

REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
na opracowania koncepcji zagospodarowania Rynku w Nysie
wraz z terenami przyległymi

SPIS TREŚCI

Strona tytułowa	1
Spis treści	2
<hr/> ROZDZIAŁ I Ustalenia formalno-prawne <hr/>	
1. Nazwa i adres Organizatora Konkursu - Zamawiającego	3
2. Forma Konkursu oraz podstawa prawna	3
3. Przedmiot i wartość Konkursu	3
4. Maksymalny planowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej	4
5. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej stanowiącego przedmiot zamówienia udzielonego w trybie negocjacji z wolnej ręki	4
6. Wymagania, jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu	4
7. Oświadczenia i dokumenty, jakie mają dostarczyć Uczestnicy Konkursu	6
8. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami Konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów	6
9. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	7
10. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej	7
11. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych	8
12. Kryteria oceny prac konkursowych	9
13. Skład Sądu Konkursowego	9
14. Rodzaj i wysokość nagród	10
15. Termin wypłacenia nagród i zaproszenia do negocjacji	10
16. Postanowienia dotyczące praw autorskich	10
17. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu	11
18. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu Konkursu	11
19. Środki ochrony prawnej przysługujące uczestnikom	12
20. Zestawienie terminów Konkursu	12
<hr/> ROZDZIAŁ II Ustalenia merytoryczne <hr/>	
1. Wstęp	13
2. Stan istniejący	13
2.1. Teren objęty projektem studialnym	13
2.2. Teren objęty projektem realizacyjnym	14
3. Wytyczne projektowe	14
3.1. Uregulowania formalne	14
3.2. Wytyczne - teren objęty projektem studialnym	14
3.3. Wytyczne - teren objęty projektem realizacyjnym	15
<hr/> Załączniki formalne <hr/>	
1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie	
2. Oświadczenia o spełnianiu warunków uczestnictwa w Konkursie	
3. Formularz Karty identyfikacyjnej i wykazu członków zespołu autorskiego	
4. Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej	
5. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z art. 24 ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych	
6. Wzór umowy	
<hr/> Załączniki graficzne <hr/>	
1. Mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500	
2. Plansza uwarunkowań	
3. Dokumentacja fotograficzna	

ROZDZIAŁ I Ustalenia formalno-prawne

1. Nazwa i adres Organizatora Konkursu - Zamawiającego

- 1.1. Organizatorem Konkursu jest Zamawiający:
Gmina Nysa, ul. Kolejowa 15, 48-300 Nysa
- 1.2. Zamawiający powierza prace polegające na zorganizowaniu i przeprowadzeniu Konkursu Stowarzyszeniu Architektów Polskich, Oddział Opole, Rynek 5-6/5, 45-015 Opole.
- 1.3. Osobą upoważnioną do kontaktów z uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu:
- Kalina Bronowicka
tel. 790 859 329, 77 454 19 35
e-mail: opole@sarp.org.pl

2. Forma Konkursu oraz podstawa prawna

- 2.1. Konkurs jest otwarty, jednoetapowy, realizacyjny i studialny.
Konkurs jest przyrzeczeniem publicznym z zakresu projektowania architektoniczno-budowlanego.
- 2.2 Podstawą prawną Konkursu jest:
 - ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych, (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759. z późn. zm.) wraz z przepisami wykonawczymi, zwana dalej „Ustawą”.
 - ustawa z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r. Nr 90 poz. 631 z późn. zmianami).
 - Regulamin konkursów SARP
- 2.3. Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Wszelkie informacje na planszach, opis techniczny oraz zestawienie powierzchni winny być sporządzone w języku polskim.
- 2.4 Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż określony w punkcie 2.3. nie będą rozpatrywane.

3. Przedmiot i wartość Konkursu

- 3.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji architektonicznej zagospodarowania Rynku w Nysie wraz z terenami przyległymi
Wspólny Słownik Zamówień (CPV) –
71220000-6 - usługi projektowania architektonicznego.
- 3.2. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu - program inwestycji i wytyczne użytkowe przedstawiono w Rozdziale II „Ustalenia merytoryczne”.
- 3.3. Lokalizację inwestycji i uwarunkowania urbanistyczne określono na załączniku graficznych nr 2.
- 3.4. Wartość konkursu wynosi 150.000 zł brutto (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych brutto).
 - Nagrody pieniężne – 70.000 zł brutto
 - Wartość zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki – 80.000 zł brutto

4. Maksymalny planowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Maksymalny planowany koszt opracowań projektowych określonych w pkt. 5.2. Regulaminu Konkursu dla zagospodarowania ul. Celnej w Nysie szacuje się na 80.000 zł (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych).

5. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej stanowiącego przedmiot zamówienia udzielonego w trybie negocjacji z wolnej ręki

5.1. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji architektonicznej uhonorowanej pierwszą nagrodą, którego Autor / Zespół autorski (Uczestnik Konkursu) zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia publicznego z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej niezbędnej dla realizacji inwestycji polegającej na zagospodarowaniu ul. Celnej w Nysie.

5.2. W zakres szczegółowego opracowania stanowiącego przedmiot zamówienia publicznego (część realizacyjna) wchodzi:

- opracowanie koncepcji pokonkursowej
- uzyskanie mapy do celów projektowych
- projekt budowlany w zakresie zgodnym z art. 34 ust. 3 ustawy z dnia 07.07.1994r. Prawo Budowlane (DZ.U. z 2010r. Nr 243 poz. 1623 z późn. zmianami) oraz Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3.07.2003r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2003 Nr 120 poz. 1133),
- projekt wykonawczy opracowany zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2004 Nr 202 poz. 2072),
- przedmiary robót zawierające opisy robót budowlanych z podaniem jednostek przedmiarowych oraz podstawy do ustalenia cen jednostkowych robót lub nakładów rzeczowych,
- kosztorysy inwestorskie opracowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18.05.2004r. w sprawie metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2004 Nr 130, poz. 1389),
- specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót.

Szczegółowe warunki określa umowa wraz z załącznikiem (załącznik formalny nr 6).

5.3 Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację inwestycji 2,5 mln zł (słownie: dwa i pół miliona złotych) brutto.

6. Wymagania, jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu

6.1. W Konkursie mogą uczestniczyć wykonawcy w rozumieniu przepisów Ustawy - osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, a także zespoły autorskie tworzone przez te podmioty spełniające następujące warunki:

a) osoby fizyczne muszą dysponować zespołem zdolnym do realizacji przedmiotowej pracy konkursowej, a w szczególności osobą/osobami posiadającymi uprawnienia budowlane do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń które muszą przynależeć do właściwej izby samorządu zawodowego,

b) osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, dysponujące do realizacji przedmiotowej pracy konkursowej minimum jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń które muszą przynależeć do właściwej izby samorządu zawodowego,

c) podmioty występujące wspólnie, np. spółki cywilne, konsorcja, zespoły autorskie, które będą związane Umową w celu realizacji zadania określonego w niniejszym Regulaminie, w których co najmniej jedna osoba będzie posiadała uprawnienia budowlane do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń, które muszą przynależeć do właściwej izby samorządu zawodowego.

Umowa zawarta przez podmioty występujące wspólnie powinna zawierać:

- wskazanie osób prawnych lub fizycznych biorących wspólnie udział w Konkursie (zespołu autorskiego),
- ustanowienie pełnomocnika do reprezentacji przed zamawiającym w postępowaniu konkursowym oraz ewentualnym postępowaniu o zamówienie publiczne oraz zawarciem umowy o zamówienie publiczne,
- określenie celu wspólnego przedsięwzięcia,
- wskazanie zakresu obowiązków i działań każdego z uczestników,
- oznaczenie terminu obowiązywania umowy, przy czym termin ten nie może być krótszy, niż okres realizacji przedmiotu zamówienia,

6.2. W Konkursie mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają wymagania art. 22 ust 1 Ustawy, tj. spełniają warunki dotyczące:

- a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- b) posiadania wiedzy i doświadczenia
- c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- d) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

6.3. Uczestnik Konkursu mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej musi posiadać lub dysponować osobami posiadającymi kwalifikacjami wymaganymi do świadczenia usług architektonicznych w kraju siedziby lub zamieszkania, jeśli takie obowiązują w danym kraju, a także należeć lub dysponować osobami należącymi do organizacji samorządu zawodowego architektów, jeśli taki istnieje w tym kraju.

6.4. W Konkursie nie mogą uczestniczyć:

- osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu,
- osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu w tym Sekretarz Organizacyjny Konkursu,
- sędziowie Sądu Konkursowego,
- osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej wykluczone z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art.24 Ustawy oraz zespoły autorskie, których członkami są takie osoby lub jednostki organizacyjne.

6.5. Uczestniczący w Konkursie mają obowiązek zapoznać się z Regulaminem Konkursu i stosować się do ustaleń w nim zawartych, a także złożyć oświadczenia i dokumenty określone w pkt.7 Regulaminu Konkursu.

6.5. Zamawiający zaprosi do udziału w Konkursie wszystkich uczestników, którzy spełnią warunki określone w pkt. 6 i nadeślą w terminie oświadczenia i dokumenty określone w pkt.7 Regulaminu Konkursu.

7. Oświadczenia i dokumenty, jakie mają dostarczyć Uczestnicy Konkursu

7.1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków uprawniających do udziału w Konkursie Zamawiający wymaga złożenia przez Uczestnika Konkursu, następujących dokumentów:

- a) wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie - załącznik nr 1

- b) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w Konkursie zgodnie z art. 22 Ustawy – załącznik nr 2
- c) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności, wystawione nie wcześniej, niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie
- d) oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w realizacji prac projektowych, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień (przynależą do właściwej izby samorządu zawodowego) wg załącznika nr 2
- e) oświadczenie o przeniesieniu na Organizatora Konkursu własności pracy konkursowej i autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej wg załącznika formalnego nr 2.

7.2. Dokumenty, o których mowa w ppkt. 7.1. a), b) i d) muszą zostać złożone w formie oryginału, natomiast dokumenty, o których mowa w ppkt. 7.1. c) mogą zostać złożone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu.

7.3. Miejsce i termin składania dokumentów określono w pkt. 9 Regulaminu Konkursu.

7.4. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

7.5. Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą i nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki w zakresie opisanym w pkt. 5 Regulaminu Konkursu, dostarczy wszystkie dokumenty wymagane Ustawą przed terminem podpisania umowy na prace projektowe.

8. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami Konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów

8.1. W sprawach organizacyjnych związanych z Konkursem należy kontaktować się z Sekretarzem Organizacyjnym:

- Kaliną Bronowicką,
tel. 790 859 329, 77 454 19 35
e-mail: opole@sarp.org.pl

8.2. Korespondencję w sprawie Konkursu należy kierować na adres:

SARP O/Opole. 45-015 Opole, Rynek 5-6/5
z dopiskiem „Konkurs – Zagospodarowanie Śródmieścia Nysy”
tel./fax: 77 454 19 35
e-mail: opole@sarp.org.pl

8.3. Wszelką korespondencję zawierającą informacje, zapytania, odpowiedzi, zaproszenia Zamawiający i Uczestnicy Konkursu mogą przekazywać pisemnie z dopiskiem „Konkurs – Zagospodarowanie Śródmieścia Nysy” lub drogą elektroniczną. Nie dopuszcza się przekazywania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie drogą faksową lub mailową.

8.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Ewentualne zmiany w Regulaminie zostaną podane do publicznej wiadomości na stronach internetowych www.nysa.pl oraz www.sarp.opole.pl.

9. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

9.1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz materiały określone w pkt. 7 Regulaminu Konkursu w zamkniętej kopercie z napisem „WNIOSEK – KONKURS” należy składać osobiście lub przesyłką pocztową za zwrotnym potwierdzeniem odbioru - w biurze SARP O/Opole, 45-015 Opole, Rynek 5-6/5, wejście od ul. Szpitalnej, w terminie do dnia 17.02.2012r. do godz. 16⁰⁰.

9.2. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone adresatom.

9.3. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

9.4. Organizator Konkursu niezwłocznie po złożeniu wniosków dokona otwarcia kopert z napisem „WNIOSEK – KONKURS” i na podstawie złożonych dokumentów kwalifikuje do dalszego udziału w Konkursie wyłącznie Uczestników Konkursu spełniających wymagania Regulaminu Konkursu.

9.5. O wyniku kwalifikacji Organizator Konkursu poinformuje oraz dopuści do udziału w Konkursie i zaprosi do złożenia prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu do dnia 22.02.2012r.

9.6. Uczestnicy Konkursu nie spełniający wymagań określonych w Regulaminie Konkursu podlegają wykluczeniu.

9.7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku.

10. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

Praca konkursowa winna zawierać część opisową i rysunkową

10.1. Część opisowa

- opis przyjętego rozwiązania projektowego zawierający przyjęte założenia ideowe, rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne zagospodarowania terenu, dyspozycje materiałowe
- określenie szacunkowych kosztów realizacji inwestycji przedstawionej koncepcji.

Część opisową należy wykonać w czterech identycznych, zszytych egzemplarzach formatu A4.

10.2. Część rysunkowa

- koncepcja zagospodarowania terenów opracowania dla części studialnych - w skali 1:500,
- koncepcja zagospodarowania terenów opracowania dla części realizacyjnej - w skali 1:250,
- charakterystyczne przekroje w ilości wystarczającej na jednoznaczne odczytania projektu z konturowym obrysem elewacji – w skali 1:250,
- charakterystyczne elementy małej architektury – w skali 1:20
- wizualizacje, perspektywy lub aksonometrie - w ilości niezbędnej do przedstawienia koncepcji autorskiej, min. 2, w tym minimum jedna dla części studialnych.

10.3. Część elektroniczna – płyta CD

Część opisową i rysunkową należy przedstawić dodatkowo w formie elektronicznej w postaci plików pdf zapisanych na płycie CD.

Część ta nie będzie podlegała ocenie; zostanie wykorzystana ewentualnie do celów wystawienniczych oraz promocji wyników Konkursu.

10.4. Forma opracowania

Część rysunkową należy przedstawić na maksimum sześciu sztywnych płaskich planszach o wymiarach 100cmx70cm (w układzie jednolitym dla danej pracy - poziomym), grubości 3mm.

Technika wykonania plansz powinna umożliwiać reprodukcję prac konkursowych. Technika graficzna trwała.

11. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych

11.1. Uczestnicy zaproszeni przez Zamawiającego do udziału w Konkursie składają prace konkursowe w biurze SARP O/Opole, 45-015 Opole, Rynek 5-6/5 (wejście od ul. Szpitalnej) w terminie do dnia **24.04.2012r. do godziny 16⁰⁰**.

11.2. Dopuszcza się składanie pracy za pośrednictwem poczty kurierskiej pod warunkiem dostarczenia pracy do dnia 24.04.2012r. do godziny 16⁰⁰ oraz zachowania anonimowości Uczestnika Konkursu. Do przesyłki z osobną należy dołączyć kopertę z liczbą rozpoznawczą, przygotowaną zgodnie z opisem ppkt 11.7.

11.3. Prace, które wpłyną po terminie określonym w ppkt. 11.1. i 11.2. nie zostaną przyjęte i nie będą oceniane przez Sąd Konkursowy. Materiały nie objęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

11.4. Praca konkursowa ani żaden z jej elementów nie może być podpisany, ani nie może zawierać nazwy Uczestnika Konkursu. Wszystkie plansze części rysunkowej, załączniki, zamkniętą opisaną kopertę z płytą CD, a także stronę tytułową części opisowej należy oznaczyć dowolną, identyczną liczbą rozpoznawczą sześciocyfrową wysokości 1cm. Liczbę rozpoznawczą należy wpisać w prawym górnym rogu.

11.5. Prace konkursowe, na których sposób oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość konkursu, zostaną zdyskwalifikowane.

11.6. Pracę konkursową należy umieścić w jednym szczelnie zamkniętym, nieprzejrzywym opakowaniu oznaczonym tą samą liczbą rozpoznawczą sześciocyfrową oraz napisem „Konkurs – Zagospodarowanie Śródmieścia Nysy”.

11.7. Do opakowania należy dołączyć nieprzejrzywą, szczelnie zamkniętą kopertę, podpisaną „KARTA IDENTYFIKACYJNA”, zawierającą Kartę Identyfikacyjną Uczestnika Konkursu - Załącznik nr 3. Zarówno koperta jak i sama karta identyfikacyjna winna być oznaczoną taką samą liczbą rozpoznawczą, zgodną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej i karcie pokwitowania odbioru pracy.

11.8. Prace konkursowe będą przyjmowane przez Sekretarza Organizacyjnego. Pokwitowanie przyjęcia pracy konkursowej na formularzu stanowiącym Załącznik nr 4 oznaczonym przez Uczestnika Konkursu sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbami na opakowaniu pracy, uzupełnia się datą i godziną przyjęcia pracy oraz podpisem przyjmującej. Pokwitowanie złożenia pracy jest dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru pracy konkursowej nienagrodzonej i niewyróżnionej.

11.9. Wszystkie koperty zawierające Karty Identyfikacyjne zostaną złożone przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i będą przechowywane w stanie nienaruszonym bez ich ujawniania do czasu rozstrzygnięcia Konkursu kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.

11.10. Na czas pracy Sądu Konkursowego przyjęte przez Uczestnika Konkursu liczby rozpoznawcze zostaną w sposób nieprzejrzysty zaklejone przez Sekretarza Organizacyjnego i zastąpione nową numeracją, która będzie obowiązującym oznaczeniem przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który

zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie. Koperta zostanie przechowana w stanie nienaruszonym do czasu ogłoszenia wyników Konkursu.

11.11. Uczestnik dopuszczony do udziału w Konkursie może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, w składzie, którego występuje autor lub współautor więcej niż jednej pracy konkursowej, zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie jego prace lub prace których jest współautorem zostaną uznane za nieważne.

12. Kryteria oceny prac konkursowych

12.1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów

- atrakcyjność rozwiązań architektonicznych - znaczenie podstawowe
- jakość rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych - znaczenie podstawowe
- ekonomika rozwiązań projektowych - znaczenie dodatkowe
- walory eksploatacyjne i dyspozycje materiałowe - znaczenie dodatkowe

Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie będą decydować o ocenie pracy konkursowej.

12.2. Ocenie prac będą podlegały wyłącznie te prace konkursowe, które zostaną złożone w terminie określonym w ppkt. 11.1. i 11.2. Regulaminu Konkursu w oparciu o część graficzną i opisową pracy konkursowej.

12.3. Rozpoznaniu nie będą podlegały prace konkursowe, które naruszają zasady anonimowości oraz w znacznym stopniu naruszają ustalenia zawarte w Regulaminie Konkursu.

12.4. Sąd Konkursowy wyda oceny o pracach konkursowych w skali 2-5 (od niedostatecznej do bardzo dobrej).

12.5. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zaleceń do pracy konkursowej nagrodzonej pierwszą nagrodą. Zalecenia pokonkursowe powinny być uwzględnione przez nagrodzonego autora/zespół autorski w dalszych etapach prac projektowych.

13. Skład Sądu Konkursowego

13.1. W skład Sądu Konkursowego, powołanego przez Organizatora wchodzi następujące osoby:

Piotr Gajewski – przewodniczący – SARP Kraków

Piotr Walach – Nysa

Aloizy Tomiczek – Nysa

Dariusz Grabowiecki – Nysa

Iwona Solisz – Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

Marcin Major – SARP Wrocław

Marek Nowacki – sędzia referent – SARP Opole

13.2. Na Sekretarza Organizacyjnego Konkursu powołana została osoba, o której mowa w pkt 1.5. Obowiązki Sekretarza podczas jej usprawiedliwionej nieobecności pełni Sędzia Referent. Sekretarz Konkursu nie ma prawa głosu w ocenach, głosowaniach Sądu Konkursowego i rozstrzygnięciu konkursu.

13.3. W toku Konkursu mogą zostać powołani rzeczoznawcy, doradcy i asystenci, którzy nie mają prawa udziału w głosowaniach Sądu Konkursowego i rozstrzygnięciu Konkursu.

13.4. Nikt ze składu Sądu Konkursowego, kierownictwa Zamawiającego, rzeczoznawców i doradców oraz osób uczestniczących w procedurach przygotowania oraz analizy prac konkursowych i rozstrzygania wyników Konkursu oraz członkowie ich rodzin nie mogą uczestniczyć w jakikolwiek formie w przygotowaniu i opracowaniu pracy konkursowej.

14. Rodzaj i wysokość nagród

14.1. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom, określonym w Regulaminie Konkursu.

14.2. Rodzaj i wysokość nagród są uzależnione od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie.

14.3. Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego (I nagroda), prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki w zakresie opisanym w pkt. 5 Regulaminu Konkursu.

14.4. Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:

I nagroda – 30.000 zł i zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej w zakresie opisanym w pkt. 5 Regulaminu Konkursu

II nagroda – 20.000 zł

III nagroda – 10.000 zł

Wyróżnienia – łącznie 10.000 zł

14.5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród finansowych, lecz z zachowaniem puli nagród w wysokości 70.000 zł.

14.6. Nagrody mogą zostać przyznane za prace spełniające warunki Regulaminu Konkursu.

15. Termin wypłacenia nagród i zaproszenia do negocjacji

15.1. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie krótszym, niż 15 dni i nie dłuższym, niż 21 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

15.2. Zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej w zakresie opisanym w pkt. 5 Regulaminu Konkursu zostanie skierowane w terminie nie krótszym, niż 15 dni i nie dłuższym niż 21 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

15.3. Prace konkursowe, które nie otrzymały nagród i wyróżnień, będzie można odebrać w siedzibie Organizatora Konkursu po wystawie pokonkursowej, jednak nie później, niż po upływie jednego roku od ogłoszenia wyników konkursu.

16. Postanowienia dotyczące praw autorskich

16.1. Wszyscy Uczestnicy Konkursu zachowują prawa autorskie do prac konkursowych na podstawie Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r. (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz.631).

16.2. Wszyscy Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych w zakresie:

- publikacji pracy w całości lub we fragmentach w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych
- publicznej prezentacji na wystawie pokonkursowej
- prezentacji w całości lub we fragmentach w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Zamawiającego i Organizatora Konkursu.

16.3. Zamawiający staje się właścicielem prac konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych oraz płyt CD prac konkursowych nienagrodzonych. Prace nienagrodzone (za wyjątkiem płyt CD) mogą zostać odebrane przez Uczestników Konkursu lub osoby przez nich upoważnione, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po zamknięciu wystawy pokonkursowej, nie później, niż w terminie jednego roku od ogłoszenia wyników Konkursu.

16.4. Uczestnik Konkursu, laureat nagrody, który otrzymał zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich opracowań projektowych będących przedmiotem umowy na opracowanie dokumentacji projektowej w zakresie opisanym w pkt. 5 Regulaminu Konkursu.

Zamawiający może rozporządzać pracą konkursową laureata konkursu celem zlecenia innemu podmiotowi kontynuowania na jej podstawie prac projektowych z wyłączeniem ulicy Celnej na zasadach zgodnych z prawem autorskim.

17. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia Konkursu

17.1. Werdykt Sądu Konkursowego o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie ogłoszony publicznie w Urzędzie Miasta Nysa w dniu **07.05.2012r. o godz. 14⁰⁰**.

Werdykt Sądu Konkursowego zostanie też zamieszczony na stronach internetowych www.nysa.pl i www.sarp.opole.pl oraz wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Nysie w dniu 09.05.2012 r.

17.2. Informacja o wynikach Konkursu zostanie przekazana Uczestnikom Konkursu na adres internetowy podany na wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

17.3. Do czasu ogłoszenia werdyktu jury konkursowego, nazwy/nazwiska autorów prac złożonych na Konkurs nie zostaną ujawnione.

17.4. W trakcie ogłaszania wyników Konkursu zostaną ujawnieni wszyscy autorzy, którzy złożyli prace konkursowe.

17.5. Dyskusja pokonkursowa odbędzie się w miejscu ogłoszenia wyników w dniu 09.05.2012r.

17.6. Wszystkie prace złożone na Konkurs zostaną przedstawione na wystawie pokonkursowej. Wystawa pokonkursowa zostanie zorganizowana w okresie maj – czerwiec 2012 r. Dokładny termin otwarcia oraz miejsce wystawy zostanie podane do publicznej wiadomości.

17.7. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród i wyróżnień, będzie można odebrać po zakończeniu wystawy pokonkursowej w siedzibie Zamawiającego, lecz nie później, niż do końca 2012 r. Po tym terminie prace nie będą przechowywane.

18. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu Konkursu

18.1. Pytania dotyczące Regulaminu Konkursu należy składać do dnia 24.02.2012r. pisemnie lub pocztą elektroniczną.

Adres elektroniczny dla pytań dotyczących Regulaminu Konkursu: opole@sarp.org.pl, temat: Konkurs - Nysa.

18.2. Organizator Konkursu zamieści odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu (wraz z treścią zapytań i bez ujawniania źródła zapytań) do dnia 01.03.2012r. na stronie internetowej www.nysa.pl oraz www.sarp.opole.pl i prześle je pocztą internetową do wszystkich Uczestników Konkursu.

18.3. Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu rozstrzyga Zamawiający.

19. Środki ochrony prawnej przysługujące uczestnikom

Uczestnikom Konkursu przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI Ustawy Prawo Zamówień Publicznych. Dotyczy to Uczestników Konkursu, a także innych osób, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy.

20. Zestawienie terminów Konkursu

- | | |
|---|--|
| 20.1. ogłoszenie Konkursu | - 27.01.2012r. |
| 20.2. składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie | - do dnia 17.02.2012r. |
| 20.3. zaproszenia - dopuszczenia do udziału w Konkursie | - do dnia 22.02.2012r. |
| 20.4. składanie pytań dot. Regulaminu Konkursu | - do dnia 24.02.2012r. |
| 20.5. odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu | - do dnia 01.03.2012r. |
| 20.6. składanie prac konkursowych | - do dnia 24.04.2012r. do godz. 16 ⁰⁰ |
| 20.7. ogłoszenie wyników Konkursu | - dnia 07.05.2012r. godz. 14 ⁰⁰ |
| 20.8. dyskusja pokonkursowa | - 09.05.2012r. |
| 20.9. wypłacenie nagród pieniężnych | - do dnia 30.05.2012r. |
| 20.10. zaproszenie do negocjacji autora/zespołu autorskiego nagrodzonego I. nagrodą | - do dnia 30.05.2012r. |
| 20.11. podpisanie umowy z autorem/zespołem autorskim nagrodzonym I. nagrodą | - do dnia 15.06.2012r. |
| 20.12. opracowanie dokumentacji projektowej w zakresie pkt. 5 | - do dnia 20.12.2012r. |

ROZDZIAŁ II Ustalenia merytoryczne i wytyczne programowe

Niniejsze ustalenia nie mają charakteru obligatoryjnego jednak odzwierciedlają oczekiwania Zamawiającego. Oznacza to, że sposób spełnienia Ustaleń merytorycznych oraz ewentualne odstępianie od nich będą przedmiotem oceny Sądu Konkursowego w ramach przyjętych kryteriów. Sąd Konkursowy rozważy zasadność ewentualnych odstępstw oraz możliwość korekty tych rozwiązań, które naruszają Ustalenia, ale nie dyskwalifikują prac. Będzie to miało zastosowanie w szczególności do naruszeń o charakterze formalnym. Ewentualne naruszenie ustaleń merytorycznych nie może spowodować automatycznego wykluczenia pracy i nie poddania jej ocenie Sądu Konkursowego.

1. Wstęp

Zakres opracowania studialnego obejmuje część terenu centrum miasta Nysy w granicach jego średniowiecznych murów.

Zamierzeniem Organizatora Konkursu jest unifikacja przekazu wizualnego miasta, nadanie współczesnego wyrazu architektonicznego w zgodzie z historycznymi uwarunkowaniami, aktywizacja przestrzeni, stworzenie elementów indywidualizujących i identyfikujących charakter centrum miasta.

Celem konkursu jest uzyskanie wartościowych propozycji projektowych, z których najlepsza będzie podstawą do realizacji nowego zagospodarowania ulicy Celnej i wykorzystania zaproponowanych rozwiązań w trakcie późniejszych prac rewitalizacyjnych w centrum miasta Nysy.

2. Stan istniejący

2.1. Teren objęty projektem studialnym

Projektem studialnym objęty jest obszar północno-zachodniej części starego miasta z Rynkiem (*ulice Piastowska, Fryderyka Chopina, Świętego Piotra, Emilii Gierczak, Bielawska, Sukiennicza, Wrocławska*). Rynek w przeszłości był zabudowany z wyjątkiem placu przed katedrą św. Jakuba. Obecnie wolne tereny są przeznaczone do zabudowy uzupełniającej. Pierzeje wschodnia i zachodnia odbudowane w drugiej połowie XX wieku w sposób zwarty o wysokości cztery-pięć kondygnacji w stylu tzw. "funkcjonalizmu". Pierzeja południowa zachowana w historycznym charakterze kamienic czterokondygnacyjnych. Północną pierzeję zamyka Katedra z dzwonnica. Budynki w większości z dachami stromymi krytymi czerwoną dachówką ceramiczną.

Zachowała się historyczna zabudowa Rynku od ul. Sukienniczej w większości z czterokondygnacyjnymi kamienicami. Od strony południowej zachowany Dom Starej Wagi, trzykondygnacyjny z wysokim dachem.

Współczesne uzupełnienia zabudowy są w stylu "wtórnego postmodernizmu" z elementami retrowizji. Szczególnie dysharmonijnym elementem Rynku jest dominująca bryła wieży ratuszowej wybudowanej w 2008r. Ruch kołowy odbywa się wszystkimi ulicami w obrębie rynku, miejsca parkingowe są wyznaczone wzdłuż ulic na niezabudowanych działkach.

Ulice wychodzące z Rynku i istotne dla opracowania to ul. Krzywoustego, św. Piotra, Bracka i Celna. Ulica Krzywoustego to ciąg pieszy spacerowy w stronę Wieży Ziębickiej. Pozostałe ulice w zabudowie zwartej z licznymi współczesnymi plombami.

Ulice obwodowe wokół Rynku przedstawione do opracowania studialnego to pozostałość po dawnych obwarowaniach otaczających średniowieczne miasto. Widoczne jest to w ciągu ulic Piastowskiej i Szopena gdzie duża szerokość traktu pozwoliła współcześnie na różnorodne wykorzystanie komunikacyjne.

Pozostałości historyczne są nieliczne: Wieża Ziębicka z XIV wieku, Bastion św. Jadwigi z XVIII obecnie zagospodarowany komercyjnie, fragmenty murów i tereny niezabudowane powtarzające linię fosy przy ul. Emilii Gierczak i Bielawskiej.

Zabudowa ulic w większości z XX wieku powtarza jednak historyczny układ przestrzenny.

Ulica Piastowska od skrzyżowania z Forteczną rozszerza się w kierunku Wieży Ziębickiej z jedno jezdniowej do dwu jezdniowej z pasem zieleni. Zabudowa ulicy powstała w drugiej

połowie XX wieku. Wieża Ziębicka jest wieżą bramną średniowiecznych murów obronnych. Wokół wieży odbywa się ruch kołowy; na podkładzie pokazany jest projekt przesunięcia ronda i połączenie wieży z deptakiem ul. Krzywoustego.

Ulica Szopena jest dwujezdniowa z szerokim pasem zieleni. W pasie tym znajdują się liczne budowle podziemne, przeznaczone do likwidacji.

Ulica Szopena przechodzi w ul. Emilii Gierczak. Na wysokości ul. Wita Stwosza teren pomiędzy ul. Gierczak i Bielawską znajduje się targowisko miejskie.

Teren niezabudowany zadrzewiony jest pozostałością przedpoła fosy murów obronnych. Przechodzi on w skwer na skrzyżowaniu ul. Gierczak i Celnej. Ul. Celna jest objęta opracowaniem realizacyjnym.

Zakres opracowania studialnego, przedstawiono w załączniku graficznym nr 2.

2.2. Teren objęty opracowaniem realizacyjnym

Opracowaniem realizacyjnym jest objęta ul. Celna od ul. Jana Sobieskiego do Brackiej. Jest to ruchliwy trakt komunikacyjny łączący Rynek z południową częścią miasta.

Zabudowa pierzei czterokondygnacyjna jednolita powtarzalna z drugiej połowy XX wieku. W pierwotnych założeniach budynki miały charakter mieszkalny. Poziomy parterów poniesione o pół kondygnacji nie miały funkcji handlowej. Rozwój miasta spowodował niekontrolowaną adaptację lokali na parterze dla potrzeb komercyjnych. Szerokie chodniki umożliwiły wykonanie schodów prowadzących bezpośrednio do lokali z poziomu ulicy.

Niektóre lokale zostały rozbudowane poza linię elewacji elementami wejściowymi czy wysuniętymi wykuszami witryn. Należy zwrócić uwagę, że nieliczne lokale użytkowe które zaprojektowano dla pierwotnego układu mają wejścia z poziomu ulicy. Wprowadza to architektoniczny chaos i postępującą degradację przestrzeni publicznej.

Miejsca parkingowe wyznaczone są wzdłuż ulicy po obu jej stronach. Mimo dużej szerokości chodnika ulica jest pozbawiona zieleni, ławek i innej małej architektury.

3. Wytyczne projektowe

3.1. Uregulowania formalne

Tereny opracowania konkursowego objęte są miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (plan dla Rynku i plan dla pozostałych ulic znajdujących się w granicach opracowania) opublikowanym na stronie internetowej miasta Nysy - www.um.nysa.pl

Uchwała nr XXVIII/276/96 ze zmianą VI/74/11, Uchwała nr XIV/672/10 Ustalenia planów mają charakter obligatoryjny i obowiązują Uczestników Konkursu w granicach opracowania - pasach drogowych i sąsiednich terenach przylegających wg załącznika graficznego nr 2. Tereny te objęte są ochroną konserwatorską zgodnie z ustaleniami planu.

3.2. Wytyczne - teren objęty projektem studialnym

Koncepcją należy objąć obszar zamknięty ulicami: Chodowieckiego, Kraszewskiego, Moniuszki, Gierczak, Szopena, Piastowską, Parkową.

Obszar opracowania objęty jest obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego, w opracowaniu należy obligatoryjnie uwzględnić zapisy mpzp.

Część graficzną i opisową, w tym wizualizacje przestrzenne, należy opracować dla ulic: Rynku, Wrocławskiej, Św. Piotra, Brackiej, terenu pomiędzy ulicami Bielawską i Gierczak, terenu przy ul. Moniuszki oraz dla ulic Szopena i Piastowskiej na odcinku od ul. Skłodowskiej do ul. Fortecznej, wg załącznika nr 2.

Dla pozostałych ulic w obszarze opracowania tylko część opisową z wytycznymi w zakresie standardów dotyczących charakterystycznych elementów małej architektury, zagospodarowania pasów drogowych, parkingów i terenów innych, oświetlenia, materiałów do zastosowania, mebli miejskich.

Na zadanym obszarze należy zaprojektować zagospodarowanie przestrzeni miejskiej przeznaczonej do różnorodnych form użytkowania a także do poprawy istniejących rozwiązań przestrzennych i osiągnięcia nowych wartości użytkowych i formalnych. Poprawa

walorów estetycznych ciągów ulic ma na celu jego aktywizację, uatrakcyjnienie sprzyjające lokalizacji usług w parterach budynków istniejących oraz inwestycjom w pierzejach. Opracowanie powinno nawiązywać do historycznej zabudowy i zagospodarowania, z możliwością wprowadzenia niedominujących elementów współczesnych na zasadzie analogii lub kontrastu.

3.2.1. Wytyczne szczegółowe:

A. dla terenu pomiędzy ulicami Bielawską i Gierczak należy założyć likwidację istniejącej funkcji targowiska (handlu ulicznego). W opracowaniu należy uwzględnić zaprojektowany ciąg pieszo-rowerowy (aktualne pozwolenie na budowę) – w załączeniu część graficzna projektu zagospodarowania terenu.

B. dla ulic Szopena i Piastowskiej na odcinku od ul. Skłodowskiej do ul. Fortecznej należy przyjąć następujące założenia:

- wprowadzenie ruchu dwukierunkowego na jezdni ulic Szopena i Piastowskiej – od strony Zespołu Szkół Technicznych i Bastionu św. Jadwigi,
- przebudowa skrzyżowania Szopena, Piastowskiej i Krzywoustego na typu „rondo” – w załączeniu schemat ronda,
- włączenie Wieży Ziębickiej, wraz z niezbędnym terenem przyległym, do zrealizowanego przez Gminę pasażu ulicy Krzywoustego (na odcinku od Wieży do Rynku),
- zwiększenie ilości miejsc parkingowych przez wykorzystanie pozostałej części pasa drogowego ulicy Szopena (teren przed kamieniczkami) i Piastowskiej (teren przed hotelem „Piaś” oraz teren po przeciwnej stronie Bastionu św. Jadwigi),
- zagospodarowanie istniejącego terenu zielonego w pasie drogowym ulicy Szopena wraz z likwidacją obiektów podziemnych,

C. Teren na Rynku, oznaczony jako działki nr 14, 15 i 16, o powierzchni łącznej 0,2570ha przeznaczony jest do zbycia i nie wchodzi w zakres koncepcji konkursowej; funkcję terenu przed Bazyliką św. Jakuba i Agnieszki należy zachować jako rekreacyjną.

Koncepcja powinna zawierać wytyczne dla organizacji ruchu na całym obszarze opracowania – dopuszcza się rozwiązania wariantowe.

Sugerowana organizacja ruchu dla Rynku: ruch samochodowy jednokierunkowy (kierunek od ul. Wrocławskiej do ul. Celnej), jedynie wzdłuż pierzei północno-zachodniej – pozostała część rynku wyłączona z ruchu samochodowego.

Dopuszcza się inne rozwiązania organizacji ruchu dla obszaru Rynku.

3.3. Wytyczne - teren objęty projektem realizacyjnym

Ulicę Celną należy zaprojektować jako nowoczesną w założeniu rewitalizację przestrzeni miejskiej.

Ulica położona jest w obszarze chronionym, w obrębie dawnych murów miejskich ale nie posiada zabytkowego charakteru. Pierzeja powstała z powtórzenia typowego czterokondygnacyjnego budynku mieszalnego. Można powiedzieć, że pierwotna koncepcja architektoniczna homogenicznej zabudowy bez wykorzystania parterów nie była odpowiednia dla centrum miasta, ale stanowiła harmonijny układ formalny. Rozwój miasta spowodował niekontrolowaną adaptację lokali na parterze dla potrzeb komercyjnych i zburzenie tego układu.

Zmiany w warstwie własnościowej są nieodwracalne, w warstwie przestrzennej- ingerencje w prywatną własność trudne i kosztowne.

Należy wziąć pod uwagę realność i racjonalność proponowanych rozwiązań. Uzyskanie harmonii połączenia funkcji miastotwórczej, handlowej, turystyczno-rekreacyjnej i komunikacyjnej jest trudne do pogodzenia ale konieczne.

Należy zastosować te same standardy dotyczące charakterystycznych elementów małej architektury, oświetlenia, mebli miejskich na obszarze studialnym.

Sugeruje się wprowadzenie zieleni, niskiej i średniej wysokości.

Plan miejscowy zakłada rozwiązania komunikacyjne dla ulicy, które należy traktować informacyjnie. Dopuszcza się inne rozwiązania komunikacyjne dla obszaru realizacyjnego. Zaleca się dokonanie wizji lokalizacji, materiały fotograficzne dołączone w załączniku nr 3 należy traktować poglądowo.

Regulamin zatwierdziła: **Jolanta Barska, Burmistrz Nysy**