

### 12. 09. 2012

**Секция А / Секция А** - Sala Wystawowa SARP / Выставочный зал САРП отделения САРП

9:00 – Проф. dr hab. Jerzy Malinowski (prezes Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń)

9:15 – Prof. dr hab. Malgorzata Omilanowska (Wiceminister Kultury i Sztuki, Uniwersytet Gdański)

9:25 – Dr arch. Jerzy Grochulski (prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich)

9:30 – Проф. др. Николай А. Хренов (заместитель директора Государственного института искусствознания, Москва)

9:40 – Проф. др. Виктор В. Ванслов (директор Научно-исследовательского института теории и истории образовательных искусств Российской Академии художеств, Москва)

9:50 – Проф. др. Кирилл Э. Разлогов (директор Российского института культурологии, Москва)

**SZTUKA DO POŁOŻY XVII WIEKU**..... **sesja I**

**ISKUSZTWO DO SEREDINY XVIII WIEKA**

**Moderator:** Проф. др. Виктор В. Ванслов (директор Научно-исследовательского института теории и истории образовательных искусств Российской Академии художеств, Москва)

10:30–10:50 Prof. dr hab. arch. Robert Kunkel (Politechnika Warszawska), *Drzwi z brązu w Nowogrodzie Wielkim – róske szu tradyeburskie*

10:50–11:10 Канд. н. Нина А.Кочеляева (Российский институт культурологии, Москва), *Архитектура и искусство Палестины в русских паломнических описаниях 12–17 веков (К проблеме истоков ориентерусского искусства)*

11:10–11:30 Др. Лев Лифшиц (Государственный институт искусствознания, Москва), *О периодизации процесса эволюции стиля живописи стран византийского мира XII века*

11:30–11:50 Dr hab. Malgorzata Smorąg-Różyska (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), *Nowe badania nad freskami bizantyńskimi w Sandornierzu*

11:50–12:10 Dr Magdalena Kunińska (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Oświęcim; PISnSS), *„Na pograniczu cywilizacji zachodniej i wschodniej greckiej idące do nas przez Rus i Rosję z Bizancjum” – orientalizm w badaniach nad wspólną dziedzinę*

12:10–12:30 Канд. н. Жанна Г. Белик (University of Juvaskyla, Finland; Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Москва), *Образы святителя Николая в собрании Музея имени Андрея Рублева в Москве*

12:30–13:00 dyskusja / дискуссия

13:00–14:00 przerwа obiadowa / обеденный перерыв

**Moderator:** Prof. dr hab. Waldemar Deluga (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa; PISnSS)

14:00–14:20 Проф. др. Анна В. Рындина (академик Российской Академии художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории образовательного искусства, Российская Академия художеств), *Резной образ се. Николы из Пскова в контексте русско-польских культурных контактов первой половины XVI в.*

14:20–14:40 Канд. н. Ирина В. Злотникова (ART-экспертиза, Брянск), *Иконография Божией Матери Ченстоховской в русской иконописи Нового времени*

14:40–15:00 Доц. канд. н. Агла А. Аронова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва), *Польский параллел-аттик и его отражение в русской архитектуре позднего XVII века*

15:00–15:20 Anna Mosingiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Uwagi o roli Gdańska jako artystycznego ośrodka transmisyjnego między Niemcami i Rosją w pierwszjej robocie XVIII w. Przykład rodziny Grootlow.*

15:20–15:40 Канд. н. Георгий К. Смирнов (Государственный институт искусствознания, Москва), *Неизвестный проект Пьетро-Антонио Трезини. К вопросу о типологии центральных церквей в русской и еврорейской архитектуре барокко*

15:40–16:30 – dyskusja / дискуссия

16:30–17:00 - przerwа na kawę / перерыв на кофе

**SZTUKA W MUZEACH I KOLEKCJONERSTWO**..... **sesja II**

**ISKUSZTWO В МУЗЕЯХ И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ**

**Moderator:** Др. Андрей В. Толстой (заместитель директора Государственного музея образовательных искусств им. А. С. Пушкина, Москва)

17:00–17:20 Доц. канд.н. Михаил А.Аникин (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург), *О собрании Польской живописи в Государственном Эрмитаже*

17:20–17:40 Елена В. Яхненко (Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково», Москва), *Польский фарфор в собрании Государственного музея керамики и «Усадьба Кусково»*

17:40–18:00 Елена В.Васильева (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Москва), *Станислав Сеншицкий (1834-1897), вавшянский коллессионер, почетный корреспондент Московского Публичного и Румянцевского Музеев*

18:00–19:00 dyskusja / дискуссия

**Секция В / Секция Б** – Sala Oddziału Warszawskiego SARP / Зал варшавского отделения САРП

**SOCJALISTYCZNY REALIZM I SZTUKA DO 1990 ROKU**..... **sesja III**

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ И ИСКУССТВО ДО 1990 ГОДА**

**Moderator:** Prof. dr hab. Waldemar Okoń (Uniwersytet Wrocławski)

10:30–10:50 Проф. канд. н. Игорь А. Казусь (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Российская Академия архитектуры и строительных наук, Москва), *Архитектурные конкурсы в СССР 1930-х годов и формирование стилевых направлений советского ар.-дек. и неоклассики*

10:50–11:10 Др. Инг. Дмитрий С. Хмельницкий (Berlin), *Что такое соцреализм в архитектуре?*

11:10–11:30 Доц. канд. н. Евгения В. Конышева (Южно-уральский государственный университет, Челябинск), *От проекта реконструкции Брестля к проекту «Большой Москва»: трансформация градостроительной концепции Эрнста Мая*

11:30–11:50 Dr Joanna Kucharszewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS) *Radziejscy i polscy architekci wobec "taszmy do mieszkalia".*

11:50–12:10 Dr Aleksandra Sumorok (Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego, Łódź), *Socrealizm w Polsce? Socrealizm polski? Relacje architektury polskiej i radzieckiej w latach 1949-1956. Kilka uwag badawczych.*

12:10–12:30 Елена Д. Кульчицкая (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Российская академия архитектуры и строительных власти

12:30–12:50 Prof. dr Swietlana Szezwonajca / Светлана М. Червоная (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *"Социалистический реализм" в художественной практике и теории (печальный отрицательный опыт России 1930-х – 1980-х годов)*

12:50–13:00 dyskusja / дискуссия

13:00–14:00 przerwа obiadowa / обеденный перерыв

**Moderator:** Prof. dr Swietlana Szezwonajca / Светлана М.Червоная (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS)

14:00–14:20 Prof. dr hab. Piotr Juszkiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), *Życie codzienne w mieście linowym: Sogorod Nikołaja Miliulina i LSC Oskara Hansena.*

14:20–14:40 Katarzyna Rogalska (PISnSS), *Konkursowe projekty architekto-liczne i urbanistyczne Żygmunta Sępińskiego z lat 1949-1955: Moskwa – Berlin – Warszawa*

14:40–15:00 Доц. канд. н. Елизавета Г. Малиновская (Картинная галерея «АРК», Алматы), *Репрессированные польские архитекторы в Казахстане*

15:00–15:20 Алиса П. Богоявленская (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова), *Неофициальное искусство России и Польшы в 1950-1970-х годах: взаимное влияние и историческое параллели*

15:20–15:40 Канд. н. Анна К. Флоровакая (Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова), *Живописная секция московского Горкома графиков. Опыт художественного разнообразия в позднесоветское время*

15:40–16:00 Irina Gavrash (Uniwersytet Gdański; PISnSS), *Eksperycja polska na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Krajów Socjalistycznych w 1958 roku*

16:00–16:30 dyskusja / дискуссия

16:30–17:00 przerwа na kawę / перерыв на кофе

**Moderator:** Др. Татьяна Л. Карлова (Государственная Третьяковская галерея, Москва)

17:00–17:20 Karolina Zychowicz (Narodowa Galeria Sztuki „Zachęta”, Warszawa), *Nadia Léger za żelazną kurtyną – wystawa Fernanda Légera w Moskwie (1963) i Warszawie (1971)*

17:20–17:40 Вера Л. Осовская (Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск»), *«Суровый стиль» в советской живописи 60-х годов*

17:40–18:00 Др hab. Katarzyna Osnińska (Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa), *Kantor - Meyerhold*

18:00–18:20 Dr Lech Stangret (Galeria Foksal, Warszawa), *W orarach traumy. Rosyjskie fascynacje w twórczości Marii Stangret i Tadeusza Kantora - artystów Galerii Foksal*

18:20–18:40 Piotr Nowicki (Fundacja Sztuki Nowoczesnej, Warszawa), *Sztuka oficjalna i niezależna w Związku Radzieckim i Polsce 1945 - 1989 Uwagi i przemyślenia na marginesie wystaw „Nie! – i konformiści” oraz „Żelazną Kurtyną. Sztuka oficjalna i niezależna w Związku Radzieckim i Polsce, 1945-1989.*

18:40–19:00 dyskusja / дискуссия

### 13. 09. 2012

**Секция А / Секция А** - Sala Wystawowa SARP / Выставочный зал САРП

**SZTUKA LAT 1917 – 1932**..... **sesja IV**

**ISKUSSTWO 1917 – 1932**

**Moderator:** Проф. др. Кирилл Э. Разлогов (директор Российского института культурологии, Москва)

9:00–9:20 Проф. др. Евгений С. Штейнер (Российский институт культурологии, Москва; School of Oriental and African Studies,University of London), *Авангард и построение нового человека (утопии 1920-х годов)*

9:20–9:40 Проф. др. Вадим Л. Рабинович (Российский институт культурологии, Москва), *Как изображали пероверчъ?» (Русская футуристическая литографированная книга Хлебникова – Крученых и художники их круга)*

9:40–10:00 Доц. др. Светлана М. Грачева (декан Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина), *Казимир Малевич как художественный критик*

10:00–10:20 Тамара Дж. Исмагулова (Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург), *«Польские» сотрудники Российского института истории искусств в Санкт-Петербурге-Ленинграде: Иван (Ян Тадеуш Богдан) Иванович Жарновский (1890-1950) и Казимир Северинович Малевич (1879-1935) (по неопубликованным материалам)*

10:20–10:40 Татьяна М. Шумова (Московский союз художников), *Казимир Малевич в исторических обстоятельствах смены платформ и понятий. Искусство и психология*

10:40–11:00 dyskusja / дискуссия

11:00–11:30 przerwа na kawę / перерыв на кофе

**Moderator:** Prof. dr hab. Piotr Juszkiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)

11:30–11:50 Dr Malgorzata Geron (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *Obrazy wiodóriaszczyłowe Tutusa Szyzewskiego i skulpturalarstwo Aleksandra Archiprenki.*

11:50–12:10 arch. Tadeusz Barucki (Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP), *Awangardowa architektura radziecka ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Konstantina Melnikowa*

12:10–12:30 Tomasz Śleboda (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa), *Twórczość Edgara Norwertha*

12:30–13:00 dyskusja / дискуссия

13:00–14:00 przerwа na obiad / обеденный перерыв

**Moderator:** Доц. канд. н. Михаил А. Аникин (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)

14:00–14:20 Проф. канд. н. Галина А. Зяганская (Высший театральный институт им. Бориса Щукина, Москва), *Уникальность творческой судьбы Владимира Фаворского*

14:20–14:40 Dr Katarzyna Kubińska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *"Szatała kreska na białym tle" - drzewoty radziecki w polskiej kruguse artystycznej lat 30. XX w. i jego oddziaływanie na grafikę polską.*

14:40–15:00 Канд. н. Ольга Л. Улемнова (Институт языка, литературы и искусства им Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань), *Графический коллектив «Всадник» (к истории советской гравюры 1920-х годов).*

15:00–15:30 dyskusja / дискуссия

15:30–16:00 przerwа na kawę / перерыв на кофе

**Moderator:** Prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń)

16:00–16:20 Dr Artur Kamczyski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań, PISnSS), *Miśtyczne poprzedza awangardy rosyjskiej. Przykład El Lisztzky'ego*

16:20–16:40 Prof. dr Janusz Zagrodzki (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatrlna, Łódź), *Władysław Strzemiński - obraz słowa*

16:40–17:00 Доц. канд. н. Рауза Р. Султанова (Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань), *Роль и значение Конструктивно-экспериментальной мастерской современного театра (КЭМТ) в театральном искусстве Казани*

17:00–17:20 Dr Iwona Luba (Uniwersytet Warszawski), *Paradoks sztuki oficjalnej. Polsko-rosyjsko-radziecki galimatias*

17:20–17:40 Dr. Agnieszka Lulińska (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; PISnSS), *Pawilion polski i radziecki na wystawie paryskiej 1925 roku*

17:40–18:00 Канд. н. Александр В. Голубев (Институт российской истории Российской Академии наук), *Образ Польши в советской карикатуре межвоенного периода (на материалах журнала «Крокодил»*

18:00–19:00 dyskusja / дискуссия

**Секция В / Секция Б** – Sala Oddziału Warszawskiego SARP / Зал варшавского отделения САРП

**SZTUKA OKOŁO 1900 ROKU**..... **sesja V**

**ISKUSZTWO OKOŁO 1900 ROKA**

**Moderator:** Проф. др. Вадим Л. Рабинович (Российский институт культурологии, Москва)

9:00–9:20 Проф. др. Николай А. Хренов (заместитель директора Государственного института искусствознания, Москва), *Культурологический смысл символизма как художественного направления рубежа XIX-XX веков*

9:20–9:40 Prof. dr hab. Jerzy Malinowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń; PISnSS), *O genezie symbolizmu w sztuce polskiej i jego rosyjskich odzwierciadłach*

9:40–10:00 Канд. н. Елена А. Ржевская (Российская академия художеств), *Эротические сюжеты в академическом искусстве второй половины XIX-начала XX века*

10:00–10:20 Dr Zofia Krasopoliska-Wesner (Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk), *Rosyjski Eros. Miłość, djabo i seks wmalarstwie Srebnego Wieku*

10:20–10:40 Prof. dr hab. Izabella Malej (Uniwersytet Wrocławski), *Oręłani smilkietem. Malarstwo Michaila Wrubla i Jaska Malczewskiego pod znakiem melanholii*

10:40–11:00 dyskusja / дискуссия

11:00–11:30 przerwа na kawę / перерыв на кофе

**Moderator:** Prof. dr hab. Robert Kunkel (Politechnika Warszawska)

11:30–11:50 Доц. канд. н. Елена Ю. Турчинская (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов), *Ян Ционелинский и русская авангардная живопись начала XX века*

11:50–12:10 Проф. канд. н. Кирилл Н. Гаврилин (Московская государственная художественно-промышленная Академия им. С.Г. Строганова), *С.В. Ноаковский - историк искусства и педагог в московском Императорском Строгановском Училище*

12:10–12:30 Ирина А. Пронина (Государственная Третьяковская галерея, Москва), *«Запад-Восток» и «Восток-Запад». Опыт Павла Филонова (1883-1941)*

12:30–13:00 dyskusja / дискуссия

13:00–14:00 przerwа obiadowa / обеденный перерыв

**Moderator:** Проф. канд. н. Лейла С. Хасьянова (член-корреспондент Российской Академии художеств; проректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

14:00–14:20 Anna Walkowiak (Biblioteka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika), *Twórczość Aksela Gallen-Kalleli – między Rosją a Europą.*

14:20–14:40 Katarzyna Maleszko (Muzeum Narodowe, Warszawa; PISnSS), *Szyszkín-Ruszczyс-Тompson: trzy drogi jeden świat. Rzecz o jedności w sztuce rosyjskiej*

14:40–15:00 Канд. н. Оксана В. Турбаевская (Московская служба по сохранению культурных ценностей), *Шедверы польского символизма. Попытка интерпретации*

15:00–15:30 dyskusja / дискуссия

15:30–16:00 przerwа na kawę / перерыв на кофе

**Moderator:** Проф. др. Владимир Б. Кошав (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова), *Онтология религиозного искусства в постсоветский период*

17:20–17:40 Prof. dr hab. Waldemar Okoń (Uniwersytet Wrocławski), *Malewicz teraz.*

17:40–18:00 Prof. dr hab. Anna Matkowska (Uniwersytet Wrocławski; PISnSS), *Kopracąjny pejzaż w sztuce Europy Wschodniej po roku 1990. Kosaika, Kosolarow i inni.*

18:00–19:00 dyskusja / дискуссия

## ПОЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ИССЛЕДОВАНИЯ МИРОВОГО ИСКУССТВА

совместно с

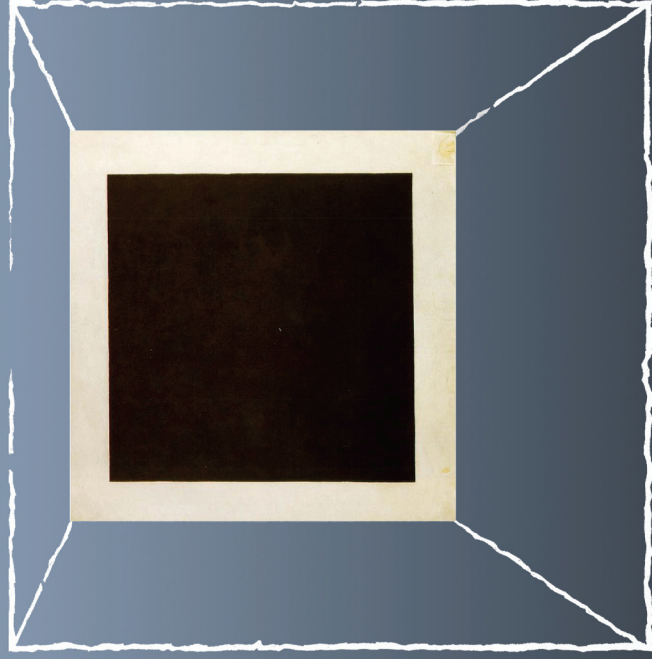
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИНСТИТУТОМ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ В МОСКВЕ

ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИИ ИСКУССТВА НОВОГО ВРЕМЕНИ УНИВЕРСИТЕТА НИКОЛАЯ КОПЕРНИКА

СОЮЗОМ ПОЛЬСКИХ АРХИТЕКТОРОВ SARP

## I Конференция

### ПОЛЬСКИХ И РОССИЙСКИХ ИСТОРИКОВ ИСКУССТВА



*Польская Россия искусство и история*

## приглашение

12 –14 сентября 2012 года

дворец

Союза польских архитекторов SARP

Варшава, ул. Фоксаль 2

14. 09. 2012

Sekcja A / Секция А - Sala Wystawowa SARP / Выставочный зал SARP

### SZTUKA OD DRUGIEJ POŁOWY XVIII DO KOŃCA XIX WIEKU..... sesja VII ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – КОНЦА XIX ВЕКА

Moderator: Prof. dr Maria Porzeczka (Uniwersytet Warszawski)

8:30–8:50 Проф. др. Инесса И. Свирида (Институт славяноведения Российской Академии наук, Москва), *Русско-польские художественные оплошения в европейском культурном процессе*

8:50–9:10 Канд. н. Анна С. Николаева (Музей Московского Кремля), *Работы Марчелло Баччарелли в императорской Оружейной палате в XIX столетии*

9:10–9:30 Наталья Ю. Бахарева (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург), *Польские художники в Санкт-Петербурге в конце XVIII века*

9:30–9:50 Prof. dr hab. Waldemar Deluga (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa; PISnSS), *Angielska grafika polityczna wobec stosunków polsko-rosyjskich przełomu XVIII i XIX w.*

9:50–10:10 Доц. канд. н. Екатерина М. Болтунова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва), *Варшава и Санкт-Петербург в це-ремониальном пространстве друг друга (конец XVIII–первая треть XIX вв.)*

10:10–10:30 Mikołaj Getka-Kenig (Uniwersytet Warszawski), *Rosyjski car królem Polski – problemy reprezentacji malarzkiej 1815-1830*

10:30–11:00 dyskusja / дискуссия

11:00–11:30 przerwа na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Проф. др. Николай А. Хренов (заместитель директора Государственного института искусствознания, Москва)

11:30–11:50 Emilia Ziółkowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Wiemie i szczyrze służyć Jego Cesarzkiej Mości Najjaśniejszemu Mikołajowi I! O kulisach pracy budowlanego rządowego Andrzeja Górniskiego*

11:50–12:10 Joanna Woch (PISnSS), *Podróże i ekspedycje naukowe polskich artystów do Sybiru w I połowie XIX wieku (Dama, Niemcewski, Zaleski)*

12:10–12:30 Marcin Goch (PISnSS), *Inspiracje biblijne w twórczości Wilhelma Kotarbińskiego*

12:30–13:00 dyskusja / дискуссия

13:00–14:00 przerwа na obiad / обеденный перерыв

Moderator: Проф. канд. н. Игорь А. Казузь (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Российская Академия архитектуры и строительных наук, Москва)

14:00–14:20 Др. Татьяна Л. Карпова (Государственная Третьяковская галерея, Москва), *Картина Г. Семирадского «Факелы Нерона» в зеркале русской и польской критики*

14:20–14:40 Проф. канд. н. Лейла С. Хасьянова (член-корреспондент Российской Академии художеств; проректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова), *Генрих Семирадский, Илья Репин – два пути в искусстве*

14:40–15:00 Алла Кононова (Государственный русский музей, Санкт-Петербург), *Фрина на празднике Посейдона в Элевзине» Генриха Семирадского*

15:00–15:40 dyskusja / дискуссия

15:40–16:00 przerwа na kawę / перерыв на кофе

### ARCHITEKTURA DRUGIEJ POŁOWY XIX I POCZĄTKU XX WIEKU.....sesja VIII АРХИТЕКТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX И НАЧАЛА XX ВЕКА

Moderator: Prof. dr hab. arch. Jerzy Uściłowicz (Politechnika Białostocka, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, UJIA WP „Spiritual Places”, PISnSS)

16:00–16:20 Prof. dr hab. arch. Jakub Lewicki (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa), *Badania nad wrywkami rosyjskimi w architekturze ziem polskich XIX i XX wieku. Próba podsumowania.*

16:20–16:40 Священник Александр В. Берташ (Санкт-Петербургский государственный университет; Государственный музей истории Санкт-Петербурга), *«Русский стиль» в Польше и Петербурге: эволюция стилистики православного храмопостроительства*

16:40–17:00 Анастасия Б. Дмитриева (Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, Москва), *Особенности неоготики католических храмов России, вторая половина XIX – начало XX века*

17:00–17:20 Prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska i Hubert Błeski (Uniwersytet Gdański), *Architektura, polityka, tożsamość. Z badań nad karierami polskich wytwórców rosyjskich uczelni architektonicznych w XIX i na pocz. XX wieku (casus Józefa Padlewskiego)*

17:20–17:40 Dr. Łukasz M. Sadowski (Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego, Łódź; PISnSS), *Plotków Trybunałski. Miasto królewskie i miasto gubernialne*

17:40–18:00 Prof. dr hab. Krzysztof Stefański (Uniwersytet Łódzki), *Sankt-Petersburg - Łódź - Moskwa. O wzajemnych relacjach architektonicznych na przełomie XIX i XX wieku*

18:00–18:30 dyskusja / дискуссия

20:00 Pałac w Łazienkach - podpisanie porozumienia o powołaniu **Grupy Polsko-Rosyjskiej ds. historii sztuki i dziedzictwa kulturowego** / Дворец в Лазенках - подписание договора о создании **Польско-Русской группы по истории искусства и охране культурного наследия**

14. 09. 2012

Sesja B / Секция Б – Sala o. Warszawskiego SARP / Зап варшавского о. SARP

### POLACY I ROSJANIE W EUROPEJSKICH ŚRODOWISKACH ARTYSTYCZNYCH I SZTUKA NA EMIGRACJI POLJAKI I RUSSKIE W EUROPEJSKICH HUĐOЖESTWENNYCH CENTRAХ И ИСКУССТВО В ЭМИГРАЦИИ

Moderator: Проф. др. Евгений С. Штейнер (Российский институт культурологии, Москва; School of Oriental and African Studies, University of London)

8:30–8:50 Maria Nitka (Uniwersytet Wrocławski), *Rosyjscy i polscy malarze nał Tubert w pierwszej połowie XIX wieku – wsrólne narodiny sztuki akademickiej*

8:50–9:10 Др. Татьяна Э. Моженок-Нинэн (Paris), *«Общество взаимного вспомоществования русских художников» в Париже. Русская артистическая колония во Франции во второй половине XIX-го века*

9:10–9:30 Др. Андрей В. Толстой (заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва), *Искусство художников русского зарубежья*

9:30–9:50 Доц. канд. н. Татьяна Л. Астраханцева (Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств, Москва), *Русские художественные школы в эмиграции 1920-1930-е гг.*

9:50–10:10 Lila Dmochowska (Pismo artystyczne „Format” - Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław), *Z bliska zawsze widać lepiej niż z daleka - Zborowski i Souline widziani oczami kłomikarzy życia paryskiej bohemy*

10:10–11:00 dyskusja / дискуссия

11:00–11:30 przerwа na kawę / перерыв на кофе

Moderator: Prof. dr hab. Anna Markowska (Uniwersytet Wrocławski, PISnSS)

11:30–11:50 Małgorzata Maria Grabczewska (Biblioteka Narodowa, Warszawa), *Pierre Chouloff - polsko-rosyjski fotograf paryskiej bohemy*

11:50–12:10 Доц. канд. н. Светлана С. Левашко (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской Академии архитектуры и строительных наук - Санкт-Петербургский филиал), *Архитектура Русского зарубежья в Европе и особенностях этого явления в Польше*

12:10–12:30 Dr Irina Obuchowa-Zielińska (Warszawa; Konsulat RP, Irkuck), *Problemy badań sztuki na uchodźstwie: Polska na tropie rosyjskich badań nad emigracją*

12:30–13:00 dyskusja / дискуссия

13:00–14:00 przerwа obiadowa / обеденный перерыв

Moderator: Проф. др. Анна В. Рындына (академик Российской Академии художеств; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительного искусства, Российская Академия художеств, Москва)

14:00–14:20 Алина М. Василенко (Московская государственная художественная Академия им. С. Г. Строганова), *Жизнь и деятельность Дмитрия Философова в эмиграции в Польше в 1920-30-е годы*

14:20–14:40 Доц. канд. н. Татьяна М. Симонова (Российский университет театрального искусства, Москва), *Дмитрий Философов в эмиграции: Диалог культуры и практика борьбы*

14:40–15:00 Канд. н. Татьяна А. Лебедева (Ярославский художественный музей), *На перекрестке культур. Виктор Подгурский – художник и педагог*

15:00–15:20 Prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Wprowadzeni z nieludzkiej ziemi. Artyści wokół Andersa*

15:20–16:00 dyskusja / дискуссия

16:00–16:30 przerwа na kawę / перерыв на кофе

### OGRODY I OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO..... sesja X ПАРКИ И ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Moderator: Проф. др. Владимир Б. Кошаев (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)

16:20–16:40 Юлия П. Шапченко (Российская Государственная библиотека, Москва) *Граф А.К.Разумовский – государственный деятель и помещик (1748–1822)*

16:40–17:00 Wioletta Brzezińska - Marjanowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika; PISnSS), *Od ogrodu włoskiego do parku krajobrazowego. Przemiany w kompozycji oraz aranżacji ogrodów i parków na Wolyli w XVIII i XIX w.*

17:00–17:20 Доц. канд. н. Екатерина М. Коляда (Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург), *Метаморфозы паркового пространства эпохи романтизма. К вопросу формирования садов и парков Крыма*

17:20–17:40 Dr Dominik Ziarkowski (Uniwersytet Ekonomiczny, Kraków), *Inwentaryzacja zabytków Królestwa Polskiego a system ochrony dziedzictwa kulturowego w Rosji w pierwszej połowie XIX wieku*

17:40–18:00 Dr Paweł Dettloff (Instytut Sztuki PAN, Pracownia w Krakowie), *Rosyjska architektura cerkiewna na ziemiach polskich w odbiorze społecznym i kontekście ochrony dziedzictwa w XIX i XX w.*

18:00–18:30 dyskusja / дискуссия

20:00 Pałac w Łazienkach - podpisanie porozumienia o powołaniu **Grupy Polsko-Rosyjskiej ds. historii sztuki i dziedzictwa kulturowego** / Дворец в Лазенках - подписание договора о создании **Польско-Русской группы по истории искусства и охране культурного наследия**

## POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA oraz

PAŃSTWOWY INSTYTUT NAUK O SZTUCE W MOSKWIE

ZAKŁAD HISTORII SZTUKI NOWOCZESNEJ

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

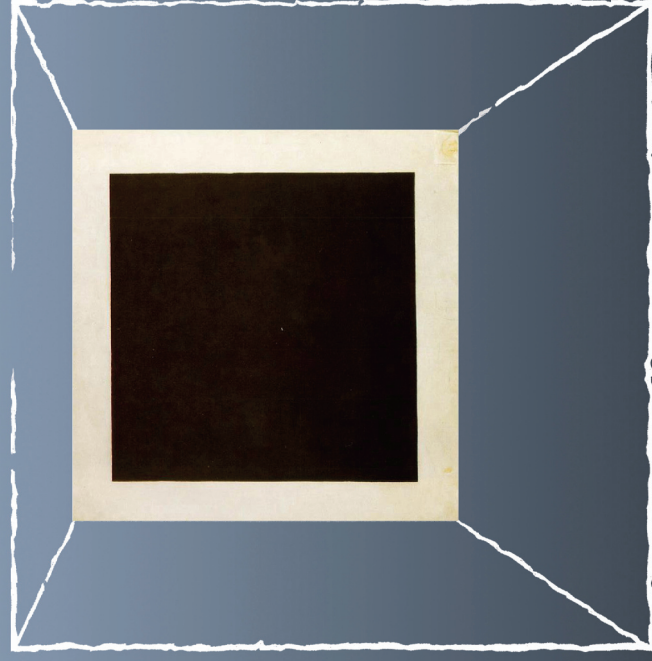
UNIwersYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH

SARP

## I Konferencja

### Polskich i Rosyjskich Historyków Sztuki



*Polska-Rosja sztuka i historia*

## program konferencji

12 – 14 września 2012 roku

w siedzibie

Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP

Warszawa, ul. Foksal 2