



Thomas Lehmann
Prezes Zarządu Libet S.A.



Szanowni Państwo,

Z ogromną przyjemnością i satysfakcją przedstawiam Państwu nowy katalog produktów firmy Libet. Niezmiernie cieszę się, że sięgnęliście Państwo po prezentację właśnie naszej oferty. Wydawnictwo to jest z jednej strony podsumowaniem naszej dotychczasowej działalności wzorniczej i produkcyjnej, z drugiej - wybiega w przyszłość, wskazując kierunki, w których zmierzamy i cele, jakie przed sobą stawiamy. Znajdziecie tutaj Państwo wszystko to, co stanowi o sile, potencjale i marce prężnego - zajmującego ugruntowane miejsce w ścisłej krajowej czołówce - producenta kostek brukowych i płyt tarasowych.

Z dumą mogę dzisiaj powiedzieć, że Libet jest synonimem rzetelnego i wiarygodnego producenta. Wytwarzane przez nas produkty cechuje najwyższa jakość i nowoczesne wzornictwo. Na ten sukces złożyło się wiele czynników oraz ogromna, wieloletnia praca całego naszego zespołu. Wartym podkreślenia jest również niezachwiany udział naszych Odbiorców, Klientów, Partnerów.

To dzięki Wam i Waszym wyborom Libet jest znany, ceniony i notuje wciąż rosnącą popularność.

To Wasz głos w dużej mierze wpływa na kształt naszej oferty - staramy się odpowiadać na Wasze potrzeby.

Dlatego, w tym miejscu, przy okazji publikacji naszego nowego katalogu, pragnę szczerze podziękować za zaufanie i docenienie, za to, że jesteście z nami, dzielicie się swoimi opiniami, pomagacie nam kreować rozwiązania, które od lat cieszą się rynkowym powodzeniem.

Jednocześnie zapewniam, że Libet nie spocznie na laurach. Zgodnie z filozofią i przyjętą strategią działalności naszym celem jest inwestowanie w ciągły rozwój. W związku z tym wciąż udoskonalamy i rozbudowujemy poszczególne linie produktowe, wprowadzamy nowości oraz innowacje w sferze wzornictwa, jak również technologii produkcji, aby osiągać jeszcze lepszą jakość. Ponadto skupiamy się na kwestii zwiększania produkcji materiałów nawierzchniowych i wprowadzania dodatkowych usług, rozwijania sieci dystrybucji w kraju oraz zdobywania nowych, zagranicznych rynków zbytu. Mamy wiele nowatorskich i twórczych pomysłów, które będziemy - z pasją i pełnym zaangażowaniem - sukcesywnie realizować.

Nasze plany związane z funkcjonowaniem i rozwojem firmy Libet wybiegają na wiele lat do przodu. Są wartością samą w sobie i mocnym argumentem, pozwalają nam odważnie i z dużym optymizmem patrzeć w przyszłość, co - mam nadzieję - widać także na kartach niniejszego katalogu.



4



Libet Decco

34



Libet Impressio

104



Libet STAMPO

140



Libet completo

154



Libet PATIO

194



Libet CLASSIC

202



PRODUKTY PRZEMYSŁOWE

224

PORADY I TRENDY

| | |
|--------------------------|----|
| Profesjonalne doradztwo | 4 |
| Certyfikowani Wykonawcy | 8 |
| Nie tylko cena się liczy | 10 |
| Przestrzeń oswojona | 12 |
| Minimalizm | 16 |
| Dom z okładki | 20 |
| Eco inspiracje | 24 |
| Harmonia symetrii | 28 |
| Beton architektoniczny | 30 |

Legenda 32

DECCO

Stylowe nawierzchnie

| | | | |
|-----------------|----|-----------------------|----|
| ALS | 36 | COLORMIX | 68 |
| ASPERO | 38 | Colormix a Color Flex | 70 |
| Imola | 40 | Stone Road | 72 |
| Via Castello | 42 | Stream Line | 74 |
| Via Trio | 44 | Iberia | 76 |
| ANTICO | 46 | Vertigo | 78 |
| Durango | 48 | Via Castello | 80 |
| Atrio | 50 | Imola | 82 |
| Merano | 52 | Akropol | 84 |
| Romano | 54 | Via Trio | 86 |
| Natulit | 56 | Piccola | 88 |
| | | Nostalit | 90 |
| ELEGANTE | 58 | Inspiracje | 92 |
| Akropol | 60 | | |
| Piccola | 62 | | |
| Via Castello | 64 | | |
| Quadro | 66 | | |

IMPRESSIO

Tarasowe impresje

| | |
|--------------------|-----|
| Maxima Trio* | 106 |
| Maxima | 108 |
| Monza Colormix | 110 |
| Monza Elegante | 112 |
| Trawertyn | 114 |
| Venetia Prostokąt | 116 |
| Venetia Koło | 118 |
| Toscania Prostokąt | 120 |
| Toscania Koło | 122 |
| Torino | 124 |
| Impregnacja | 126 |
| Fugowanie | 128 |
| Elementy montażowe | 130 |
| Inspiracje | 132 |

STAMPO

Beton architektoniczny

| | |
|----------------|-----|
| Kula* | 142 |
| Piłka golfowa* | 144 |
| Sześcián* | 146 |
| Donica* | 148 |
| Inspiracje | 150 |

COMPLETTO

Produkty komplementarne

| | |
|--------------------------|-----|
| Klej do betonu 2w1* | 156 |
| Ogrodzenie* | 158 |
| Gazon trapezowy* | 160 |
| Stopień schodowy Maxima* | 162 |
| Palladio* | 164 |
| Kravento Basso | 166 |
| Kravento Grande | 168 |
| Kravento Alto | 170 |
| Stopień schodowy Split | 172 |
| Stopień schodowy Venetia | 174 |
| Cegła Split | 176 |
| Palisada Split | 178 |
| Kamień ogrodowy | 180 |
| Natulit Massimo | 182 |
| Palisada Classic | 184 |
| Inspiracje | 186 |

PATIO

Szlachetny urok marmuru

| | |
|------------------|-----|
| Grysy i Otoczaki | 196 |
| Inspiracje | 198 |

CLASSIC

Klasyczna estetyka

| | |
|------------------|-----|
| Stone Road | 204 |
| Stream Line | 206 |
| Iberia | 208 |
| Vertigo | 210 |
| Quadro | 212 |
| Akropol | 214 |
| Nostalit | 216 |
| Próg zwalniający | 218 |
| Inspiracje | 220 |

PRODUKTY PRZEMYSŁOWE

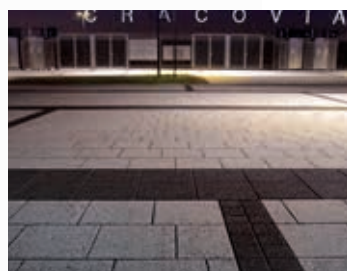
| | |
|---------------------|-----|
| Prostokąt | 226 |
| Podwójne T | 226 |
| Płyta integracyjna | 227 |
| Płyta chodnikowa | 227 |
| Ażur | 227 |
| Korytko trójkątne | 228 |
| Korytko drogowe | 228 |
| Korytko trapezowe | 229 |
| Obrzeża | 229 |
| Opornik | 230 |
| Krawężnik lekki | 230 |
| Krawężnik najazdowy | 231 |
| Krawężnik ciężki | 231 |
| Krawężnik skośny | 232 |
| Krawężnik łukowy | 232 |

PROFESJONALNE DORADZTWO

Klienci indywidualni



Inspiracje do projektu



DOBRY PROJEKT TO POŁOWA SUKCESU

Jeśli chcemy, aby nasza posesja przyciągnęła uwagę, warto zadbać o indywidualny projekt aranżacji otoczenia i nawierzchni.

Jednym z najbardziej istotnych elementów jest jej dostosowanie do pełnionej funkcji. Komfortowe korzystanie ze ścieżek, podjazdów czy tarasów zależy nie tylko od dokładnego ich rozplanowania, ale również zastosowania odpowiednich materiałów. Dobrze zaprojektowana nawierzchnia stanowi, wraz z architekturą budynku oraz ogrodu, jeden z czynników tworzących aranżację przestrzeni. Zachowanie spójności i umiejętność rozłożenie akcentów sprawi, iż stanie się ona pełnoprawnym elementem dekoracyjnym.

Odpowiednio opracowany projekt powinien odpowiadać na indywidualne zapotrzebowanie inwestora, być odzwierciedleniem jego osobowości przy jednoczesnym zachowaniu stosownej równowagi, walorów funkcjonalnych i estetycznych. Realizacją właśnie tych potrzeb na co dzień zajmuje się profesjonalny zespół projektantów Libet, którzy oferują kompleksową pomoc w zakresie aranżacji otoczenia domu. Projektanci Libet są do Państwa dyspozycji w sieci Partnerskich i Autoryzowanych Punktów Sprzedaży w całej Polsce.



BARBARA BERMAN

tel. kom.: 666 088 365
barbara.berman@libet.pl

REGION PÓŁNOCNY:
woj. pomorskie i zachodniopomorskie



MARTYNA PURSKA

tel. kom.: 608 494 202
martyna.purska@libet.pl

REGION POŁUDNIOWY:
woj. śląskie i świętokrzyskie



KRYSTYNA SARNACKA

tel. kom.: 600 827 671
krystyna.sarnacka@libet.pl

REGION WSCHODNI:
woj. lubelskie i mazowieckie



KATARZYNA WIERZBICKA- MILCZARCYK

tel. kom.: 662 060 527
katarzyna.wierzbicka@libet.pl

REGION POŁUDNIOWY:
woj. małopolskie i podkarpackie

PROFESJONALNE DORADZTWO



CEZARY TYLIŃSKI

tel. kom.: 606 932 592
cezary.tylinski@libet.pl

REGION ZACHODNI:
woj. wielkopolskie i kujawsko-pomorskie



DOMINIK WILCZYŃSKI

tel. kom.: 600 059 466
dominik.wilczynski@libet.pl

REGION ZACHODNI:
woj. lubuskie, opolskie i dolnośląskie



MARTA PRYCKOWSKA

tel. kom.: 694 408 427
marta.pryczkowska@libet.pl

REGION WSCHODNI, REGION ZACHODNI:
woj. łódzkie i mazowieckie



JOANNA SKRZYPEK

tel. kom.: 660 408 063
joanna.skrzypek@libet.pl

KIEROWNIK DZIAŁU PROJEKTOWEGO

PROFESJONALNE DORADZTWO

Biura projektowe i Klienci instytucjonalni



KAMIL DREW CZYŃSKI

Kierownik działu rozwoju rynku

Współpraca z wymagającymi inwestorami i biurami projektowymi stawia przed nami szereg wyzwań w zakresie przygotowania oryginalnych i funkcjonalnych nawierzchni, pozostających w harmonii z otoczeniem inwestycji. Merytoryczne wsparcie naszych specjalistów do spraw aranżacji i zabudowy nawierzchni daje gwarancję trafnych wyborów na każdym etapie procesu budowlanego.



TOMASZ KOPYRA

tel. kom.: 602 638 643
tomasz.kopyra@libet.pl

REGION WSCHODNI:
woj. mazowieckie

Głównym zadaniem Koordynatora rozwoju rynku w firmie Libet jest zarówno doradztwo projektowe, jak i techniczne. Wspólnie z osobami odpowiadającymi za projekt danej inwestycji ustalamy potrzeby i oczekiwania, a następnie dopasowujemy najlepsze rozwiązanie – tak pod kątem estetycznym, jak i funkcjonalnym.



RAFAŁ JĘDRZEJCZAK

tel. kom.: 600 837 254
rafal.jedrzejczak@libet.pl

REGION ZACHODNI:
woj. wielkopolskie i łódzkie

Praca z Klientem to coś więcej niż jednorazowe doradztwo. Nierzadko jako Koordynator rozwoju rynku organizuję szkolenia teoretyczno-praktyczne dla architektów czy wykonawców, dzięki którym mogą oni poznać szerokie możliwości wykorzystania produktów Libet w różnych, nawet najbardziej oryginalnych koncepcjach.

PROFESJONALNE DORADZTWO



DAWID KUPTZ

tel. kom.: 604 538 014
dawid.kuptz@libet.pl

REGION PÓŁNOCNY:
woj. pomorskie, zachodniopomorskie
i warmińsko-mazurskie

Jednym z głównych celów firmy Libet jest promowanie ciekawych, nierzadko designerskich rozwiązań w zakresie aranżacji nawierzchni, aby całość doskonale komponowała się z otoczeniem. Potwierdzeniem tego faktu jest nasza współpraca ze Stowarzyszeniem Architektów RP, którego cele są zbieżne z naszym podejściem do tematu architektury otoczenia.



ADRIAN KISIELEWSKI

tel. kom.: 602 638 628
adrian.kisielewski@libet.pl

REGION POŁUDNIOWY:
woj. świętokrzyskie i podkarpackie

Współpracę z każdym Klientem traktuję dwutorowo. Z jednej strony zależy mi na tym, aby wspólnie wypracować najlepsze rozwiązanie dla danej inwestycji. Z drugiej natomiast staram się wsłuchać w potrzeby rozmówcy, również te wybiegające mocno w przyszłość, dzięki którym możliwe jest wprowadzanie do naszej oferty produktów, których oczekuje rynek.

Zadzwoń i umów się na spotkanie w celu uzyskania merytorycznego wsparcia na każdym etapie projektowania oraz realizacji inwestycji.



WYKONAWCY

Certyfikat Autoryzowanej Firmy Brukarskiej

Libet stawia na najwyższą jakość również w kwestii wykonawstwa nawierzchni. Najlepsi profesjonaliści w swoim fachu mają szansę zdobyć Certyfikat Autoryzowanej Firmy Brukarskiej, który zapewnia m.in.:

- udział w specjalnych, zamkniętych szkoleniach teoretyczno-praktycznych
- merytoryczne i praktyczne wsparcie w zakresie wykonania nawierzchni
- bieżącą współpracę z najlepszymi Partnerskimi i Autoryzowanymi Punktami Sprzedaży Libet
- promocję na stronie www.brukarze.pl, obejmującą m.in. wpis w katalogu firm z odpowiednim wyróżnieniem i uwzględnieniem informacji o Certyfikacie
- udział w konkursach skierowanych do Wykonawców, w których wygrać można m.in. profesjonalny sprzęt brukarski
- możliwość korzystania z promocji przygotowanych wyłącznie dla Certyfikowanych Wykonawców
- publikację zdjęć realizacji nawierzchni opartej o produkty Libet w materiałach marketingowych i informacyjnych wraz ze wskazaniem nazwy Wykonawcy (przykłady znaleźć można m.in. na [str. 48, 138, 178, 189](#)).

Firmy zainteresowane uzyskaniem Certyfikatu Autoryzowanej Firmy Brukarskiej powinny zgłosić chęć uczestnictwa w Programie przedstawicielowi Partnerskiego lub Autoryzowanego Punktu Sprzedaży Libet lub bezpośrednio - wysyłając stosowną informację na adres brukarze@libet.pl.

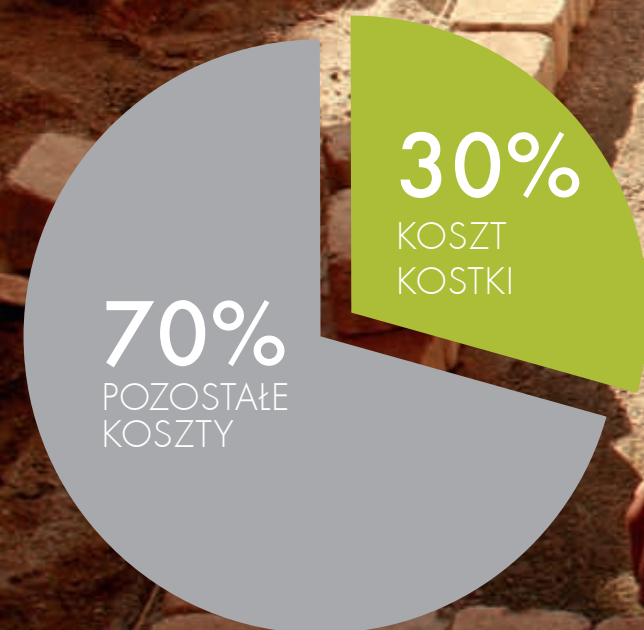


Projekt aranżacji nawierzchni dostosowany do indywidualnych potrzeb inwestora oraz wysokiej jakości materiał nawierzchniowy to wciąż niekompletny przepis na doskonałą, estetyczną, funkcjonalną i - przede wszystkim - trwałą nawierzchnię. Równie ważne jest profesjonalne jej wykonanie.

NIE TYLKO CENA SIĘ LICZY!

Co się bardziej opłaca?

ŚREDNIE KOSZTY WYKONANIA NAWIERZCHNI



ROZSĄDNE PLANOWANIE

Czy wiesz, że cena kostki brukowej stanowi tylko 30% wszystkich poniesionych nakładów na wykonanie nawierzchni? Dlatego właśnie przy planowaniu budżetu nie warto kierować się wyłącznie finansami. Zdecydowanie bardziej opłacalny jest wybór szlachetnych kostek Premium, które są gwarancją nienagannego wyglądu nawierzchni oraz długiego i komfortowego jej użytkowania.

NIE TYLKO CENA SIĘ LICZY!

PREMIUM vs STANDARD

Analizując ceny najwyższej jakości kostek Premium widzimy dokładnie, iż są one niemal dwukrotnie wyższe od ceny jednostkowej kostek typu Standard. Ale planując wykonanie nawierzchni warto wiedzieć, iż zakup materiału stanowi tylko mniejszą część wszystkich związanych z tym wydatków. O ostatecznej cenie decydują koszty związane z wykonaniem zabudowy. Stanowią one ok. 70% całości wydatków, niezależnie od tego, jaką wybierzymy kostkę.

Przy założeniu, że cena zwykłej kostki wraz z jej ułożeniem i kosztami podbudowy stanowi 100% wartości inwestycji, to różnica w stosunku do tej samej kostki w wersji Premium jest nieznaczna i wynosi, w zależności od rodzaju wybranego produktu, od ok. 108% do 122% wartości podstawowej, czyli wersji najtańszej.

Z powyższego jasno wynika, że różnica w cenie jest naprawdę niewielka, za to komfort estetyczny i funkcjonalny nawierzchni wykonanych ze szlachetnych kostek Premium nieporównywalnie wyższy.

Szczegółowe informacje na temat kostek Premium znaleźć można w niniejszym katalogu. Praktycznych porad natomiast z przyjemnością udzielią nasi Pracownicy oraz przedstawiciele Partnerskich i Autoryzowanych Punktów Sprzedaży (pełna lista na stronie www.libet.pl).

30%

⊕ RÓŻNICA W CENIE MIĘDZY NAJTAŃSZĄ KOSTKĄ STANDARD A PODSTAWOWĄ PREMIUM

8%

⊕ RÓŻNICA W KOSZTACH CAŁEJ INWESTYCJI PRZY NAJTAŃSZEJ KOSTCE STANDARD I PODSTAWOWEJ PREMIUM

97%

⊕ RÓŻNICA W CENIE MIĘDZY NAJTAŃSZĄ KOSTKĄ STANDARD A NAJDROŻSZĄ PREMIUM

22%

⊕ RÓŻNICA W KOSZTACH CAŁEJ INWESTYCJI PRZY NAJTAŃSZEJ KOSTCE STANDARD I NAJDROŻSZEJ PREMIUM



KRYSTYNA SARNACKA

Projektant nawierzchni

■ **STOPIEŃ SCHODOWY VENETIA** | verno str. 174



■ **VENETIA KOŁO** | verno str. 118

HARMONIA

Przyjazna przestrzeń wokół domu jest nieocenionym sprzymierzeńcem dobrego samopoczucia dla jego mieszkańców i bywalców. Odczuwamy to za każdym razem, gdy odwiedzamy czyjś piękny ogród. Umiejętne zagospodarowanie terenu wymaga jednak talentu i wiedzy. Kluczową rolę w architekturze krajobrazu odgrywa oczywiście zieleń. Aby posesja mogła zasłużyć na miano zadbanej musi cechować ją harmonia - a ta z kolei potrzebuje właściwej kompozycji.

PROJEKT

Projektowanie otoczenia zaczynamy zwykle od szkicu nawierzchni utwardzonych: ścieżek, podjazdu, tarasów. Ukształtowanie działki, różnice poziomów, zastany drzewostan czy oczka wodne - wszystkie te elementy, odpowiednio wpisane w projekt aranżacji ogrodu, mogą stać się jego naturalną atrakcją. Warto w tym celu poznać ciekawe produkty i pomysły na ich wykorzystanie.



IMOLA | pastello str. 82

KOMPOZYCJA

Bogata oferta kostki brukowej, płyt tarasowych i innych materiałów do aranżacji przestrzeni wokół domu umożliwia tworzenie najbardziej zaskakujących wzorów. Łatwo wówczas zapomnieć o sprawdzonej w przypadku projektowania zasadzie, że więcej nie oznacza lepiej. Bywa, że nadmiar możliwości kusi i skutkuje realizacjami, które dominują w przestrzeni barwą, formą lub metrażem. Tymczasem warto postawić na umiar i współbrzmienie. Właściwy dobór kostek, ich wielkości, formy, kolorystyki, powinien stanowić harmonijne uzupełnienie architektury domu i zieleni wokół niego.

Planując organizację przestrzeni warto pomyśleć o naszych aktualnych upodobaniach i przyszłych potrzebach mieszkańców. Do strony użytkowej otoczenia domu także można podejść w sposób kreatywny. Ścieżka od furki do drzwi wejściowych, wjazd do garażu i taras na tyłach domu to podstawowe elementy wybrukowanych części nawierzchni. Stosujemy tu zwykle kostki o formatach i kolorach dobranych do elewacji domu, stolarki czy dachu.



IMOLA | pastello str. 82

KOMPLEMENTARNE ROZWIĄZANIA

Coraz ciekawsza oferta materiałów dekoracyjnych inspirowane do nowych form ich wykorzystania, a komplementarność produktów zapewnia efekt estetyczny na najwyższym poziomie. Warto wykorzystać różne produkty z jednej rodziny, np.: płyty tarasowe ze schodami Venetia, kostki Elegante z elementami splitowanymi (palisady, cegły, stopnie), kostki Colormix z elementami Kravento w tej samej technologii barwienia. Do budowy murków, ogrodzeń czy pergoli możemy użyć zarówno kostek, cegieł, kamieni i palisad splitowanych, jak również np. gabionów wypełnionych kamieniem o właściwej, pożądanej w danym projekcie barwie i frakcji.



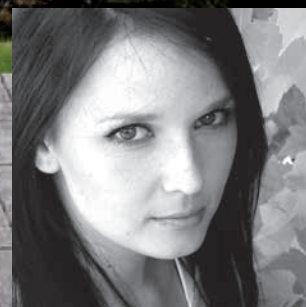
ESTETYKA I FUNKCJONALNOŚĆ

Kolorystyka produktów Libet wyróżnia się naturalnymi odcieniami piasku, ziemi, eleganckich szarości i kredowych bieli. Dlatego z pewnością każdy znajdzie w naszej ofercie gamę produktów spełniających jego oczekiwania.

Oczywiście estetyka nawierzchni nie jest jedynym kryterium decydującym o wyborze konkretnego produktu. Równie istotna jest jego funkcjonalność oraz trwałość. Z pewnością zależy nam na tym, aby kostka służyła nam przez wiele lat. Nasze produkty powstają z materiałów najwyższej jakości, a ich parametry są systematycznie sprawdzane przez firmowe laboratoria.



■ ATRIO | stalowo-szary str. 50



MARTYNA PURSKA

Projektant nawierzchni

MINIMALIZM

Eleganckie i surowe szarości

RÓŻNE ODCIENIE SZAROŚCI

Aranżacja posesji w różnych odcieniach szarości pozornie wydawać się może zabiegiem nieprzemyślanym – taka gama kolorystyczna sprawia bowiem nierzadko wrażenie zimnej i smutnej. Warto jednak bliżej przyjrzeć się tej barwie. Szerokie spektrum różnych wariantów tego koloru sprawia, że współgra on nie tylko z architekturą minimalistyczną i nawiązującą do klasycznych, stylizowanych rozwiązań, ale jest jednocześnie doskonałym tłem dla precyzyjnie zaprojektowanego ogrodu.

WŚRÓD PORTYKÓW

W przestrzeni zaprojektowanej w spokojnym, klasycznym rytmie, utrzymana w stальных barwach wstęga ścieżki z kostki brukowej z powodzeniem podkreśli biel elewacji historyzującej bryły budynku. W roli tej idealnie wystąpią kostki Atrio w nowej stalowo-szarej barwie. Nie mniej wdzięcznie prezentować się będzie zamknięta w klasycznym kształcie prostokąta kostka Merano w odcieniu bazaltowego grafitu.



■ MERANO | bazaltowy grafit str. 52

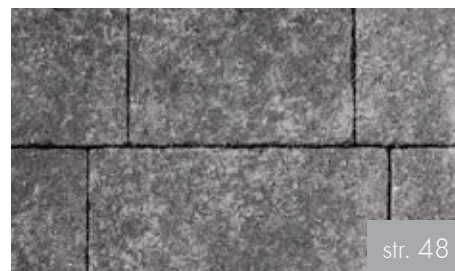
TARAS W ROZMIARZE MAXI

Potrzebujemy kontaktu z naturą, inspirują nas kolory i zapachy. Nasze domy otwierają się na ogrody, a idealnym miejscem służącym do kontemplowania zielonej oazy jest taras. Tu świetnie sprawdzą się różne odcienie szarości. Prostokątne płyty Maxima Trio w kolorze popielatym lub intensywnie nasyconej barwie antracytowej sprawiają, że ogrodowy salon stanie się oryginalnie zaaranżowaną strefą. Faktura płyty dobrze współgra z innymi materiałami, takimi jak kamień czy drewno. Smaczkowi minimalistycznej oprawy może również dodać płyta Imola w kolorze tytanowym.



str. 50

■ **ATRIO**
stalowo-szary



str. 48

■ **DURANGO**
bazaltowo-szary



str. 106

■ **MAXIMA TRIO**
popielaty



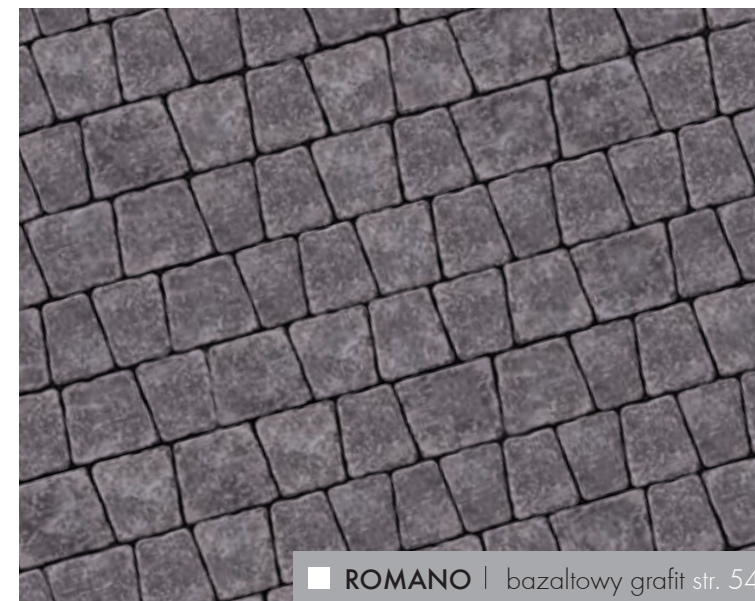
str. 52

■ **MERANO**
bazaltowy grafit

■ **MAXIMA TRIO** | antracyt str. 106

LEKKA I ZMYŚŁOWA

Nonszalancja, jaka kryje się w minimalistycznym stylu, uwodzi wielu z nas. Zredukowane do prostych linii formy przeszklonych prostopadłościowców, wykonane z najwyższej jakości materiałów, wymagają odpowiedniej oprawy. W takiej aranżacji nawierzchnie bynajmniej nie pełnią funkcji detalu, a stają się pełnoprawnym elementem dekoracyjnym. W roli tej świetnie spisze się nowa kostka Durango w bazaltowo-szarej szacie. Interpretacji stylu minimalistycznego jest wiele, spektrum możliwości nieograniczone, a tworzone zestawy unikatowe i niepowtarzalne. Surowy wdzięk minimalizmu udanie przełamie kostka Stone Road o lekko szorstkiej fakturze i ciekawej tytanowej barwie.



■ **ROMANO** | bazaltowy grafit str. 54

OGRODY

Przed domem ład i symetria. W ogrodzie porzucane niby od niechcenia ścieżki. Projektant nie dba o proste, uporządkowane linie. Dróżki wiją się w gąszczu, gubią się pośród drzew, prowadzą tam, gdzie czas się zatrzymał. W miejscu, gdzie bez pośpiechu, w ciszy i spokoju można rozkoszować się każdą upływającą minutą, lśni bazaltowym grafitem kostka Romano. W przestrzeni, gdzie odrobina swojskości przeplata się ze szczyptą klimatu śródziemnomorskiego doskonale pasują formy Kravento Alto i Kravento Grande w barwach antracytowych.



DAWID KUPTZ

Koordinator ds. rozwoju rynku w firmie Libet

Wybór odpowiedniego materiału, który nie tylko podkreśli założenia modernistycznej architektury, ale jednocześnie stanie się elementem dekoracyjnym, był jednym z najistotniejszych czynników przy projektowaniu.

■ STREAM LINE | grafitowy str. 206

DOM Z OKŁADKI

Modernistyczne inspiracje



■ STREAM LINE | grafitowy str. 206

APARTAMENTY HALLEROWO

Mała powierzchnia działki jest nie tylko dużym wyzwaniem dla architekta i jego projektu. Wymaga również szczególnej staranności przy wyborze materiału na nawierzchnię. W przypadku realizacji kompleksu apartamentów Hallerowo we Władystawowie inwestor wybrał płytę Stream Line oraz Maximę. Okazało się, że była to jedna z najlepszych decyzji.

Architektura apartamentów Hallerowo zdecydowanie wyróżnia się spośród otoczenia. Zwarte bryły dwóch budynków idealnie wpisały się w niewielką przestrzeń działki. Styl tworzą proste linie oraz duże przeszklenia, a charakterystyczna dla modernistycznych rozwiązań biel elewacji udanie została złamana szarością wyraźnie wyróżniającą się strefą wejścia. W miejscu tym uwagę zwracają również drewniane schody połączone z ciągiem komunikacyjnym. Powtórzenie drewnianego motywu na ścianie elewacji dodaje ciepła nieco surowym brytom budynku, zaś całość utrzymana w nowoczesnej stylistyce idealnie koresponduje z nawierzchnią w odcieniach szarości.

DEKORACYJNA NAWIERZCHNIA

Inwestor oryginalnej posesji, po konsultacjach z architektem, zdecydował się złamać modernistyczną geometrię i obok wielkoformatowej Maximy, największej płyty w ofercie Libetu, zastosował na nawierzchnię Stream Line. Płyta zdecydowanie wyróżnia się na tle klasycznych, prostokątnych, betonowych materiałów. Forma, poprzez pozbawiony ostrych kątów kształt, tworzy moduł umożliwiający kreowanie złożonych, wręcz trójwymiarowych kompozycji o spójnym i wyrazistym charakterze. Aspekt dekoracyjny idealnie podkreśla ażurowa budowa, dzięki której możliwe jest harmonijne scalenie betonowej nawierzchni z naturalnym podłożem.

FALUJĄCE ŚCIEŻKI

Ścieżki dedykowane ruchowi poprowadzone są w taki sposób, że ich linia nawiązuje do falistego kształtu płyty Stream Line. Przestrzenie pomiędzy poszczególnymi elementami wypełnione zostały białymi otoczkami. Ich kolor odnosi się do barwy ścian budynków.

Biało-szary kontrast płaszczyzn idealnie podkreśla zieleni gęstego trawnika. Warto zauważyć, że wypełnione trawą, ziemią czy grysem przestrzenie pomiędzy poszczególnymi elementami Stream Line pozwalają na stworzenie nawierzchni umożliwiającej swobodne funkcjonowanie ekosystemu. Powierzchnia biologicznie czynna stworzona przez ażurowe płyty Stream Line wynosi ok. 31%.

„Podjazd wykonany z płyt Stream Line okazał się strzałem w dziesiątkę. Idealnie harmonizuje z surowym rysunkiem budynków, nadając całości oryginalnego charakteru. Niespotykana forma płyty nie tylko podkreśla zastaną architekturę, ale wydobywa z niej wszystko to, co najlepsze” – inwestor **Marcin Kowalski**.

■ STREAM LINE | grafitowy str. 206

TERESA JANOWICZ

Właścicielka pracowni projektowej Forte-Plan

Poszukiwałam lekkości, zależało nam na tym, aby bryła budynku nie tylko nawiązywała do nadmorskiego charakteru miejscowości, ale również nie dominowała nad otoczeniem i tak charakterystycznymi dla architektury kaszubskiej stromymi dachami. Proste, modernistyczne linie, duże przeszklenia i biel elewacji w pełni oddają projektowe założenia.

■ STREAM LINE | grafitowy str. 206

Ekologiczna klasyka

Dla tych, którzy cenią tradycyjne rozwiązania i klasyczne formy, idealna będzie kostka Vertigo z rodziny Libet Decco Colormix (str. 78) bądź Classic (str. 210). Charakterystyczne odstępniki sprawiają, iż przestrzenie pomiędzy poszczególnymi elementami są dość szerokie – łatwo w nich rośnie trawa czy inna roślinność. Dzięki takiemu rozwiązaniu nawierzchnia z kostki Vertigo wygląda naprawdę oryginalnie. Kostka Vertigo charakteryzuje się dużą wytrzymałością – sprawdza się na parkingach czy podjazdach. Powierzchnia biologicznie czynna dochodzi do 23%.

■ VERTIGO | szary str. 210



■ STREAM LINE | grafitowy str. 206

Moda na aranżowanie posesji w stylu eco idealnie wpisuje się w obowiązujące trendy. W takim miejscu warto postawić na materiały, które będą przyjazne nie tylko dla nas, ale również roślin czy zwierząt.

Coraz większej liczbie osób zależy na tym, aby żyć zgodnie z naturą. Branżą, która w szczególny sposób powinna dbać o środowisko naturalne są producenci materiałów budowlanych. Taką firmą jest Libet. Troszcząc się o ekologię, dbamy o potrzeby naszych Klientów. Betonowe kostki brukowe oraz płyty tarasowe, które powstają w naszych zakładach, produkowane są w oparciu o technologie bezpieczne dla środowiska.

Inspirowane naturą

Kreując niebanalną aranżację posesji czy ogrodu warto zwrócić uwagę na płytę Stream Line (str. 74, 206). Jej oryginalny kształt harmonijnie wpisuje się w modernistyczną estetykę, a ażurowa budowa umożliwia swobodny odpływ wody do ziemi. Potencjalna powierzchnia biologicznie czynna w przestrzeniach pomiędzy elementami kostki wynosi ok. 31%.

MOŻLIWE UŁOŻENIA KOSTKI IBERIA



POSESJA, OGRÓD, TARAS

Posesja wraz z ogrodem, ścieżkami, tarasami i podjazdami jest niezaprzeczalnie swoistą wizytówką domu, dlatego aranżacja przestrzeni w takim miejscu powinna zostać zawsze starannie przemyślana. W pierwszej kolejności warto uwzględnić czynniki wpływające na komfort poruszania się czy bezpieczeństwa. Istotna jest także estetyka i kompozycja nawierzchni. Warto również zadbać o odpowiedni rodzaj materiału na nawierzchnię. Dzięki użyciu betonowych kostek brukowych, umożliwiających wnikanie wody w głąb gleby zapewniamy roślinom lepsze warunki rozwoju.

IBERIA NA 10 SPOSOBÓW

Kostka Iberia z linii Decco Colormix (str. 76) lub w wersji Classic (str. 208) jest wytrzymała, a dzięki nietypowej formie umożliwia tworzenie nawierzchni o niebanalnym rysunku. Iberia idealnie sprawdza się w ogrodach zaaranżowanych w każdym stylu, a ażurowa budowa umożliwia swobodny porost roślin, przyczyniając się w naturalny sposób do odprowadzania wody do gruntu. Powierzchnia biologicznie czynna z udziałem kostki Iberia dochodzi do 36%. Ze względu na bardzo dobre parametry wytrzymałościowe kostka Iberia świetnie sprawdza się także na podjazdach czy tarasach. Jednak Iberia to przede wszystkim produkt niezwykle uniwersalny i estetyczny – z jednego elementu można bowiem ułożyć wiele interesujących i zróżnicowanych nawierzchni – od pełnych po bardzo ażurowe.



HARMONIA SYMETRII

System Maxima

SPÓJNA KOMPOZYCJA

Jedną z głównych cech dobrze zaaranżowanego wnętrza jest spójność i harmonia. Podobnie sprawa ma się z otoczeniem domu. Bez względu na to, czy chodzi o schody, taras, podjazd, ścieżki czy cały ogród, niezwykle ważne jest takie komponowanie i zestawianie ze sobą określonych elementów, aby w całości prezentowały się estetycznie – po prostu do siebie pasowały. Oczywiście eklektyzm również jest dopuszczalny, jednak jest to już wyższa szkoła wtajemniczenia – nie każdy potrafi z wyczuciem i smakiem zaaranżować swoją przestrzeń w ten sposób, nie każdy też dobrze będzie się w niej czuł.

Ofertę produktową Libet charakteryzuje przede wszystkim komplementarność. Dzięki temu bez najmniejszego problemu stworzyć można harmonijny i estetyczny projekt aranżacji przestrzeni wokół domu, w którym wszystko idealnie się uzupełnia, a kolory i faktury zastosowanych produktów naturalnie ze sobą współgrają.

MAKSIMUM MOŻLIWOŚCI

System Maxima to tegoroczna nowość, która doskonale obrazuje ideę komplementarności produktów. Do kwadratowej płyty Maxima – największej w ofercie Libet – dołączyły w tym roku m.in. trzy prostokątne elementy tworzące rozwiązanie pod nazwą Maxima Trio (prezentacja produktu na str. 106). Mogą być one stosowane samodzielnie lub w zestawieniu z kwadratową Maximą, tworząc ciekawy motyw dekoracyjny dzięki estetycznej i oryginalnej imitacji fugi. Spójna kolorystyka, faktura i rozmiar dłuższego boku (80 cm) sprawiają, że cała powierzchnia tworzy dobrze skomponowaną aranżację.



MACIEJ PAŃCZYK

Kierownik działu badań i rozwoju

■ MAXIMA | antracyt str. 108

■ HARMONIA SYMETRII

GEOMETRYCZNY KOMPLET

Jednak System Maxima to nie tylko płyty. W tym roku ofertę Libet Completto uzupełniliśmy o stopień schodowy Maxima (produkt na str. 162), którego nowoczesny, estetyczny design wizualnie współgra z płytami. Idealnie sprawdzi się wszędzie tam, gdzie liczy się minimalizm, świetnie wygląda na schodach, w otoczeniu których – na tarasie czy ścieżkach – wykorzystano już pozostałe produkty z Systemu.



■ STOPIEŃ SCHODOWY MAXIMA | antracyt str. 162

Warto również wspomnieć o elementach służących do wykańczania schodów czy tarasów wykonanych z płyt. Wachlarz kolorystyczny produktów Kravento Grande str. 168 i Kravento Alto str. 170 w tym roku rozszerzono o antracytowy odcień w wersji zbliżonej do kolorystyki i struktury produktów sygnowanych nazwą Maxima. Komplet produktów wchodzących w skład Systemu Maxima pozwala zaaranżować przestrzeń wokół domu w nowoczesnym klimacie, którego podstawą są minimalistyczne rozwiązania i prosta, geometryczna forma. Dzięki temu całość sprawia wrażenie harmonijnej i dobrze przemyślanej kompozycji.

■ MAXIMA TRIO | antracyt str. 106

HARMONIA SYMETRII

WYRAZISTE DETALE

Beton architektoniczny



JOANNA SKRZYPEK

Kierownik działu projektowego

Duże moduły ze szlachetnego betonu wykorzystywane w aranżacji ogrodu idealnie wpisują się w estetyczne i funkcjonalne założenia nowoczesnej, minimalistycznej zabudowy. Masywne donice, wielkoformatowe kostki czy kule stanowią idealne towarzystwo dla zieleni otaczającej surowe w wyrazie budynki.

■ SZEŚCIAN | biały betonowy str. 146

BETON ODCZAROWANY

Beton – przez lata niedoceniany – zdążył doczekać się wielu negatywnych skojarzeń. Jednak współczesna technologia produkcji sprawia, że dzięki różnym formom i fakturom, a także technikom barwienia materiał ten wraca do łask i cieszy się wśród inwestorów coraz większą popularnością.

DESIGNERSKI CHARAKTER

Cenią go przede wszystkim architekci – za jego surowy charakter i nieograniczone wręcz możliwości funkcjonalne czy dekoracyjne. Surowa faktura powierzchni betonowych stanowi ciekawe tło dla innych naturalnych materiałów, takich jak drewno czy kamień, a wykonane z betonu detale architektoniczne doskonale komponują się z ogrodową roślinnością. Nic więc dziwnego, że w projektach i realizacjach inspirowanych najnowszymi trendami pojawiają się elementy wykonane z betonu architektonicznego właśnie.

W celu zamówienia produktu według indywidualnego projektu należy skontaktować się z przedstawicielem Działu rozwoju rynku str. 6.

■ WYRAZISTE DETALE

PRODUKT NA CZASIE

Jednym z hitów minionego sezonu stał się sześcian. Ustawione obok siebie elementy tworzą regularną, rytmiczną formę, efektownie dzieląc przestrzeń na strefy. Można je również z powodzeniem łączyć z nawierzchniami wykonanymi z płyt Maxima (wyjątkowo udany związek), Monza, Trawertyn lub kostkami Quadro czy Via Trio.

Biały beton architektoniczny, dzięki gładkiej i jednolitej strukturze, nie wymaga dodatkowych zabiegów wykończeniowych ani malowania. Nowoczesne technologie pozwalają kształtować z betonu bardzo efektowne detale, choćby kule i piłki golfowe, które doskonale wkomponowują się w otoczenie modernistycznej architektury. Znakomicie odświeżają także realizacje o charakterze historycznym. Przyciągając wzrok, w obu przypadkach stają się ważnym, często centralnym elementem ogrodowej kompozycji. Unikatowa technologia produkcji sprawia, że kule i piłki golfowe Libet Stampo posiadają jednolitą, bezszwową formę – to jedyne tego typu rozwiązanie dostępne na rynku.



■ DONICA | biały betonowy str. 148

WYRAZISTE DETALE



■ PIŁKA GOLFOWA | biały betonowy str. 144

WIELOFUNKCYJNE ROZWIĄZANIA

Wielkoformatowe elementy mogą być wykorzystane jako ławki, siedziska czy elementy dekoracyjne. Doskonale sprawdzą się nie tylko jako ozdoba w przestrzeniach publicznych, ale także w prywatnych ogrodach. Ich ostateczna funkcja zależy jednak przede wszystkim od inwencji projektanta i inwestora.

Kule, kostki i donice to najpopularniejsze kształty, jakie przybierają standardowe elementy wielkoformatowe z kolekcji Libet Stampo. Jednak wachlarz możliwości tej grupy produktów jest praktycznie nieograniczony. Istnieje bowiem sposobność zamówienia form odlewniczych wykonywanych według projektu opracowanego wspólnie z inwestorem. Elementy formowane są z płynnego betonu i wytwarzane w limitowanych seriach. Do zamawiającego należy również wybór sposobu wykończenia krawędzi (faza, zaokrąglenie, ostry kant). W zależności od zapotrzebowania produkty mogą być zbrojone lub nie.

ALS

ALS

System ochrony nawierzchni Anti Liquid System, zabezpieczający kostkę przed plamami i wykwitami. Więcej informacji na [str. 36](#).



ODPORNOŚĆ NA WARUNKI ATMOSFERYCZNE

Odpowiednia technologia produkcji, wysokiej jakości materiały oraz dodatkowe zabezpieczenia sprawiają, że produkty są odporne na skrajne warunki atmosferyczne.



ZASADA 30/70

W ogólnym rozrachunku tylko 30% kosztów inwestycji to cena materiału nawierzchniowego. Różnica między produktami Premium i Standard w ogólnym budżecie jest naprawdę niewielka. Więcej informacji na [str. 10](#).



SYSTEM KOSTEK

Kolekcja kilku elementów w różnych rozmiarach i/lub kształtach sprzedawana w mieszanym komplecie.



KONIECZNOŚĆ UKŁADANIA ZGODNIE Z ZASADĄ 3 PALET

Zasada dotycząca głównie kostek z grupy Colormix - mieszanie kostek z 3 palet zapewnia najlepszy efekt wizualny, pozwala na uniknięcie plam kolorystycznych. Więcej informacji na [str. 70](#).



IDEALNE DO ŁUKÓW, KÓŁ I LUB WZORÓW

Produkty, które dzięki swoim kształtom doskonale nadają się do budowania skomplikowanych wzorów opartych na półokrągłych liniach.

eco

ECO

Produkty ekologiczne, które dzięki ażurowej formie tworzą powierzchnię biologicznie czynną, zapewniającą odpływ wody do gruntu i swobodną wegetację roślin. Więcej o produktach ECO na [str. 24](#).

color flex

COLOR FLEX

Specjalna technologia barwienia pozwalająca na uzyskanie pełnej palety odcieni na powierzchni jednego elementu. Nie wymaga stosowania zasady mieszania z 3 palet, ale w celu uzyskania pożądanej estetyki zaleca się mieszanie przynajmniej z warstwy. Więcej informacji na [str. 70](#).

color mix

COLORMIX

Powierzchnie niepowtarzalne, mieniące się intrygującymi melanzami kolorystycznymi.

aspero

ASPERO

Powierzchnie śrutowano-szczotkowane, charakteryzujące się lekko chropowatą, ale niezwykle bezpieczną nawierzchnią.

antico

ANTICO

Powierzchnie postarzone, doskonale pasujące do rustykalnych i stylizowanych aranżacji.

elegante

ELEGANTE

Powierzchnie płukane, ukazujące piękną fakturę i kolorystykę naturalnych, szlachetnych kruszyw.



BETON ARCHITEKTONICZNY

Beton w nowym wydaniu pozwala na tworzenie oryginalnych, designerskich elementów małej architektury - estetycznych i funkcjonalnych zarazem. Więcej informacji na [str. 30](#).

wet-cast

WET-CAST

Specjalna technologia produkcji pozwoliła na uzyskanie naturalnych barw i faktur odwzorowujących prawdziwe skały. Stylistyka płyt tarasowych nawiązuje do architektury śródziemnomorskiej.



KONIECZNA IMPREGNACJA

Impregnacja zabezpiecza powierzchnię przed brudem i trwałymi plamami. Szczególnie zalecana jest do płyt wet-cast z linii Libet Impressio. Więcej informacji na [str. 126](#).



ZALECANA IMPREGNACJA JASNYCH KOLORÓW

Impregnacja jasnych kolorów pozwala zachować ich blask na długo, zabezpiecza przed brudem i plamami. Dla ciemnych kolorów z danej grupy impregnacja nie jest zalecana.



KONIECZNOŚĆ ZACHOWANIA ODSTĘPÓW MIĘDZY PŁYTAMI

Układając płyty wet-cast konieczne jest zachowanie odpowiednich odstępów między nimi (7-15mm). Nie stosowanie się do tej zasady może skutkować odpryskami, wyszczerbieniami czy pęknięciami podczas eksploatacji.



MOŻLIWOŚĆ UKŁADANIA NA WSPORNIKACH

Opcja ta pozwala na układanie tarasu „na sucho” oraz otrzymanie szerszej przestrzeni między płytami. Więcej o tej metodzie na [str. 130](#).



KAMIEŃ NATURALNY

Produkty wykonane z naturalnego kamienia.



PRODUKT BARWIONY W MASIE

Kostki barwione nie tylko na warstwie wierzchniej, ale w całej objętości, dzięki czemu możliwe jest eksponowanie wszystkich ich boków, nie tracąc przy tym na walorach estetycznych. Idealnie nadają się np. do budowania murków.



SYSTEM MAXIMA

Produkty wchodzące w skład Systemu Maxima charakteryzuje zbliżona struktura, kolorystyka i faktura, dzięki czemu idealnie się uzupełniają, tworząc spójną linię stylistyczną. Więcej informacji na [str. 28](#).



PRODUKTY SPLITOWANE

Specjalna technologia łamania pozwala na uzyskanie wyjątkowej faktury na wszystkich lub wybranych bokach danego elementu. Uzyskany efekt przypomina naturalne rozwiązania, co podkreśla nierównomierną strukturę.

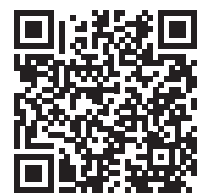


PRODUKT PAKOWANY W BIG BAG

Produkty w standardzie pakowane w Big Bag, na zamówienie dostarczane na palecie. W większości niewielkie elementy Antico.

Ze względu na technikę druku, rzeczywiste kolory produktów mogą różnić się od prezentowanych na zdjęciach w katalogu.

Podane w tabelach wagi zawierają masę palety drewnianej.



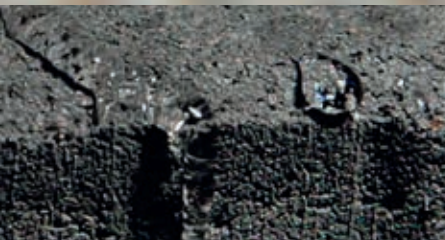
Libet Decco

Stylowe nawierzchnie

Linia Libet Decco to cztery grupy produktów o zróżnicowanych walorach estetycznych i użytkowych. Kostki Aspero, Antico, Elegante i Colormix różnią się zarówno kształtem, kolorystyką, jak i sposobem obróbki, dzięki któremu uzyskuje się gładką, postarzaną czy szorstką powierzchnię. Szeroki wachlarz wzorów zapewnia bogate możliwości aranżacyjne.



| | |
|-----------------------|----|
| ALS | 36 |
| ASPERO | 38 |
| IMOLA | 40 |
| VIA CASTELLO | 42 |
| VIA TRIO | 44 |
| ANTICO | 46 |
| DURANGO | 48 |
| ATRIO | 50 |
| MERANO | 52 |
| ROMANO | 54 |
| NATULIT | 56 |
| ELEGANTE | 58 |
| AKROPOL | 60 |
| PICCOLA | 62 |
| VIA CASTELLO | 64 |
| QUADRO | 66 |
| COLORMIX | 68 |
| COLORMIX A COLOR FLEX | 70 |
| STONE ROAD | 72 |
| STREAM LINE | 74 |
| IBERIA | 76 |
| VERTIGO | 78 |
| VIA CASTELLO | 80 |
| IMOLA | 82 |
| AKROPOL | 84 |
| VIA TRIO | 86 |
| PICCOLA | 88 |
| NOSTALIT | 90 |
| — | — |
| INSPIRACJE | 92 |



ALS (Anti Liquid System), zastosowany w szlachetnych kostkach brukowych Libet Decco, to nowoczesna technologia uszczelniająca kostki od wewnątrz już w procesie produkcji. ALS czterokrotnie zmniejsza nasiąkliwość powierzchni, zabezpieczając ją przed szkodliwymi czynnikami zewnętrznymi. Redukując przepływ płynów, ogranicza powstawanie plam, wykwitów i zazielenień. Dzięki temu powierzchnię chronioną systemem ALS łatwiej utrzymać w czystości, zachowując jej oryginalny kolor, by na długo pozostawała jak nowa.

ALS

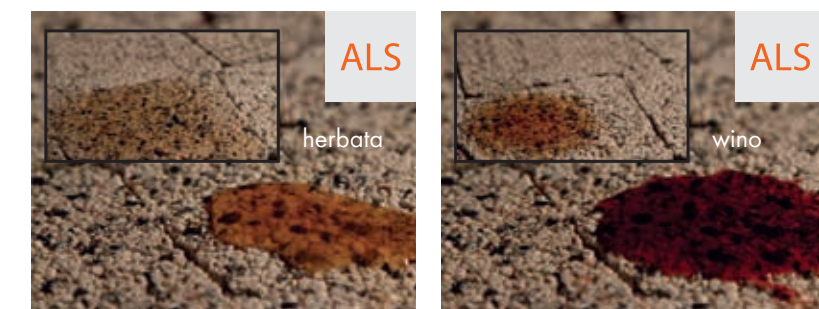
ANTI LIQUID SYSTEM – OCHRONA NAWIERZCHNI

ALS SYSTEM
OCHRONY
NAWIERZCHNI

DECCO

Nawierzchnia wokół domu, podobnie jak ogród, w który została wkomponowana, wymaga odpowiedniej pielęgnacji, dzięki której pozostanie świeża, elegancka i estetyczna. Ścieżki i tarasy na zewnątrz zachowują się podobnie jak podłoga w domu – czasem należy je po prostu umyć. Od stopnia nasiąkliwości nawierzchni zależy, jak bardzo jest ona podatna na trwałe zabrudzenia. W celu dodatkowego ograniczenia nasiąkliwości kostki brukowej – i tym samym ułatwienia jej pielęgnacji – stosuje się różnego rodzaju impregnaty powierzchniowe. Ich działanie jest skuteczne, jednak z czasem impregnat ulega wypłukaniu – wówczas należy nawierzchnię ponownie zabezpieczyć.

Wybierając materiały na nawierzchnię musimy mieć pewność, że ułożone z nich podłoże przetrwa wiele lat, nawet przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych i intensywnym użytkowaniu. Produkty wysokiej jakości posiadają wyjątkowe parametry, które pozwalają na długo zachować kolor, kształt oraz strukturę materiału, dzięki czemu nawierzchnia nie traci na estetyce i funkcjonalności.



ochrona przed warunkami atmosferycznymi



ochrona przed wrastaniem porostów



ochrona przed plamami



trwałość kolorów



ograniczenie wykwitów

ASPERO

Powierzchnie śrutowano-szczotkowane

Komfortowe i bezpieczne

Najnowocześniejsze technologie obróbki (śrutowanie i szczotkowanie) oraz barwienia Color Flex (więcej informacji na [str. 70](#)) pozwoliły uzyskać kostki wyróżniające się charakterystyczną chropowatą powierzchnią oraz zróżnicowaną kolorystyką. Szlachetne kruszywo nadaje powierzchni ekskluzywności, a niejednorodny rysunek faktury sprawia, iż na kostkach niemal nie widać zabrudzeń, co czyni je niezwykle praktycznymi.

IMOLA
VIA CASTELLO
VIA TRIO

40
42
44



IMOLA

Minimalistyczne szarości

Minimalistyczne szarości

Imola to system czterech płyt o sporych rozmiarach - największa z nich ma ponad pół metra długości. Dzięki temu doskonale prezentują się na rozległych powierzchniach, np. placach, ale mogą stanowić również ciekawą koncepcję zagospodarowania mniej okazałych elementów otoczenia. Eleganckie i chłodne szarości uzyskane w technologii Color Flex świetnie współgrają z nowoczesną, minimalistyczną architekturą, jak i tradycyjnymi formami.

projekt: Libet / wykonanie: P.P.H.U. WELLBET s.c., Białzki



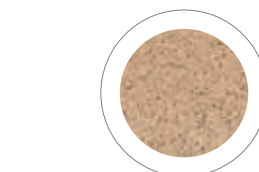
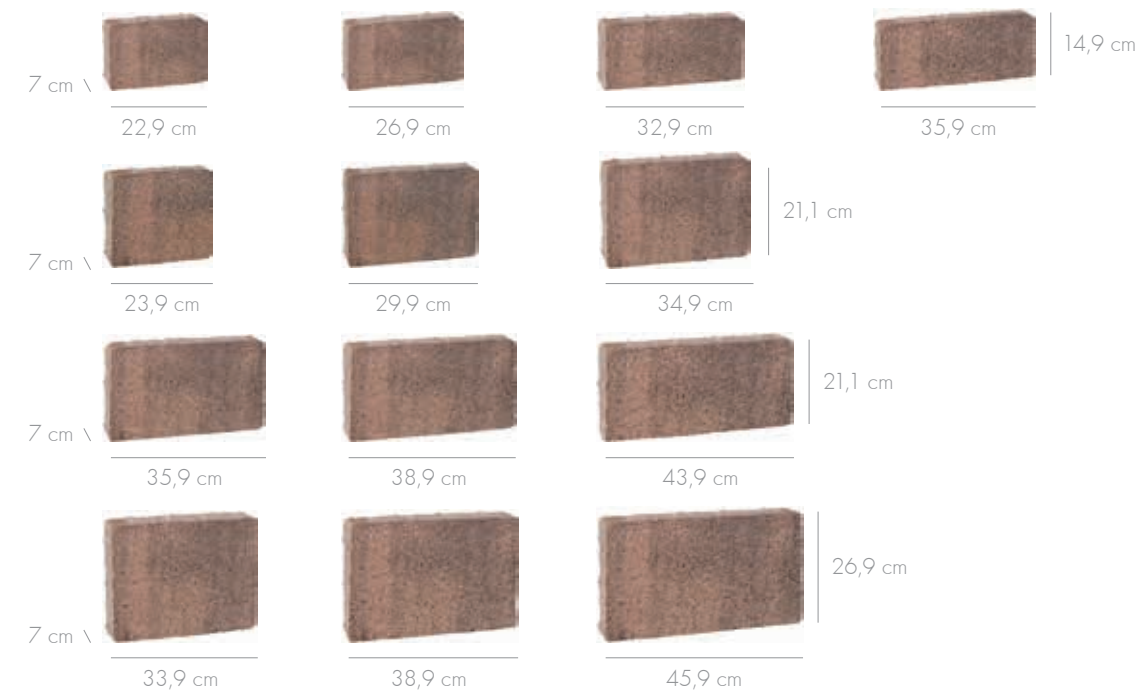
| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|---------------------------|
| 6 | 7,2 | 997 | 6 | 10 | jasnoszary ciemnoszary |

VIA CASTELLO

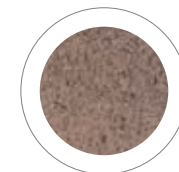
Nowoczesne i funkcjonalne

Nowoczesne i funkcjonalne

System kostek Via Castello to aż 13 elementów o różnych rozmiarach, dzięki czemu możliwe jest projektowanie naprawdę zróżnicowanych koncepcji. Faktura kostek doskonale współgra tak z klasycznymi, jak i nowoczesnymi aranżacjami, wpisując się harmonijnie w otoczenie. Specjalna technologia obróbki nadała im nie tylko estetycznych walorów – powierzchnia kostek Via Castello, podobnie jak całej grupy Aspero, nie jest śliska, dzięki czemu są one wyjątkowo bezpieczne.

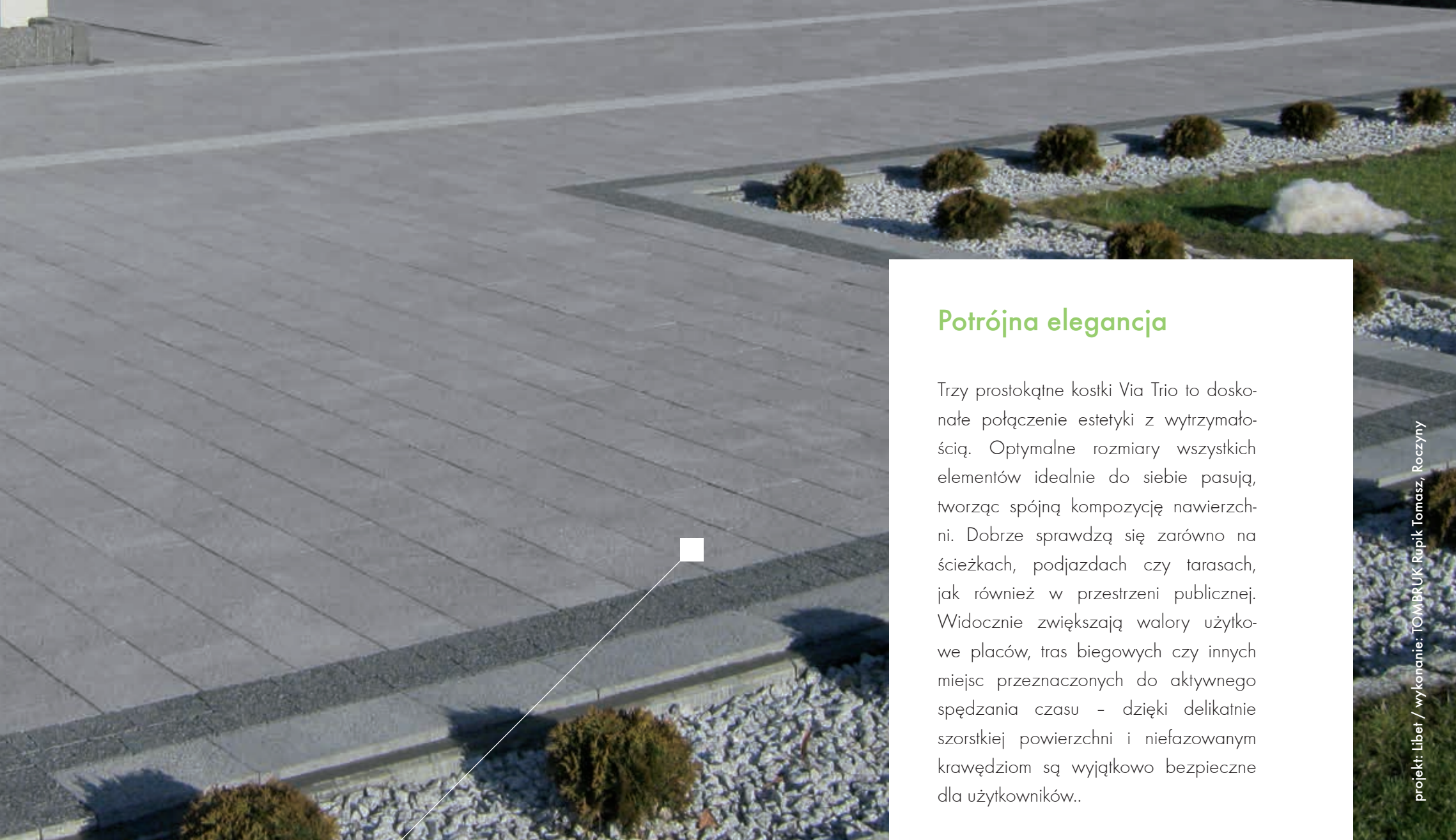


PIASKOWY
COLOR FLEX



TORFOWY
COLOR FLEX

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|---------------------|
| 7 | 7,84 | 1311 | 14 | 8 | piaskowy torfowy |



VIA TRIO

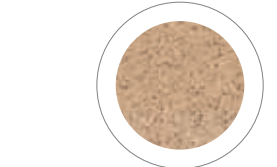
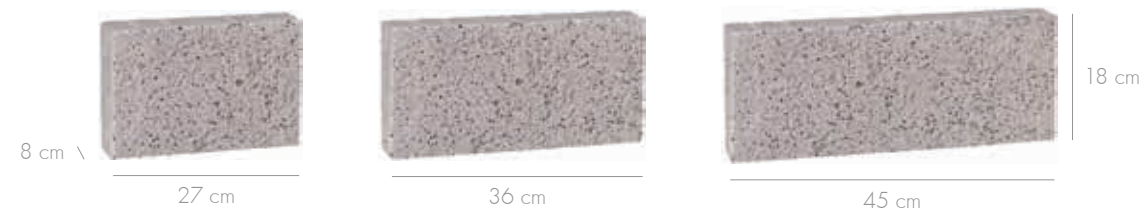
Potrójna elegancja



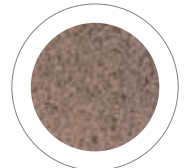
Potrójna elegancja

Trzy prostokątne kostki Via Trio to doskonałe połączenie estetyki z wytrzymałością. Optymalne rozmiary wszystkich elementów idealnie do siebie pasują, tworząc spójną kompozycję nawierzchni. Dobrze sprawdzą się zarówno na ścieżkach, podjazdach czy tarasach, jak również w przestrzeni publicznej. Widocznie zwiększają walory użytkowe placów, tras biegowych czy innych miejsc przeznaczonych do aktywnego spędzania czasu - dzięki delikatnie szorstkiej powierzchni i niefazowanym krawężnikom są wyjątkowo bezpieczne dla użytkowników..

projekt: Libet / wykonanie: TOMBRUK Rapik Tomasz, Roczyny



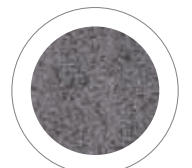
PIASKOWY
COLOR FLEX



TORFOWY
COLOR FLEX



JASNOSZARY
COLOR FLEX



CIEMNOSZARY
COLOR FLEX

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|--|
| 8 | 6,08 | 1120 | 12 | 8 | piaskowy torfowy jasnoszary ciemnoszary |



ANTICO

Powierzchnie postarżane

Stylowo i ze smakiem

Stylizowane, postarżane nawierzchnie wciąż nie wychodzą z mody. Taras w stylu retro, alejka przy dworskiej rezydencji lub zabytkowym obiekcie, uroczy ogród nawiązujący do klasyki - wszędzie tu doskonale sprawdzą się produkty z kolekcji Antico. W grupie tej znaleźć można zarówno niewielkich rozmiarów kostki Romano i Merano, jak i większe formaty - Durango oraz Atrio. Do klasyki starodawnych nawierzchni nawiązuje również kostka Natulit. Ciekawa struktura, bogactwo rozmiarów i kształtów, kolorystyka (w tym nowe w ofercie szarości) - wszystko to buduje wyjątkowy klimat w dawnym stylu. Oryginalny efekt wizualny dają elementy w kolorze piaskowo-beżowym i torfowym brązie, które dodatkowo tworzą intrygujące melanże odcieni.

DURANGO
 ATRIO
 MERANO
 ROMANO
 NATULIT

48
 50
 52
 54
 56

DURANGO

W stylu vintage

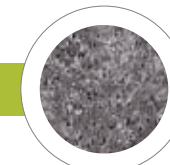
W stylu vintage

System czterech kostek o fakturze postarzanego kamienia. Duży format doskonale prezentuje się na szerokich alejach, podjazdach czy tarasach, a głęboka kolorystyka i delikatne melanże podkreślają urok zabytkowych obiektów, jak również klasycznych i rustykalnych aranżacji.

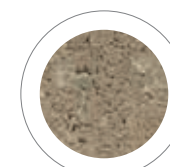
projekt: Libet / wykonanie: KGBruk Karol Trzęsala, Stawiszyn



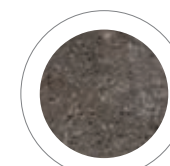
NOWOŚĆ



BAZALTOWO-SZARY
COLOR FLEX



PIASKOWO-BEŻOWY
COLOR FLEX

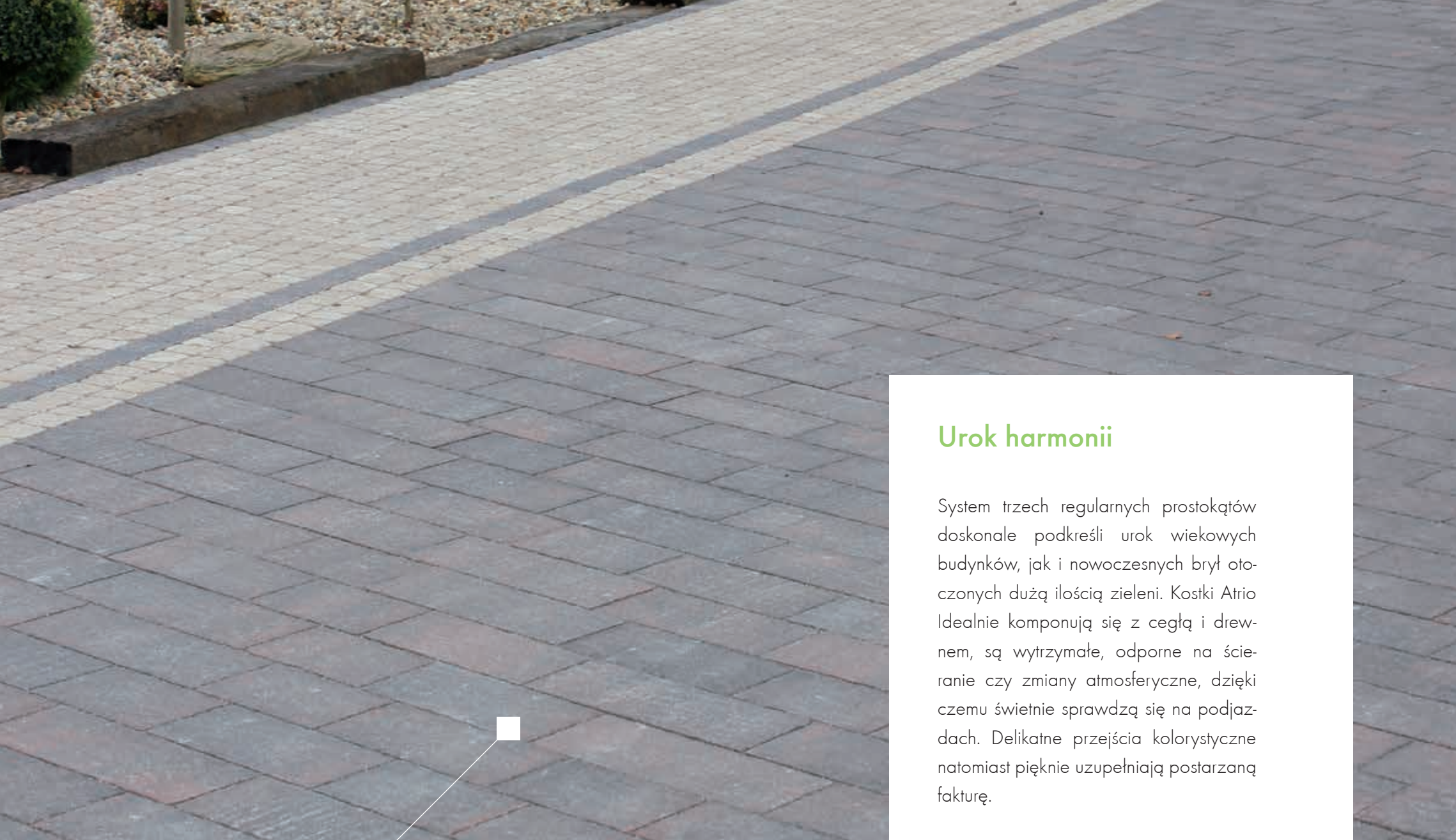


TORFOWY BRĄZ
COLOR FLEX

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|--------------------|----------------|---------------|--|
| 6 | 7,2 lub 10,89 | 997 lub 1496 | 6 lub 9 | 10 | bazaltowo-szary piaskowo-beżowy torfowy brąz |

LibetDecco ANTICO | DURANGO | piaskowo-beżowy



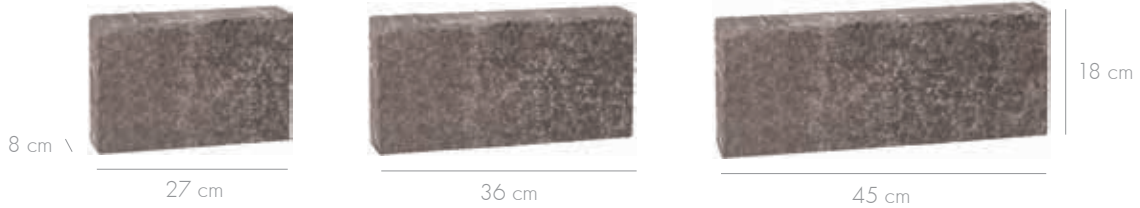


ATRIO

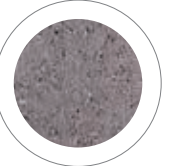
Urok harmonii

Urok harmonii

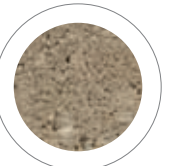
System trzech regularnych prostokątów doskonale podkreśli urok wiekowych budynków, jak i nowoczesnych brył otoczonych dużą ilością zieleni. Kostki Atrio idealnie komponują się z cegłą i drewnem, są wytrzymałe, odporne na ścieranie czy zmiany atmosferyczne, dzięki czemu świetnie sprawdzą się na podjazdach. Delikatne przejścia kolorystyczne natomiast pięknie uzupełniają postarzaną fakturę.



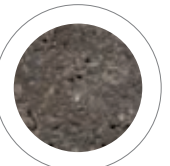
NOWOŚĆ



STALOWO-SZARY
COLOR FLEX



PIASKOWO-BEŻOWY
COLOR FLEX



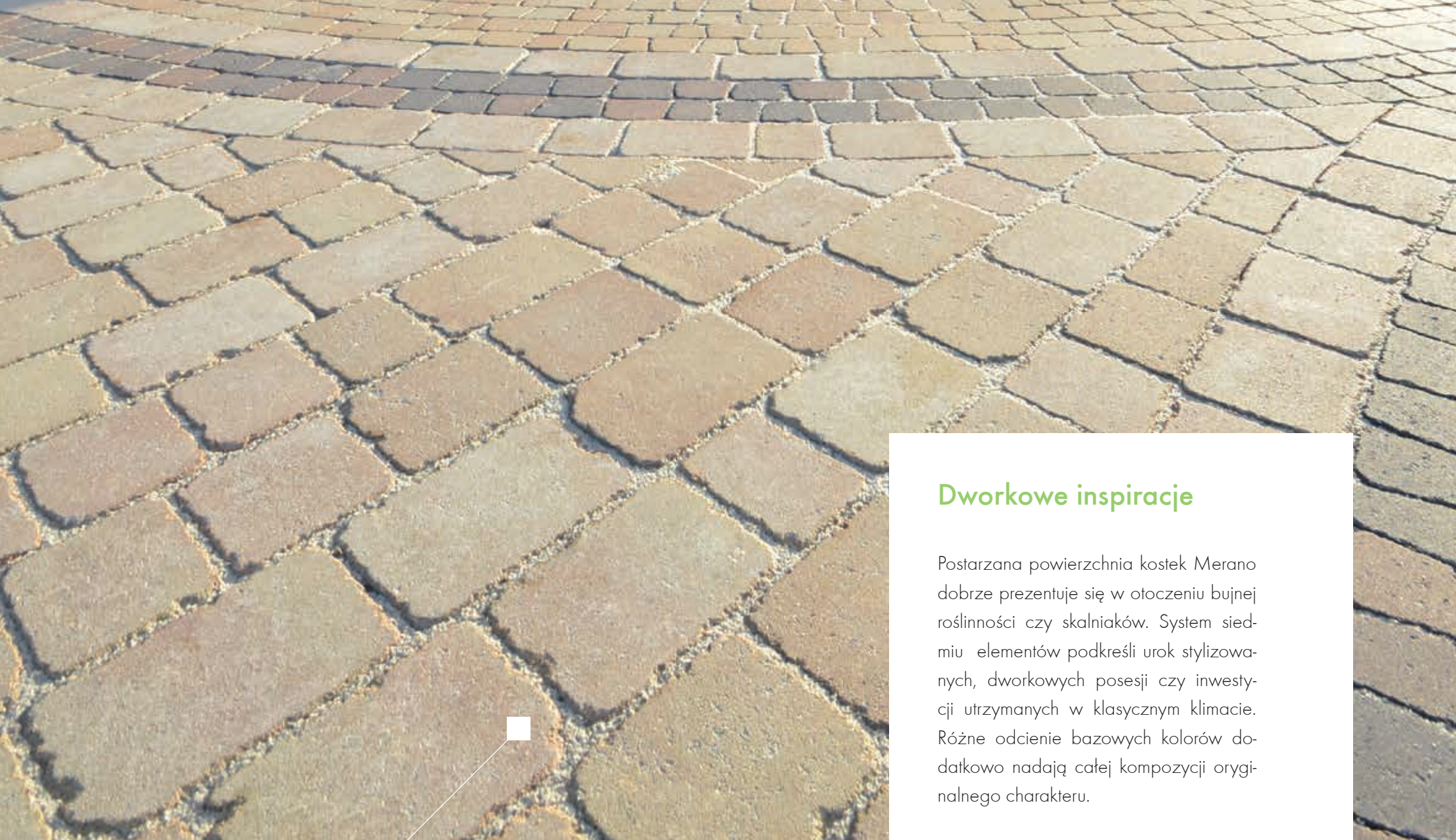
TORFOWY BRĄZ
COLOR FLEX

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|---------------------|-----------------|---------------|--|
| 8 | 6,08 lub 7,78 | 1120 lub 1426 | 12 lub 15 | 8 | stalowo-szary piaskowo-beżowy torfowy brąz |



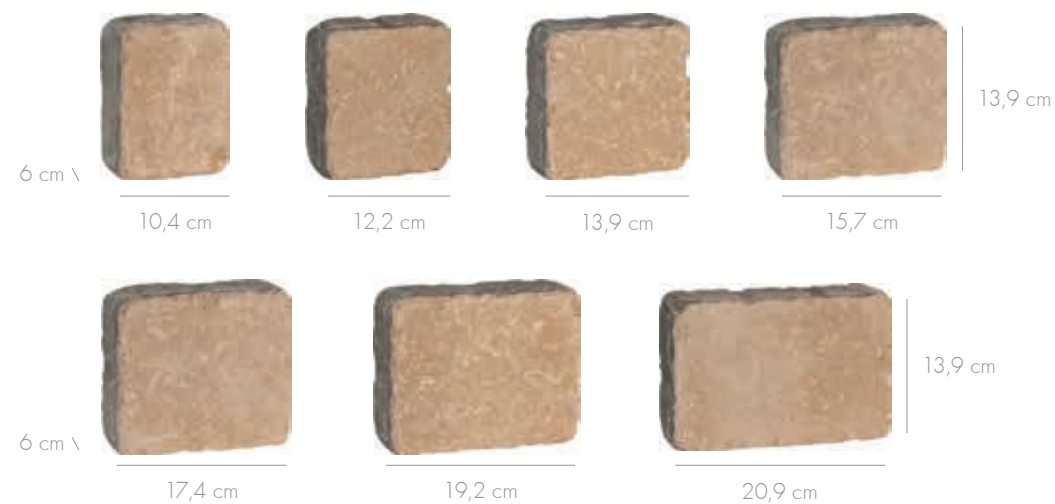
MERANO

Dworkowe inspiracje

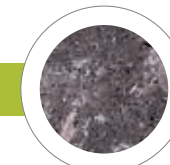


Dworkowe inspiracje

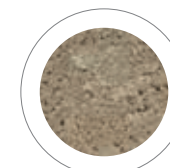
Postarzana powierzchnia kostek Merano dobrze prezentuje się w otoczeniu bujnej roślinności czy skalniaków. System siedmiu elementów podkreśli urok stylizowanych, dworkowych posesji czy inwestycji utrzymanych w klasycznym klimacie. Różne odcienie bazowych kolorów dodatkowo nadają całej kompozycji oryginalnego charakteru.



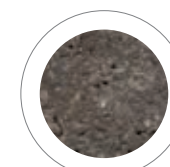
NOWOŚĆ



BAZALTOWY GRAFIT



PIASKOWO-BEŻOWY



TORFOWY BRĄZ

| grubość [cm] | m ² / paleta / big bag | waga palety / big bag [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | szt. / big bag | dostępne kolory |
|--------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------|---------------|----------------|---|
| 6 | 10,75 | 1477 | 49 | 10 | 490 | bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz |

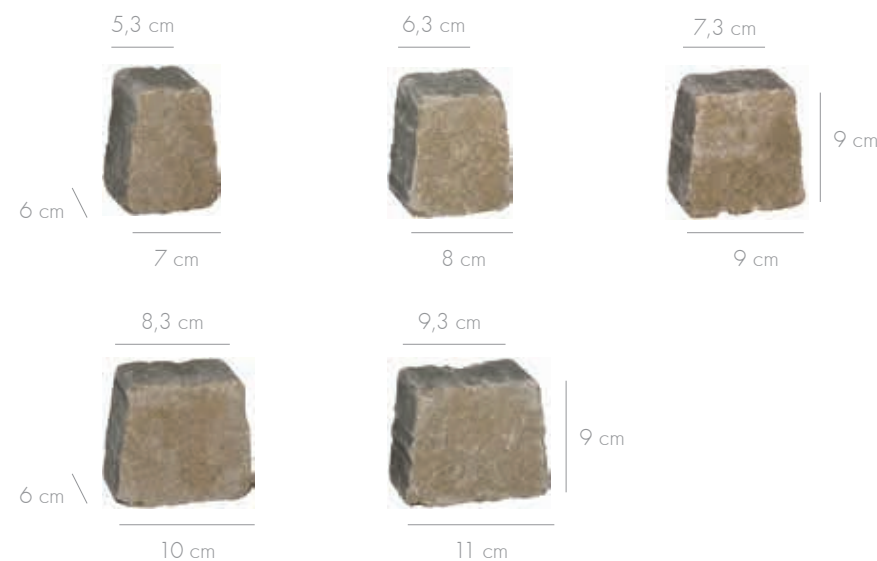


ROMANO

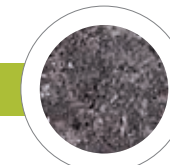
Paleta możliwości

Paleta możliwości

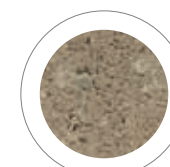
Wielofunkcyjna kostka o postarzonej fakturze, do złudzenia przypominająca staromiejski bruk, znajdzie zastosowanie w zróżnicowanych aranżacjach – także w terenie o nieregularnej rzeźbie. Trapezowy kształt umożliwia tworzenie różnorodnych wzorów – od prostych linii, przez łuki, koła i okręgi, na skomplikowanych projektach kończąc. Subtelne melanże kolorystyczne dodatkowo podkreślają oryginalną i przyciągającą wzrok fakturę.



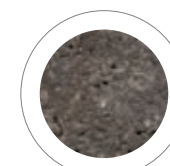
NOWOŚĆ



BAZALTOWY GRAFIT



PIASKOWO-BEŻOWY



TORFOWY BRĄZ

| grubość [cm] | m ² / paleta / big bag | waga palety / big bag [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | szt. / big bag | dostępne kolory |
|--------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------|---------------|----------------|---|
| 6 | 9,71 | 1336 | 130 | 10 | 1300 | bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz |



NATULIT

Prostota tradycji

Prostota tradycji

Natulit to prostokątna kostka dla amatorów rustykalnego klimatu i stylizowanych rozwiązań. Dwa ciepłe, kontrastowe kolory w delikatnych melanzach pozwalają na komponowanie różnorodnych wzorów nawierzchni. Dzięki wyjątkowej trwałości produkt ten sprawdzi się na mocno eksploatowanych alejach i podjazdach.



| grubość [cm] | m ² / paleta / big bag | waga palety / big bag [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | szt. / big bag | dostępne kolory |
|--------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------|---------------|----------------|---------------------------------|
| 7 | 8 | 1337 | 28 | 8 | 224 | piaskowo-beżowy torfowy brąz |



ELEGANTE

Powierzchnie płukane

Magia natury

Jak sama nazwa wskazuje kolekcja ta opiera się przede wszystkim na elegancji nawierzchni. Pożądany efekt można osiągnąć dzięki wyrefinowanej powierzchni kostek uzyskanej w technologii płukania. Wykorzystanie wysokiej jakości, szlachetnych kruszyw w zróżnicowanych kolorach sprawia, że nawierzchnia zyskuje zupełnie nowego charakteru, staje się prawdziwie estetyczną ozdobą pasującą do odmiennych stylistycznie aranżacji.

AKROPOL
PICCOLA
VIA CASTELLO
QUADRO

60
62
64
66



AKROPOL

Szlachetne barwy

Szlachetne barwy

Duża różnorodność rozmiarów i kolorów kostek Akropol czyni z nich niezwykle wszechstronne rozwiązanie, które dobrze sprawdzi się zarówno na ścieżkach, ogrodowych alejkach, jak i tarasach. Barwna, mieniąca się różnymi odcieniami szlachetnych kruszyw faktura, nieryflowana powierzchnia i wąskie fugi sprawiają, że kostki Akropol stanowią idealne tło dla wielu aranżacji utrzymanych w zróżnicowanych, odmiennych nawet stylach.

projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź



| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|---|
| 6 | 10,75 | 1477 | 49 | 10 | tramonto* bianco carrara granito nero solaro bronz |

*Kolor na zamówienie

NOWOŚĆ



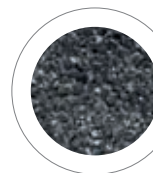
TRAMONTO*



BIANCO CARRARA



GRANITO



NERO



SOLARO



BRONZO

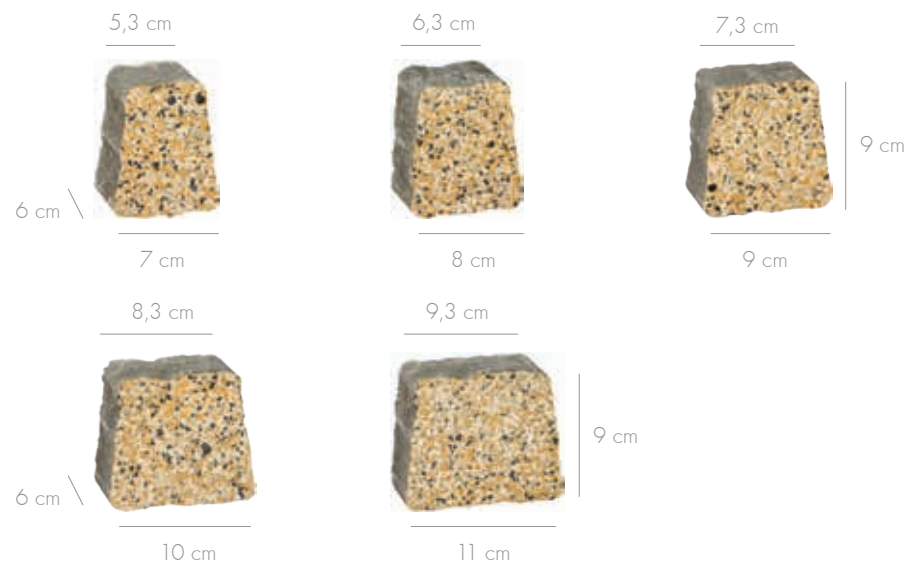


PICCOLA



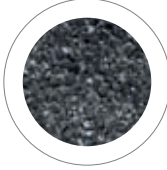


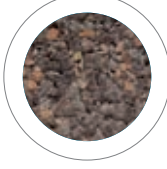
Kolorowe inspiracje

Kolorowe inspiracje

Skomplikowane wzory, niesymetryczne układy czy kontrastowe zestawienia to doskonałe wyzwania dla kostek Piccola. Trapezowy kształt ujęty w pięciu rozmiarach pozwala na realizację najbardziej wyszukanych pomysłów. Bogata kolorystyka natomiast umożliwia wyraziste podkreślenie wybranych powierzchni, zaakcentowanie konkretnych miejsc czy wyznaczenie określonych stref. Wszystkie te cechy sprawiają, że Piccola niezwykle często stanowi ozdobę przydomowych podjazdów, placów czy skwerów.



| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|---------------------|-------------------|---------------|---|
| 6 | 8,74 lub 9,71 | 1205 lub 1336 | 117 lub 130 | 10 | bianco carrara granito nero solaro tramonto bronzo |

- BIANCO CARRARA 
- GRANITO 
- NERO 
- SOLARO 
- TRAMONTO 
- BRONZO 

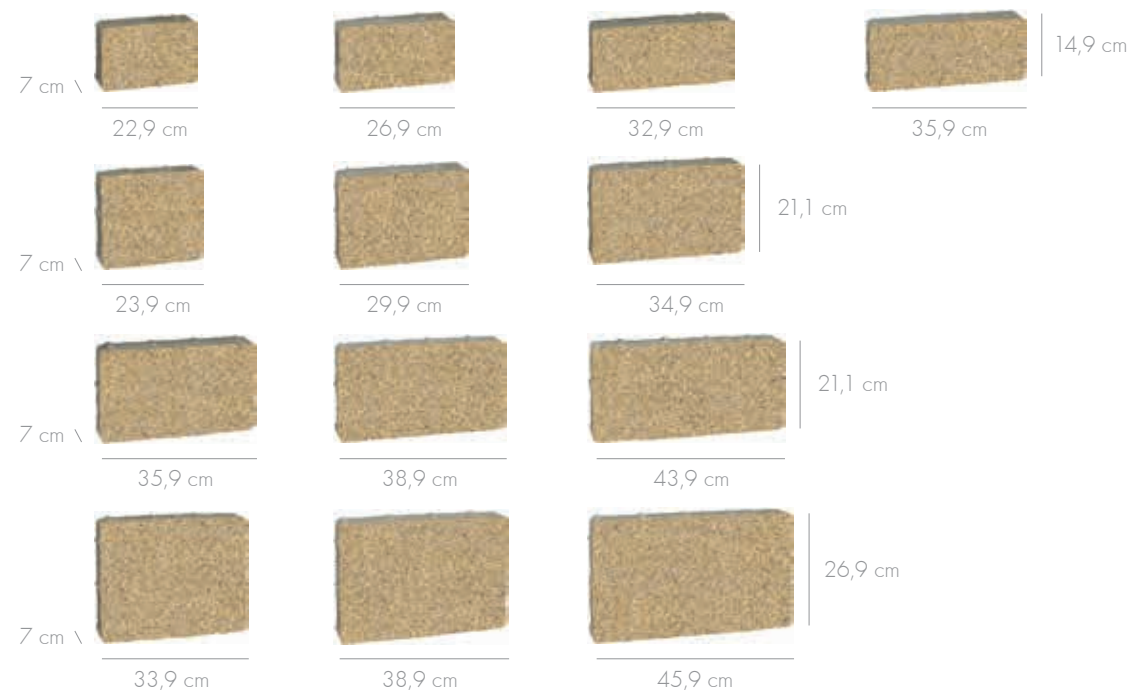
VIA CASTELLO*

Wszechstronne i praktyczne

Wszechstronne i praktyczne

Najbardziej rozbudowany z systemów kostek Libet doskonale sprawdzi się tak na małych, jak i okazałych nawierzchniach. Bogactwo rozmiarów - Via Castello to aż 13 zróżnicowanych elementów - pozwala na projektowanie ciekawych i niepowtarzalnych aranżacji. Elegancka powierzchnia wykonana ze szlachetnych kruszyw dobrze prezentuje się przy nowoczesnych obiektach, podkreślając ich wyjątkową formę. Estetyczny efekt uzyskać można wykorzystując kostki Via Castello na drogach, przydomowych ścieżkach czy podjazdach.

wykonanie: REMAT, Wrocław



BIANCO CARRARA



GRANITO



SOLARO

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-------------------------------------|
| 7 | 11,6 | 1928 | 18 | 10 | bianco carrara granito solaro |

*Produkt na zamówienie



QUADRO*

Geometryczna klasyka

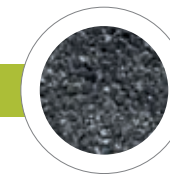
Geometryczna klasyka

Kostki Quadro pokazują, że to, co na pozór proste i subtelne, w rzeczywistości może stać się niezwykle estetyczną ozdobą wielu zróżnicowanych aranżacji. Klasyczną linię i regularny kształt doskonale uzupełnia stonowana, elegancka kolorystyka, podkreślona dodatkowo przez szlachetne kruszywa. Trzy uzupełniające się rozmiary pozwalają budować harmonijną, geometryczną nawierzchnię, która stanowi niezwykle tło dla bryły budynku i innych elementów otoczenia. Każdy z rozmiarów kostki Quadro można nabyć osobno – produkt ten nie jest sprzedawany jako system.



| grubość [cm] | wymiary [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | ilość warstw | dostępne kolory |
|--------------|--------------|-------------------------|------------------|----------------|--------------|--|
| 8 | 20 x 20 | 9,6 | 1753 | 30 | 8 | nero bianco carrara solario granito |
| | 20 x 30 | 9,6 | 1753 | 20 | | |
| | 30 x 30 | 8,64 | 1581 | 12 | | |

NOWOŚĆ

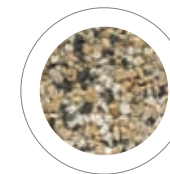


NERO

NOWOŚĆ



BIANCO CARRARA



SOLARIO



GRANITO

COLORMIX

Powierzchnie niepowtarzalne

Kolorowy zawrót głowy

Kostki szlachetne z linii Colormix zachwycają bogatą paletą barw, która daje niemal nieograniczone możliwości aranżacji niebanalnych nawierzchni. Niepowtarzalne melange kolorystyczne w połączeniu z różnorodnymi rozmiarami i kształtami kostek pozwalają uzyskać modne i eleganckie wykończenie zarówno tarasu, ogrodu, podjazdu, jak i obiektów w przestrzeni publicznej. Przejścia tonalne oraz połączenia różnych barw sprawiają, że estetyczny efekt finalny potrafi wręcz zaprzeć dech w piersiach.

| | |
|-----------------------|----|
| COLORMIX A COLOR FLEX | 70 |
| STONE ROAD | 72 |
| STREAM LINE | 74 |
| IBERIA | 76 |
| VERTIGO | 78 |
| VIA CASTELLO | 80 |
| IMOLA | 82 |
| AKROPOL | 84 |
| VIA TRIO | 86 |
| PICCOLA | 88 |
| NOSTALIT | 90 |

COLORMIX A COLOR FLEX

Zasada mieszania z 3 palet

Niezwykłe efekty wizualne i estetyczne kostek szlachetnych z grupy Colormix uzyskuje się dzięki technologii łączenia odpowiednio zabarwionych mieszanek betonu. W ten sposób możliwa jest kompozycja niepowtarzalnych nawierzchni, tworzących intrygujące mozaiki, które nadają wyrazu całej aranżacji otoczenia. Jednak, aby uzyskać pożądany efekt estetyczny, przy układaniu niektórych kostek z grupy Colormix należy kierować się zasadą układania z 3 palet.

Co to oznacza? W celu uniknięcia dużych różnic kolorystycznych czy niepożądanych, rozległych plam, powstających w wyniku skumulowania w jednym miejscu kostek o podobnym zabarwieniu, należy mieszać kostkę z trzech różnych palet. Dzięki temu unikniemy wielkopowierzchniowych różnic w odcieniach nawierzchni.

Wybrane kolekcje lub kolory kostek z grupy Colormix barwione są w nowoczesnej technologii Color Flex, która każdemu elementowi nadaje pełną paletę odcieni, gwarantując piękny i niepowtarzalny wygląd nawierzchni przy maksymalnym uproszczeniu sposobu układania. Dzięki temu nie jest konieczne stosowanie zasady układania kostek z 3 palet, ponieważ na każdej palecie ułożony jest już właściwy melanż kolorystyczny.

W celu uzyskania najlepszej estetyki zalecane jest przemieszanie kostek z warstwy.

■ AKROPOL | kolory jesieni str. 84

Wykonawca może układać kostki prosto z warstwy, nie martwiąc się o nierównomierne rozłożenie barw na nawierzchni. Pozwala to na skrócenie czasu pracy i uzyskanie oczekiwanych efektów wizualnych.



■ VIA TRIO | jasnoszary str. 44

COLORMIX A COLOR FLEX



■ PICCOLA | kolory jesieni str. 88, bianco carrara str. 62



STONE ROAD

Klasyka w nowej formie

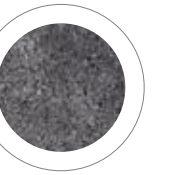
Klasyka w nowej formie

System kostek Stone Road do złudzenia przypomina kamienną nawierzchnię sprzed wieków. Delikatny, nieregularny rysunek, estetyczne przejścia kolorystyczne oraz duża wytrzymałość sprawiają, że jest to rozwiązanie nie tylko wyjątkowo funkcjonalne, ale również estetyczne. Aleje wyłożone kostkami z linii Stone Road podkreślą piękno posesji w stylu klasycznym lub rustykalnym, natomiast elementy w odcieniach szarości świetnie wpiszą się w nowoczesne aranżacje.

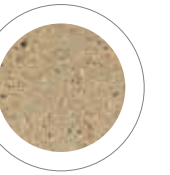
projekt: Libet / wykonanie: Karol Szymczak, Pruszków



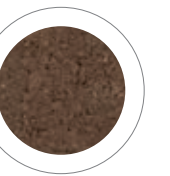
NOWOŚĆ



TYTANOWY
COLOR FLEX



PASTELLO
COLOR FLEX



KASZTANOWY
COLOR FLEX

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|------------------------------------|
| 8 | 8,21 | 1503 | 80 | 8 | tytanowy pastello kasztanowy |

STREAM LINE

Nowoczesna przestrzeń

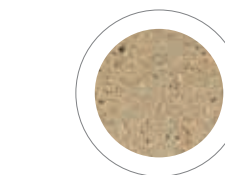
TOP 2013
Builder

must
have
SELECTED BY L&E DESIGN FESTIVAL 2013

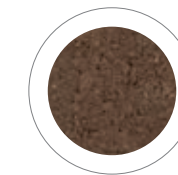
top
design
award
2013

Nowoczesna przestrzeń

Płyta nawierzchniowa Stream Line to połączenie oryginalnego wzornictwa, estetyki i funkcjonalności z nowoczesnym spojrzeniem na temat kostki brukowej i nawierzchni wokół domu. Opływowy kształt, niemal pozbawiony ostrych kątów, umożliwia tworzenie zróżnicowanych układów, natomiast ażurowa forma doskonale komponuje się z grysem, trawą czy piaskiem. Swobodny odpływ wody do gruntu, który umożliwia zastosowanie elementów Stream Line, pasuje to rozwiązanie w grupie produktów ECO (więcej na str. 24).



PASTELLO



KASZTANOWY

| grubość [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|------------------------|
| 10 | 32 | 889 | 4 | 8 | pastello kasztanowy |

LibetDecco COLORMIX | STREAM LINE | kasztanowy

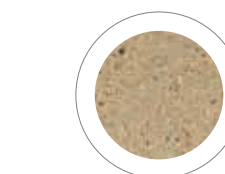


IBERIA

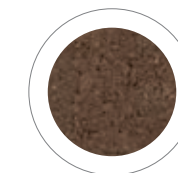
Nowatorska ekologia

Nowatorska ekologia

Niespotykany i niezwykle funkcjonalny kształt kostki Iberia pozwala na budowanie wielu zróżnicowanych układów (więcej informacji na [str. 26](#)). Element ten przeznaczony jest głównie do tworzenia nawierzchni ekologicznych, czyli takich, dzięki którym woda deszczowa może bez oporu przenikać do gruntu. Iberia doskonale komponuje się z grysem lub trawą, tworząc ciekawe tło zarówno dla nowoczesnych, jak i klasycznie urządzonej przestrzeni.



PASTELLO



KASZTANOWY

| grubość [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|------------------------|
| 8 | 160 | 1161 | 20 | 8 | pastello kasztanowy |

VERTIGO

Eko klimat

Eko klimat

Główną zaletą kostki Vertigo są duże odstępniki, dzięki którym w ułożonym wzorze powstają szerokie szczeliny pozwalające na szybkie i płynne wsiąkanie wody do gruntu. Dzięki tej funkcjonalności kostki Vertigo zaliczane są do grupy produktów ECO, które doskonale sprawdzają się na podjazdach czy parkingach - odpowiednia grubość zwiększa ich wytrzymałość. Przestrzeń między kolejnymi elementami można wypełnić trawą, mchem lub grysem - takie rozwiązanie nada nawierzchni dodatkowych walorów estetycznych i podkreśli nawiązanie do natury.



KASZTANOWY

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 8 | 9,6 | 1465 | 30 | 8 | kasztanowy |



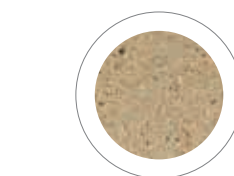
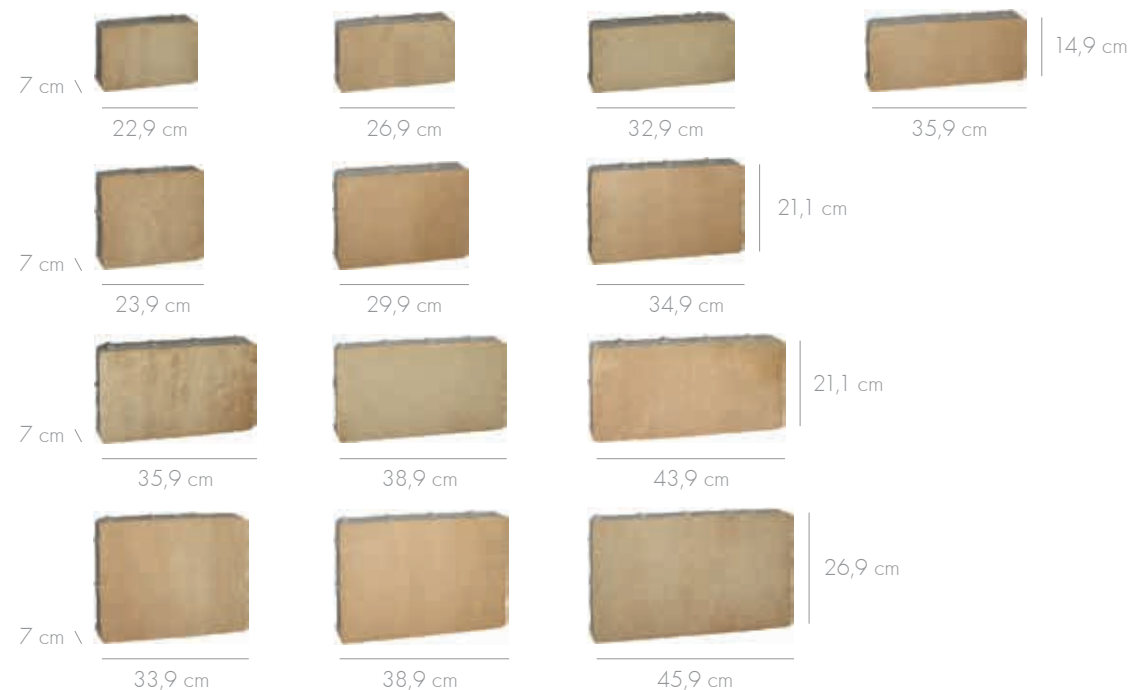
VIA CASTELLO

Różnorodność i funkcjonalność

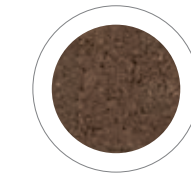
Różnorodność i funkcjonalność

System Via Castello tworzy aż trzynaście prostokątnych kostek różnej wielkości. Tak rozbudowana kolekcja pozwala na tworzenie zróżnicowanych układów, dostosowanych zarówno do skromnych, jak i rozległych powierzchni. Elementy Via Castello idealnie sprawdzają się na podjazdach, tarasach czy chodnikach. Bez względu na rodzaj powierzchni subtelne melanże kolorystyczne nadają jej wyjątkowych walorów estetycznych, które dodatkowo podkreślono dzięki technologii barwienia Color Flex (więcej na str. 70).

projekt: Libet / wykonanie: Firma Budowlana Siudek-Szydłowski s.c., Młodziejowice



PASTELLO
COLOR FLEX



KASZTANOWY
COLOR FLEX

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|---------------------|-----------------|----------------|------------------------|
| 7 | 7,84 lub 11,6 | 1311 lub 1928 | 14 lub 18 | 8 lub 10 | pastello kasztanowy |





IMOLA

Melanż w wersji maxi

Melanż w wersji maxi

Imola to system czterech kostek o naprawdę okazałych rozmiarach, które szczególnie dobrze prezentują się na rozległych powierzchniach. Z powodzeniem staną się praktyczną i komfortową w użytkowaniu ozdobą tarasów, szerokich alejek czy placów, ale równie dobrze sprawdzą się np. w okolicy basenu. Kostki Imola barwione są w technologii Color Flex, dzięki czemu uzyskany na nawierzchni melanż kolorystyczny jest jeszcze ciekawszy i niezwykle estetyczny (więcej o technologii Color Flex na [str. 70](#)).

projekt i wykonanie: P.H.U. MAJEWSKI, Janki



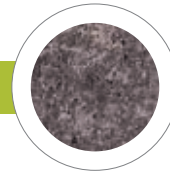
| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|--------------------|----------------|---------------|--|
| 6 | 7,2 lub 10,89 | 997 lub 1496 | 6 lub 9 | 10 | muszelkowy tytanowy pastello kasztanowy |

NOWOŚĆ

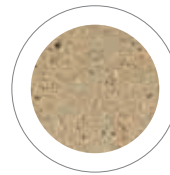


MUSZELKOWY
COLOR FLEX

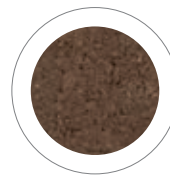
NOWOŚĆ



TYTANOWY
COLOR FLEX



PASTELLO
COLOR FLEX



KASZTANOWY
COLOR FLEX



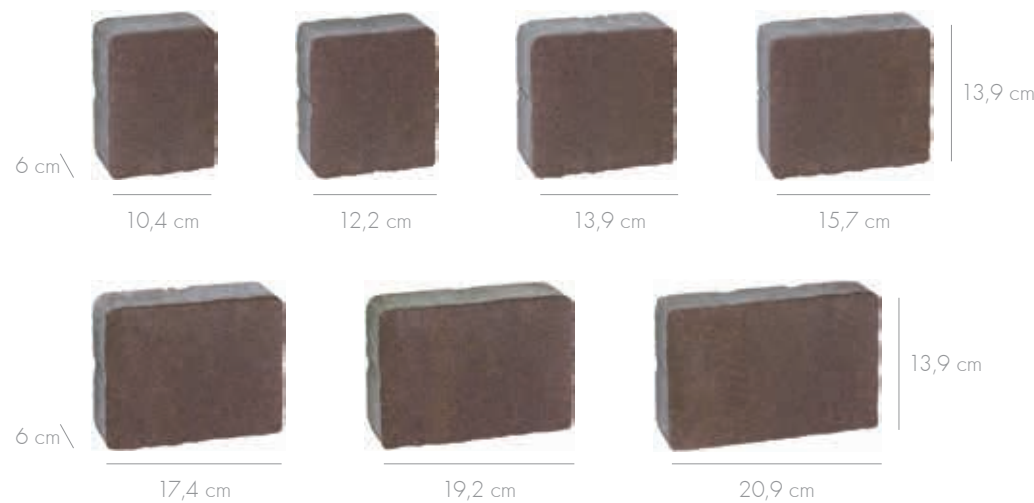


AKROPOL

Klasyka w kolorze

Klasyka w kolorze

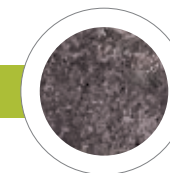
Lekko profilowana powierzchnia kostek Akropol pozwala tworzyć nawierzchnie o wyjątkowych walorach estetycznych i wysokim komforcie użytkowania. System tworzy siedem niefazowanych kostek o regularnych kształtach i różnych rozmiarach, dzięki czemu możliwe jest tworzenie niepowtarzalnych i efektownych nawierzchni. Naturalne przenikanie się barw na ich powierzchni przyciąga wzrok, budując piękne tło dla fasady budynku.



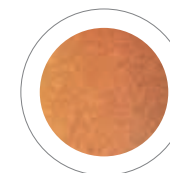
| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|---|
| 6 | 10,75 | 1477 | 49 | 10 | tytanowy kolory jesieni pastello kasztanowy popielaty |
| 8* | 8,6 | 1573 | 49 | 8 | kolory jesieni kasztanowy |

*Produkt na zamówienie

NOWOŚĆ



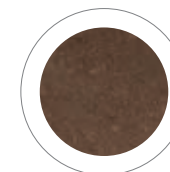
TYTANOWY
COLOR FLEX



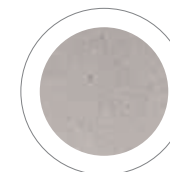
KOLORY JESIENI



PASTELLO

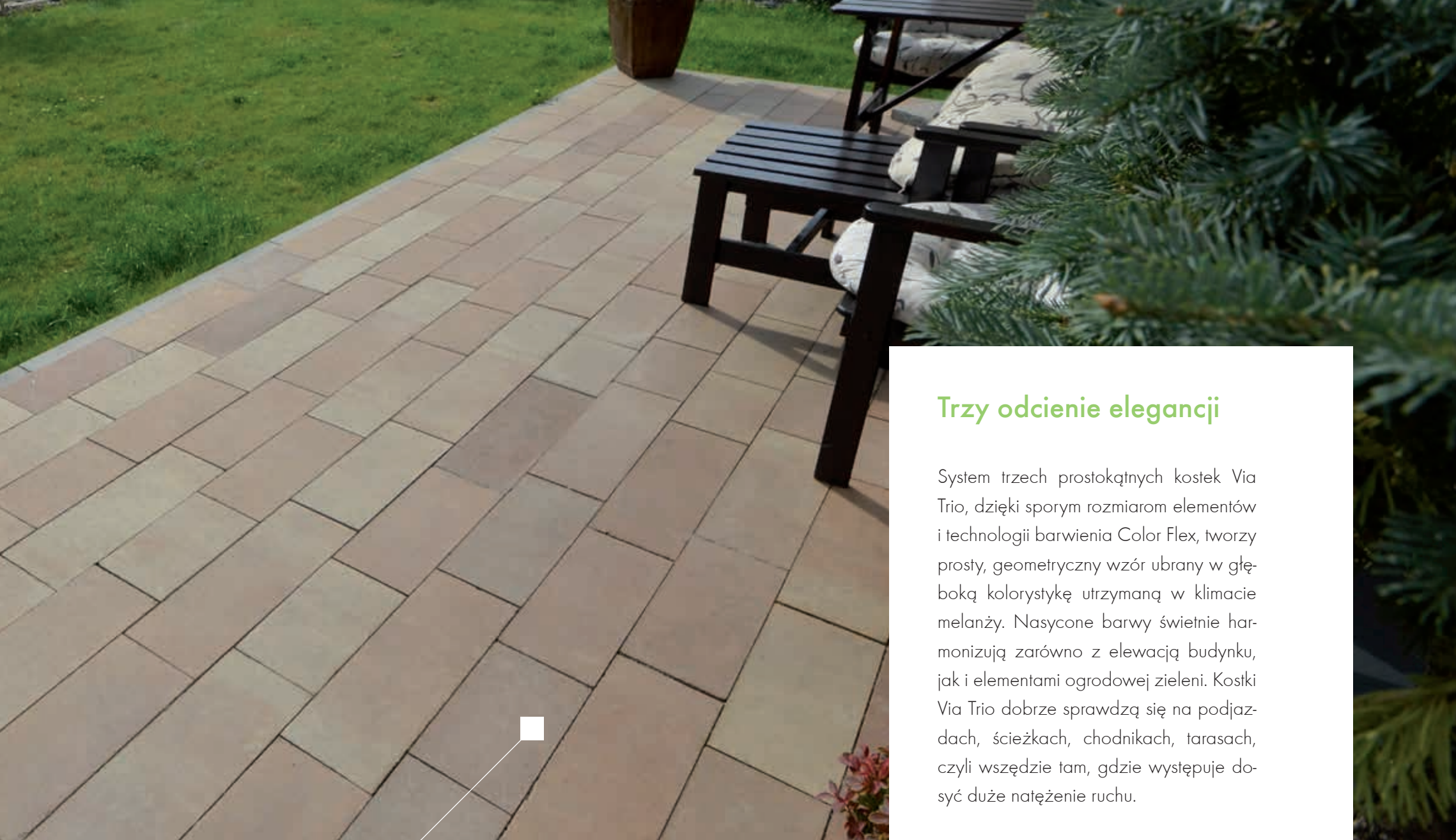


KASZTANOWY



POPIELATY
COLOR FLEX





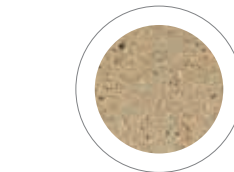
VIA TRIO

Trzy odcienie elegancji

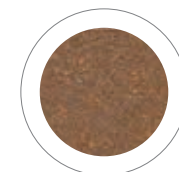


Trzy odcienie elegancji

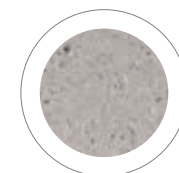
System trzech prostokątnych kostek Via Trio, dzięki sporym rozmiarom elementów i technologii barwienia Color Flex, tworzy prosty, geometryczny wzór ubrany w głęboką kolorystykę utrzymaną w klimacie melanży. Nasycone barwy świetnie harmonizują zarówno z elewacją budynku, jak i elementami ogrodowej zieleni. Kostki Via Trio dobrze sprawdzą się na podjazdach, ścieżkach, chodnikach, tarasach, czyli wszędzie tam, gdzie występuje duże natężenie ruchu.



PASTELLO
COLOR FLEX

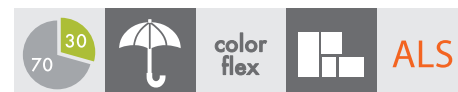


TABACCO
COLOR FLEX



POPIELATY
COLOR FLEX

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|---------------------|-----------------|---------------|----------------------------------|
| 8 | 6,08 lub 7,78 | 1120 lub 1426 | 12 lub 15 | 8 | pastello tabacco popielaty |



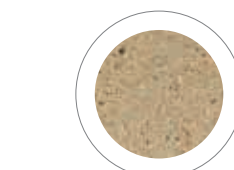


Tradycyjny funkcjonalizm

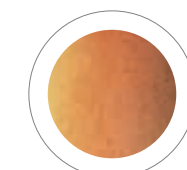
Piccola to system pięciu kostek, których główną linię dyktuje trapez. Dzięki temu jest to najchętniej wybierana kolekcja w przypadku projektów obfitujących w skomplikowane wzory oparte na łukach, zakolach czy innych, bardziej wyszukanych kształtach. Nierównomierne rozłożone akcenty kolorystyczne pozwalają na budowanie niepowtarzalnych nawierzchni, które w oryginalny sposób podkreślają urodę otoczenia.

PICCOLA

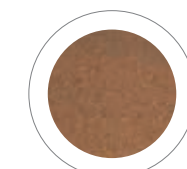
Tradycyjny funkcjonalizm



PASTELLO



KOLORY JESIENI



KASZTANOWY

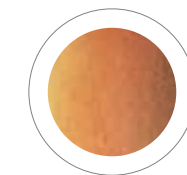
| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|---------------------|-------------------|---------------|--|
| 6 | 8,74 lub 9,71 | 1205 lub 1336 | 117 lub 130 | 10 | pastello kolory jesieni kasztanowy |

NOSTALIT*

Sprawdzone rozwiązanie

Sprawdzone rozwiązanie

Kolekcja kostek Nostalit idealnie sprawdza się przy tworzeniu skomplikowanych aranżacji obfitujących w wiele szczegółów. Szeroki wybór kształtów, dzięki którym można budować zarówno proste ścieżki, łuki, niesymetryczne wzory, jak i całe koła, pozwala wymalować na podjeździe, alejce czy rozległym placu ciekawe mozaiki. Przejścia tonalne, charakterystyczne dla całej grupy Colormix, nadają nawierzchni dodatkowych walorów estetycznych.



KOLORY JESIENI

| grubość [cm] | elementy | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | ilość warstw | dostępne kolory |
|--------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|--------------|-----------------|
| 6 | 1, 2, 3 | 11,23 | 1542 | 72 | 10 | kolory jesieni |
| | elementy koła 3, 5, 6 | 8,5 lub 11,24 | 1173 lub 1543 | 77 lub 104 | | |

*Produkt na zamówienie



projekt: Marzena Świątalska Pracownia Zielony Dom, Matkowo





projekt i wykonanie: DOCAR ARCHITEKTUR Robert Kraszewski, Jęlcz Łaskowice



projekt: Libet / wykonanie: Karol Szymczak, Pruszków





projekt: Libet / wykonanie: KGBruk Karol Trzęsąta, Stawiszyn



projekt: KFOX / wykonanie: KGBruk Karol Trzęsąta, Stawiszyn



ROMANO | piaskowo-beżowy, torfowy brąz str. 54 KRAVENTO GRANDE | torfowy brąz str. 168



AKROPOL | kasztanowy str. 84



projekt: Libet / wykonanie: LECHBUDEX Lech Pastuszka, Rybnik



Libet *Impressio*

Tarasowe impresje

Płyty tarasowe z linii Libet Impressio charakteryzuje naturalna kolorystyka i ciekawe faktury, dla których inspiracją były prawdziwe skały z najpiękniejszych i najbardziej intrygujących miejsc na świecie. Wzornictwo wielu elementów nawiązuje do tradycji architektury śródziemnomorskiej, wprowadzając tym samym trochę południowego słońca do projektów aranżowanych nawierzchni. Libet Impressio to także nowoczesne i minimalistyczne w wyrazie płyty z Systemu Maxima - ich imponujące rozmiary i elegancka kolorystyka pozwalają na tworzenie oryginalnych kompozycji, z których bije nutka tajemniczości. Geometryczne kształty płyt Monza natomiast zachwycają prostotą i estetyką szlachetnej nawierzchni.



| | | |
|---------------|--------------------|-----|
| NOWOŚĆ | MAXIMA TRIO | 106 |
| | MAXIMA | 108 |
| | MONZA COLORMIX | 110 |
| | MONZA ELEGANTE | 112 |
| | TRAWERTYN | 114 |
| | VENETIA PROSTOKĄT | 116 |
| | VENETIA KOŁO | 118 |
| | TOSCANIA PROSTOKĄT | 120 |
| | TOSCANIA KOŁO | 122 |
| | TORINO | 124 |
| | — | |
| | IMPREGNACJA | 126 |
| | FUGOWANIE | 128 |
| | ELEMENTY MONTAŻOWE | 130 |
| | INSPIRACJE | 132 |

NOWOŚĆ



CEZARY TYLIŃSKI

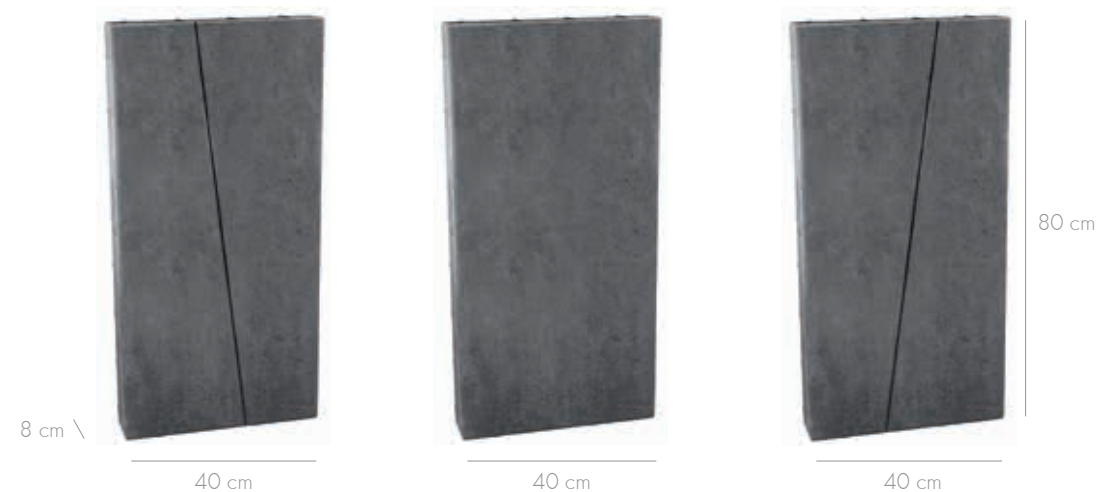
Projektant nawierzchni

Płyty Maxima Trio mogą być stosowane jako dekor do kwadratowych płyt Maxima, ale równie intrygująco będą prezentować się samodzielnie. Zaletą jest możliwość zestawiania ich w rytmiczne lub losowe układy. Praktyczna wielkość oraz nowoczesny design pozwolą szybko zbudować duży taras i duże wrażenie, a ciekawa imitacja fugi nada całości oryginalnej estetyki.

projekt: Libet / wykonanie: RAKOWIECKI Centrum Kamienia i Koszki Brukowejej, Zgierz

MAXIMA TRIO ^{PPS}

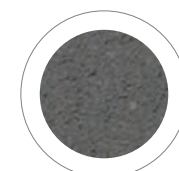
Design w trzech wymiarach



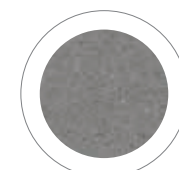
NOWOŚĆ



PERGAMINOWA BIEL



ANTRACYT



POPIELATY

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|---|
| 8 | 5,76 | 1069 | 3 | 6 | pergaminowa biel antracyt popielaty |

PPS Produkt dostępny wyłącznie w Partnerskich Punktach Sprzedaży Libet. Adresy na stronie www.libet.pl/partnerskie-punkty-sprzedazy.





MAXIMA

Maximum możliwości

Maximum możliwości

Maxima to wyjątkowo designerska płyta tarasowa, która doskonale pasuje do nowoczesnych i minimalistycznych aranżacji. Wyjątkowy rozmiar (80 x 80 cm - to największy element w ofercie Libet) pozwala na tworzenie ciekawych rozwiązań wzorniczych zarówno na rozległych powierzchniach, jak i tych mniejszych - podkreślając główne punkty kompozycji. Propozycje kolorystyczne doskonale wpisują się w symetryczny format płyty, podkreślając elegancki charakter modernistycznych, ascetycznych czy geometrycznych przestrzeni.

projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź



NOWOŚĆ

PPS

PERGAMINOWA BIEL

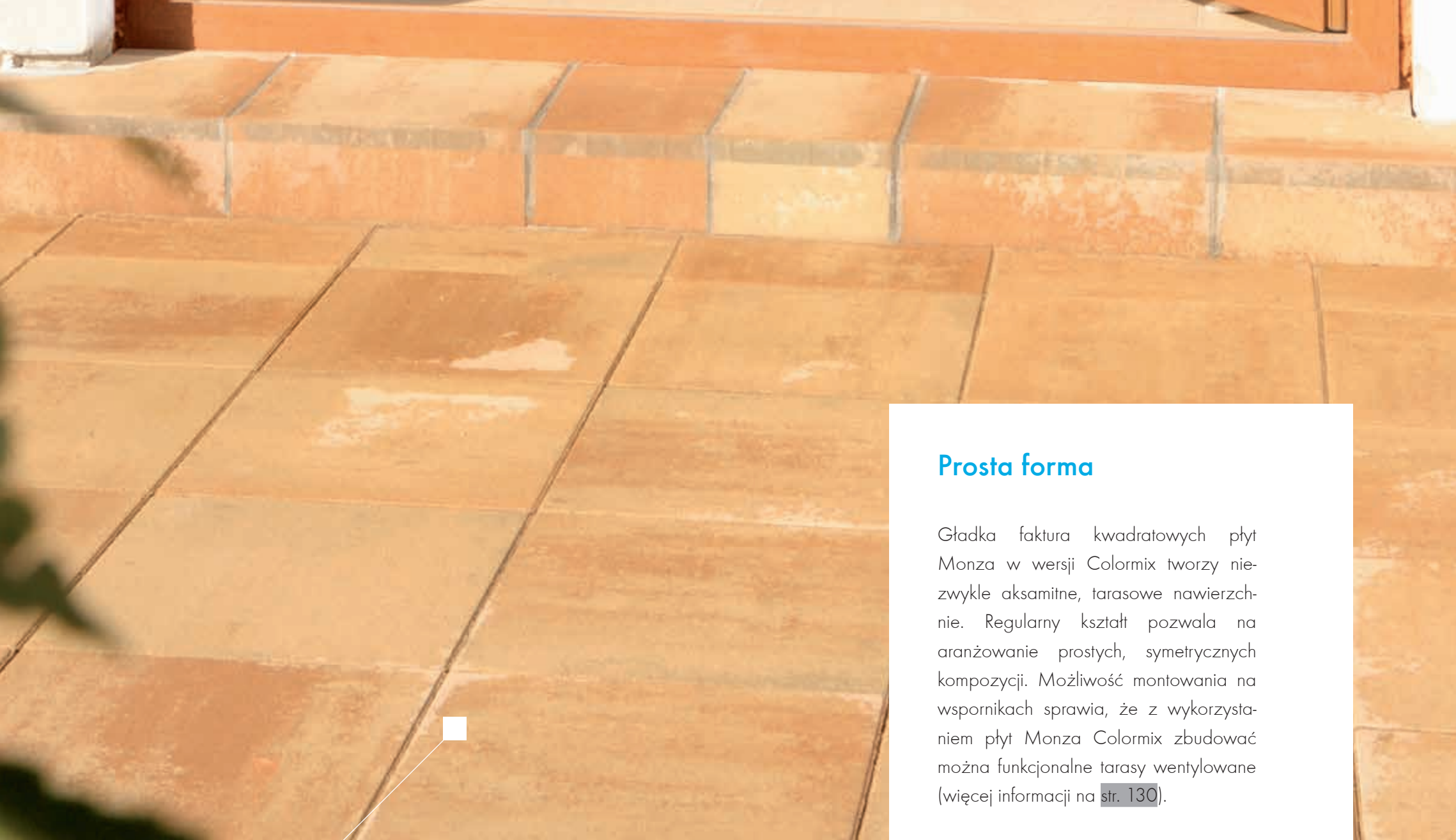
ANTRACYT

POPIELATY

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|--|
| 8 | 3,84 | 715 | 1 | 6 | pergaminiowa biel antracyt popielaty |

PPS

Produkt dostępny wyłącznie w Partnerskich Punktach Sprzedaży Libet. Adresy na stronie www.libet.pl/partnerskie-punkty-sprzedazy.



MONZA COLORMIX

Prosta forma

Prosta forma

Gładka faktura kwadratowych płyt Monza w wersji Colormix tworzy niezwykle aksamitne, tarasowe nawierzchnie. Regularny kształt pozwala na aranżowanie prostych, symetrycznych kompozycji. Możliwość montowania na wspornikach sprawia, że z wykorzystaniem płyt Monza Colormix zbudować można funkcjonalne tarasy wentylowane (więcej informacji na [str. 130](#)).



| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 4 | 11,52 | 1069 | 6 | 12 | pastello |



MONZA ELEGANTE

Szlachetna prostota

Szlachetna prostota

Wyjątkowa faktura, uzyskana dzięki wykorzystaniu szlachetnych kruszyw, pozwala na przełamanie surowego charakteru kwadratowych i symetrycznych płyt Monza, odpowiadających strukturą powierzchni kostkom z grupy Elegante. Regularne kształty i duży rozmiar doskonale zaprezentują się na przestronnych tarasach czy ścieżkach. Dzięki wykorzystaniu specjalnych wsporników płyty Monza Elegante mogą stworzyć wentylowaną nawierzchnię (więcej informacji na [str. 130](#)).

projekt i wykonanie: EKOL Bogdan Kokolus, Dziwnówek



BIANCO CARRARA

GRANITO

SOLARO

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | ilość warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|--------------|-------------------------------------|
| 4 | 11,52 | 1069 | 6 | 12 | bianco carrara granito solaro |

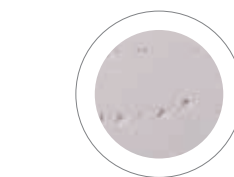


TRAWERTYN

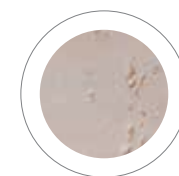
Smukła linia

Smukła linia

Trawertyn doskonale wpisuje się w klimat nowoczesnego wzornictwa i minimalizmu. Delikatna, nieregularna, porowata faktura naturalnie odwzorowuje prawdziwy kamień trawertynu, podnosząc walory estetyczne otoczenia posesji. Zdecydowany rozmiar i kształt smukłego prostokąta idealnie pasują do nowoczesnych aranżacji. Dzięki swoim wymiarom Trawertyn dobrze komponuje się z płytami z Systemu Maxima, ale równie pięknie prezentuje się samodzielnie. Ciekawym rozwiązaniem wzorniczym może być nieregularne rozłożenie elementów pośród równo wystrzyżonego trawnika.



BIANCO



BEIGE



GRIGIO

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|---------------------------|
| 4-5 | 6,72 | 800 | 21 | 2 | bianco beige grigio |



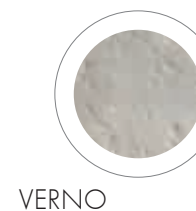


Śródziemnomorski klimat

Płyty tarasowe Venetia swoją fakturą nawiązują do naturalnej skały wapiennej. Pastelowa barwa rozświetla otoczenie, nadając mu elegancki, ekskluzywny i nastrojowy charakter, natomiast nowoczesne, prostokątne kształty sprawiają, że płyty Venetia dobrze sprawdzą się zarówno w przypadku klasycznych, jak i minimalistycznych kompozycji.

VENETIA PROSTOKĄT

Śródziemnomorski klimat



VERNO

| elementy | grubość [cm] | szt. / paleta | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | ilość warstw | dostępne kolory |
|------------------------|--------------|----------------|-------------------------|-------------------|----------------|--------------|-----------------|
| 1 2 3 | 3-4 | po 8 z elem. | 4,86 | 456 | 24 | 1 | verno |
| płyty pakowane osobno* | | | | | | | |
| 1* 2* 3* | 3-4 | 42 21 21 | 5,67 4,25 5,67 | 529 401 529 | 42 21 21 | 1 | verno |

*Produkt na zamówienie





Ważny detal

System płyt Venetia Koło przynosi posesję w klimat gorącego południa - na tarasie można niemal poczuć powiew śródziemnomorskiego wiatru. Kształt koła pozwala na ozdobienie przestrzeni niebanalnym wzorem, dzięki któremu taras czy patio zyskują oryginalnego charakteru, skupiając na sobie wzrok odwiedzających. Różne sposoby pakowania nie obligują do zakupu narożników, jeśli aranżacja nawierzchni nie przewiduje kwadratowej oprawy.

VENETIA KOŁO

Ważny detal



VERNO

| elementy | średnica koła / wym. koła i narożników [cm] | grubość [cm] | szt. / paleta | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|---|---|--------------|---------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| koło / płyty pakowane na jednej palecie | | | | | | | | |
| 1, 2, 3 | 244 | 3-4 | 2, 8, 12 | 4,81 | 453 | 22 | 1 | verno |
| narożniki koła / płyty pakowane na jednej palecie | | | | | | | | |
| 4, 5, 6, 7 | 289 x 289 | 3-4 | po 4 z elem. | 3,4 | 326 | 16 | 1 | verno |





TOSCANIA PROSTOKĄT

Południowe inspiracje

Południowe inspiracje

Przyciągająca wzrok faktura płyt Toscania przywodzi na myśl naturalny piaskowiec, roztaczając wokół posesji kameralny, śródziemnomorski klimat. Duże, dobrze komponujące się prostokąty, tworzą symetryczne, geometryczne wzory, doskonale prezentujące się na rozległych tarasach, nadając otoczeniu rustykalnego charakteru. Płyty Toscania świetnie sprawdzają się także na schodach czy ogrodowych ścieżkach. Ciekawy melanz kolorystyczny dodaje całej kompozycji wyjątkowych walorów estetycznych.



NOWOŚĆ

PPS

GRIGIO

SIENA

| elementy | grubość [cm] | szt. / paleta | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|------------------------|--------------|---------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 1 2 3 | 3-4 | po 8 z elem. | 4,86 | 456 | 24 | 1 | grigio siena |
| płyty pakowane osobno* | | | | | | | |
| 1* | 3-4 | 42 | 5,67 | 529 | 42 | 1 | grigio siena |
| 2* | | 21 | 4,25 | 401 | 21 | | |
| 3* | | 21 | 5,67 | 529 | 21 | | |

PPS

Produkt dostępny wyłącznie w Partnerskich Punktach Sprzedaży Libet. Adresy na stronie www.libet.pl/partnerskie-punkty-sprzedazy.

*Produkt na zamówienie





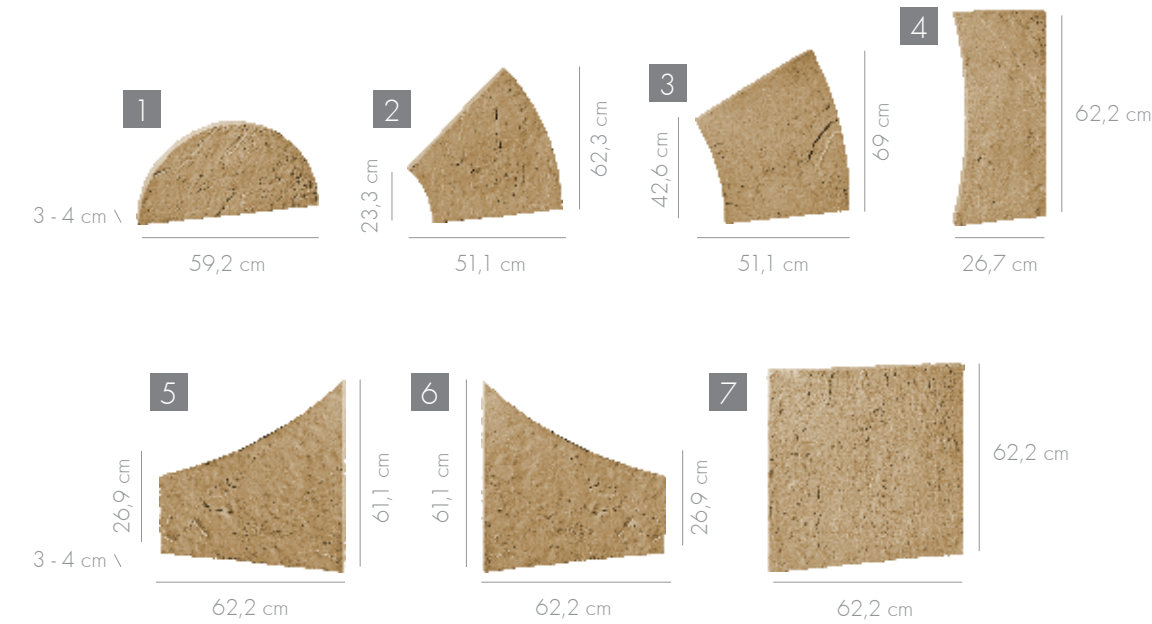
TOSCANIA KOŁO

Z klimatem

Z klimatem

Forma koła utworzonego z płyt Toscania doskonale wpisuje się w kwadratowy kształt tarasu, nadając całości wyjątkowego charakteru i tworząc oryginalny, ozdobny, ale też funkcjonalny detal. Faktura płyt, nawiązująca do naturalnego piaskowca, świetnie komponuje się z tożsamą linią prostokątów Toscania. Oprócz tarasów elementy koła dobrze sprawdzą się jako podkreślenie specyficznych miejsc w ogrodzie, np. grillowego centrum spotkań towarzyskich.

projekt: Libet / wykonanie: SPEC-BRUK, Oświęcim



SIENA



| elementy | średnica koła / wym. koła i narożników [cm] | grubość [cm] | szt. / paleta | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|---|---|--------------|---------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| koło / płyty pakowane na jednej paletce | | | | | | | | |
| 1, 2, 3 | 267 | 3-4 | 2, 8, 12 | 5,6 | 524 | 22 | 1 | siena |
| narożniki koła / płyty pakowane na jednej paletce | | | | | | | | |
| 4, 5, 6, 7 | 315 x 315 | 3-4 | po 4 z elem. | 4,3 | 407 | 16 | 1 | siena |



TORINO

Subtelne pastele

Subtelne pastele

Płyty Torino w trzech rozmiarach pozwalają kreować różnorodne wzory nawierzchni. Subtelna faktura zainspirowana naturalnym łupkiem tworzy niezwykle efekt wizualny. Płyty te świetnie sprawdzą się przy aranżacji tarasu czy patio. Całość nabierze egzotycznego, śródziemnomorskiego klimatu, który pozwoli na oderwanie się od rzeczywistości i prawdziwy relaks. Elementy Torino pasują zarówno do nowoczesnych, jak i klasycznych aranżacji.



CALDO

| elementy | grubość [cm] | szt. / paleta | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|-------------|--------------|----------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 1 2 3 | 3-4 | 12 16 10 | 5,04 | 424 | 38 | 1 | caldo |





KAMIL DREW CZYŃSKI

Kierownik działu rozwoju rynku

O tym, jak najskuteczniej chronić płyty tarasowe wet-cast i którą fugę wybrać, by nawierzchnia służyła nam długo i komfortowo, mówi Kierownik działu rozwoju rynku.

IMPREGNACJA

Materiały zabezpieczające



Trwałe piękno płyt Libet Impressio wytwarzanych technologią wet-cast zależy od ich skutecznej ochrony. Libet Impregnat zabezpiecza powierzchnię płyt przed brudem i trwałymi plamami wynikającymi z ich codziennego użytkowania. Dzięki specjalnie opracowanej formule impregnat nie pozostawia efektu mokrej ani śliskiej powierzchni.

Produkt nie wpływa na zmianę wyglądu płyt. Zaimpregnowana nawierzchnia zachowuje pierwotną kolorystykę nawet przy intensywnej eksploatacji.

Stosowanie produktów nieprzeznaczonych do ochrony płyt wet-cast zwiększa ryzyko pojawienia się na nich m.in. niepożądanych wybarwień.

Dokładne wskazówki dotyczące stosowania produktu Libet Impregnat i jego wydajności można znaleźć w poradniku „Brukowanie. Przewodnik eksperta”, dostępnym w Partnerskich i Autoryzowanych Punktach Sprzedaży Libet lub na etykiecie produktu.



FUGOWANIE

Materiały wykończeniowe

KAMIL DREWZYŃSKI

Kierownik działu rozwoju rynku

Fuga żywiczna to najlepszy materiał do wykończenia nawierzchni z betonowych kostek brukowych i płyt tarasowych. Wygodnie się ją nakłada i komfortowo użytkuje. To wygodny materiał wykończeniowy, który doskonale sprawdza się na tarasach, ogrodowych ścieżkach i przydomowych chodnikach, czyli wszędzie tam, gdzie przewidywane jest lekkie obciążenie ruchem.

ZALETY FUGI ŻYWICZNEJ, KTÓRE DOCENIAJĄ BRUKARZE:

- gotowa do użycia, nie wymaga mieszania,
- możliwość fugowania na sucho,
- możliwość szlamowania wodą bez utraty wytrzymałości,
- zaprawy nie trzeba zagęszczać ręcznie, jest samoza-
gęszczająca,
- możliwość pracy przy lekkim deszczu,
- nie pozostawia na powierzchni resztek żywicy.



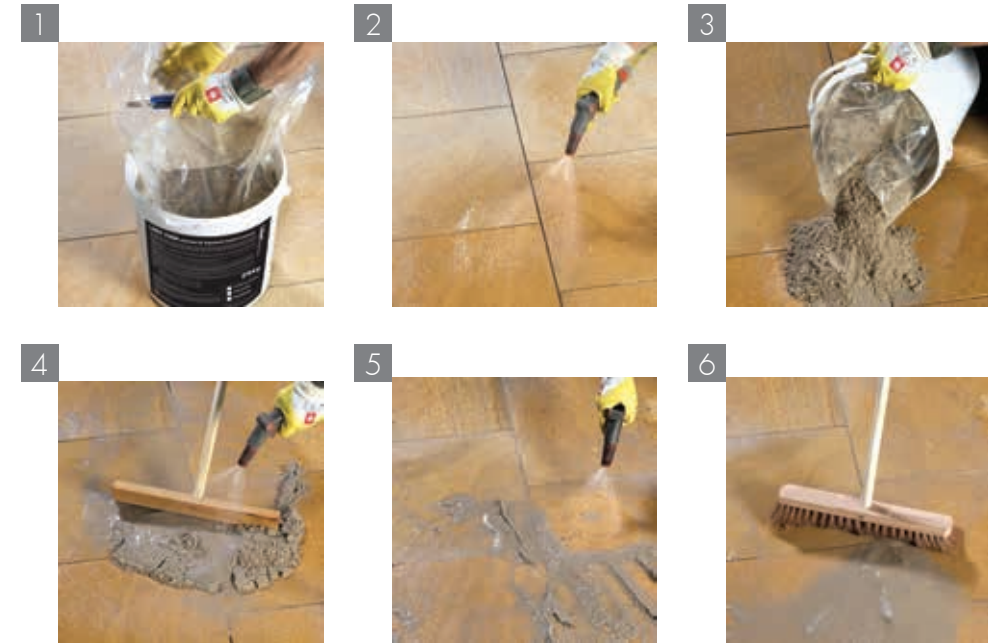
ZALETY FUGI ŻYWICZNEJ, KTÓRE DOCENIAJĄ UŻYTKOWNICY NAWIERZCHNI:

- nie nosi się na podszwaczach do domu,
- jest wodoprzepuszczalna, ale woda jej nie wypłukuje,
- jest stabilna, nie wymaga prac poprawkowych,
- nie zostawia plam na nawierzchni,
- nie zarasta chwastami.

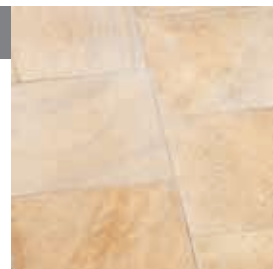


Libet Fuga w 25-kilogramowym opakowaniu występuje w trzech kolorach: srebrnoszarym, piaskowym i bazaltowym.

FUGOWANIE



GOTOWA FUGA





ELEMENTY MONTAŻOWE

Wsporniki



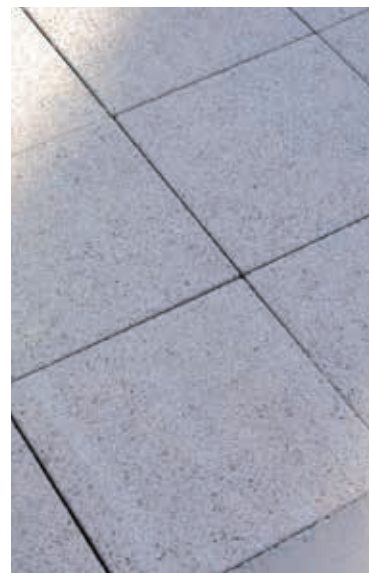
TOMASZ KOPYRA

Koordinator ds. rozwoju rynku

Do montażu na wspornikach najlepiej nadają się płyty o regularnym kształcie i grubości - Monza i Maxima. Regulowane wsporniki umożliwiają otrzymanie szerszej przestrzeni pomiędzy płytami a podłożem, co daje większe możliwości jej zagospodarowania. To doskonałe rozwiązanie, gdy chcemy, by nasz taras częściowo lub w całości znajdował się w wodzie. Takie prywatne mini-molo prezentuje się bardzo interesująco.

WSPORNIK Z REGULOWANĄ WYSOKOŚCIĄ

Wybór wspornika zależy od tego, jaką wysokość tarasu chcemy docelowo uzyskać, jakim podłożem dysponujemy oraz jaką instalację planujemy zamontować pod nawierzchnią. By uniknąć skomplikowanych sposobów konstrukcji, które wywołują ryzyko popełnienia błędów wykonawczych oraz wysokich kosztów, zdecydujemy się na proste rozwiązanie i ułożymy swój taras na specjalnych wspornikach. Forma ta nie jest jeszcze w Polsce popularna, warto jednak z niej skorzystać, ponieważ gwarantuje ona trwałą nawierzchnię o estetycznym wyglądzie.



WARTO ZDECYDOWAĆ SIĘ NA WSPORNIKI, PONIEWAŻ:

- układamy taras „na sucho”, bez użycia chemii budowlanej,
- płyty na naszym tarasie nie odpajają się pod wpływem mrozu,
- nie mamy problemów z uszczelniaczem,
- taras bardzo szybko możemy ułożyć i równie szybko zdemontować,
- pomiędzy płytami a gruntem łatwo przeprowadzić instalację elektryczną i wodną, bez skomplikowanych prac budowlanych.



ELEMENTY MONTAŻOWE

IMPRESSIO



8 mm 30 - 45 mm 45 - 70 mm 70 - 120 mm 120 - 220 mm

| elementy | wysokość [mm] |
|--|---|
| wspornik do płyt tarasowych stałej wysokości | 8* |
| wspornik do płyt tarasowych regulowany | 30 - 45 45 - 70 70 - 120 120 - 220 |

*Możliwość piętrowania

Libet *Impressio*

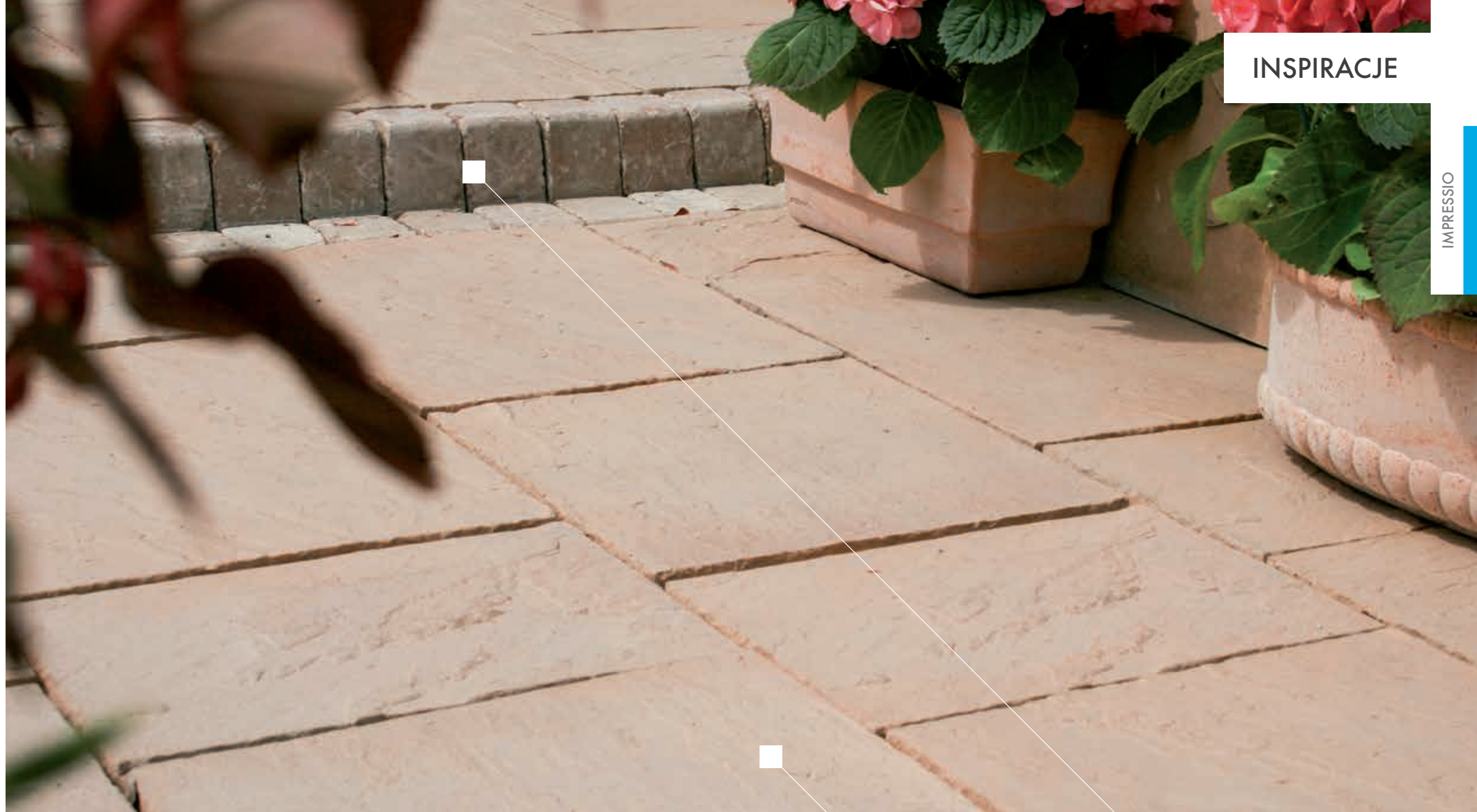
INSPIRACJE



projekt: Libet / wykonanie: DARKBRUK Robert Książak, Florentyna

VENETIA PROSTOKĄT | verno str. 116 ROMANO | torfowy brąz, piaskowo-beżowy str. 54

INSPIRACJE



IMPRESSIO

TOSCANIA PROSTOKĄT | siena str. 120 KRAVENTO GRANDE | piaskowo-beżowy str. 168



VENETIA KOŁO | verno str. 118 | GRYS | bianco bello str. 196



MONZA COLORMIX | pastello str. 110



projekt: PRACOWNIA 111, Gdańsk



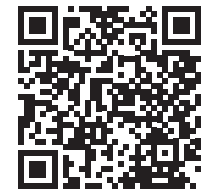
projekt: Libet / wykonanie: TOMBRUK Rypik Tomasz, Roczyny



wykonanie: F.H.U. TECHNIX, Łętownia



projekt: Libet / wykonanie: LISMAR Mariusz Lisek, Kraków



Libet STAMPO

Beton architektoniczny

Beton został odczarowany. Dzięki funkcjonalnym i estetycznym formom tworzy nowoczesne, ozdobne, ale też praktyczne detale, które świetnie wpisują się zarówno w aranżację ogrodu, jak i przestrzeni publicznej. Elementy Stampo doskonale sprawdzą się w nowoczesnej, minimalistycznej aranżacji, przykuwając wzrok odwiedzających. W zestawieniu ze szlachetnymi kostkami czy płytami dopełnią całą kompozycję.

Wszystkie produkty Stampo są impregnowane na etapie produkcji.

Dzięki nowoczesnej i unikatowej technologii produkcji Kule oraz Piłki golfowe Stampo posiadają jednolitą, bezszwową formę - to jedyne tego typu rozwiązanie dostępne na rynku.



| | | |
|--------|---------------|-----|
| NOWOŚĆ | KULA | 142 |
| NOWOŚĆ | PIŁKA GOLFOWA | 144 |
| NOWOŚĆ | SZEŚCIAN | 146 |
| NOWOŚĆ | DONICA | 148 |
| — | INSPIRACJE | 150 |

NOWOŚĆ



KRYSTYNA SARNACKA

Projektant nawierzchni

Kula Stampo wykonana z betonu architektonicznego jest elementem małej architektury doskonale wpisującym się w otoczenie domu w stylu modern. Jej urok tkwi w prostocie formy oraz minimalizmie. Może podkreślać nowoczesną kubaturę budynku bądź stanowić dominantę w przestrzeni naszego ogrodu. Możliwości jej zastosowania jest wiele i ostatecznie od nas zależy, jak wpisujemy ją w otaczający nas krajobraz.

projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź



KULA

Detal rzędzi



NOWOŚĆ



BIAŁY BETONOWY

| średnica [cm] | waga [kg] | szt. / paleta | dostępne kolory |
|---------------|-----------|---------------|-----------------|
| 30 | 32 | 2 | biały betonowy |
| 60 | 259 | 1 | |
| 90 | 875 | 1 | |

PPS Produkt dostępny wyłącznie w Partnerskich Punktach Sprzedaży Libet. Adresy na stronie www.libet.pl/partnerskie-punkty-sprzedazy.

NOWOŚĆ



DAWID KUPTZ

Koordynator ds. rozwoju rynku

Beton architektoniczny coraz odważniej wdziera się w aranżacje zarówno ogrodów, jak i przestrzeni publicznej. Urok białej piłki golfowej o średnicy 60 cm tkwi w prostocie formy i ozdobnych detalach tworzących specyficzną fakturę. Sposób jej wykorzystania w przestrzeni decyduje o charakterze całej aranżacji - inny klimat zbuduje bowiem pośród soczystej zieleni, inaczej natomiast zaprezentuje się w miejskich realiach. To również dobry - i w pewnym sensie oczywisty - pomysł na podkreślenie wyjątkowości golfowych pól.

projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

Libet STAMPO PIŁKA GOLFOWA | biały betonowy



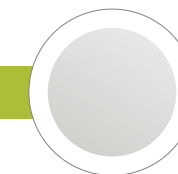
PIŁKA GOLFOWA ^{PPS}

Sportowa elegancja



60 cm

NOWOŚĆ



BIAŁY BETONOWY

| średnica [cm] | waga [kg] | szt. / paleta | dostępne kolory |
|---------------|-----------|---------------|-----------------|
| 60 | 259 | 1 | biały betonowy |

PPS Produkt dostępny wyłącznie w Partnerskich Punktach Sprzedaży Libet. Adresy na stronie www.libet.pl/partnerskie-punkty-sprzedazy.

NOWOŚĆ



MARTYNA PURSKA

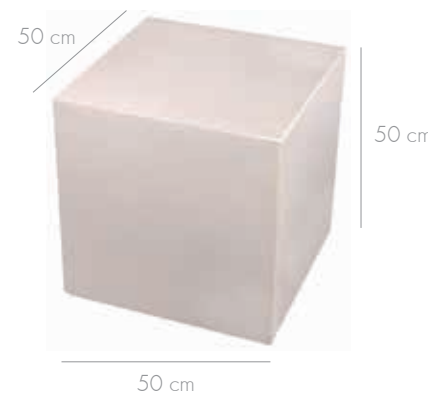
Projektant nawierzchni

Sześcian Stampo to prosta i elegancka forma, która wzbogaci zarówno nowoczesną przestrzeń publiczną, jak i modernistyczną zabudowę prywatną. Jego główny walor to wielofunkcyjność. Pojedynczy może stać się stolikiem ogrodowym, krzesłem, ogranicznikiem wjazdu lub po prostu elementem dekoracyjnym, natomiast w grupie świetnie zastąpi długą ławkę lub podzieli przestrzeń na dwie różne strefy. W każdej z tych ról sprawdzi się doskonale, nadając miejscu zdecydowany i nowoczesny charakter.

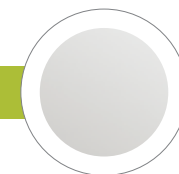
projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

SZEŚCIAN

Symetria przede wszystkim



NOWOŚĆ



BIAŁY BETONOWY

Libet STAMPO SZEŚCIAN | biały betonowy



NOWOŚĆ



**KATARZYNA
WIERZBICKA-
MILCZARCZYK**

Projektant nawierzchni

Donica Stampo to nowoczesność i prostota zaklęta w podstawowej bryle. Jest niezastąpionym dodatkiem aranżacji modernistycznego ogrodu czy tarasu i świetnym uzupełnieniem zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Swoją formą idealnie wpisuje się w minimalistyczne trendy we współczesnej architekturze krajobrazu.



DONICA

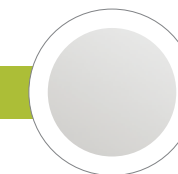
Urok minimalizmu



| wymiary [cm] | waga [kg] | szt. / paleta | dostępne kolory |
|---------------|-----------|---------------|-----------------|
| 50 x 50 x 50 | 204 | 1 | biały betonowy |
| 50 x 100 x 50 | 358 | 1 | |
| 50 x 50 x 100 | 300 | 1 | |

PPS Produkt dostępny wyłącznie w Partnerskich Punktach Sprzedaży Libet. Adresy na stronie www.libet.pl/partnerskie-punkty-sprzedazy.

NOWOŚĆ



BIAŁY BETONOWY



PIŁKA GOLFOWA | biały betonowy str. 144



MAXIMA | popielaty str. 108 DONICA 50 x 50 x 50 cm | biały betonowy str. 148



projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

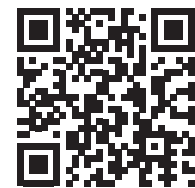
SZEŚCIAN | biały betonowy str. 146 | MONZA ELEGANTE | bianco carrara str. 112



projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

STAMPO

AKROPOL | nero str. 60 | PICCOLA | nero, bianco carrara str. 62 | KULA 60 cm | biały betonowy str. 142



Libetcompletto

Produkty komplementarne

Linia Libet Completo to gama produktów uzupełniających, które doskonale pasują do pozostałych elementów z oferty Libet. Świetnie komponują się zarówno z płytami tarasowymi, szlachetnymi kostkami czy elementami z betonu architektonicznego. Stanowią doskonałe uzupełnienie projektu otoczenia posesji. Stopnie schodowe, ich wykończenie, palisady, murki czy gazony - razem, jak i indywidualnie - świetnie prezentują się wokół posesji. Elementy splitowane natomiast nadają całej kompozycji naturalnego, wyjątkowego charakteru.



| | | |
|--------|--------------------------|-----|
| NOWOŚĆ | KLEJ DO BETONU 2W1 | 156 |
| NOWOŚĆ | OGRODZENIE | 158 |
| NOWOŚĆ | GAZON TRAPEZOWY | 160 |
| NOWOŚĆ | STOPIEŃ SCHODOWY MAXIMA | 162 |
| NOWOŚĆ | PALLADIO | 164 |
| | KRAVENTO BASSO | 166 |
| | KRAVENTO GRANDE | 168 |
| | KRAVENTO ALTO | 170 |
| | STOPIEŃ SCHODOWY SPLIT | 172 |
| | STOPIEŃ SCHODOWY VENETIA | 174 |
| | CEGŁA SPLIT | 176 |
| | PALISADA SPLIT | 178 |
| | KAMIEŃ OGRODOWY | 180 |
| | NATULIT MASSIMO | 182 |
| | PALISADA CLASSIC | 184 |
| | — | |
| | INSPIRACJE | 186 |

NOWOŚĆ

KROK 1

Oczyszczenie powierzchni



KROK 2

Aplikacja kleju



RAFAŁ JĘDRZEJCZAK

Koordinator ds. rozwoju rynku

KLEJ DO BETONU 2W1

Do zadań specjalnych

Produkty Libet to nie tylko piękna nawierzchnia, ścieżki, tarasy czy schody. Idealnym uzupełnieniem aranżacji wykonanej ze szlachetnych kostek brukowych czy płyt tarasowych są elementy małej architektury stworzone np. z produktów Libet Completo. Estetyczne ogrodzenia, murki i kwietniki stanowią funkcjonalne rozwiązania o niezaprzeczalnych walorach wizualnych. Idealnie nadają się do podkreślenia wybranych elementów czy wydzielenia w ogrodzie określonych stref.

Libet Klej do betonu 2w1 umożliwia każdemu samodzielne stworzenie oryginalnych elementów aranżacji otoczenia posesji bez konieczności rozrabiania klejów cementowych. To jednoskładnikowy, bezbarwny klej-uszczelniacz na bazie polimeru, utwardzający się pod wpływem wilgoci zawartej w powietrzu lub klejonych elementach. Wykorzystywany jest głównie do łączenia produktów Libet Completo. Cały proces jest niezwykle łatwy i szybki, nie wymaga specjalnego przygotowania - wystarczy oczyszczenie powierzchni i użycie odpowiedniego aplikatora do kartuszy.

Libet Klej do betonu 2w1 doskonale sprawdza się w przypadku budowania i uszczelniania ogrodzeń oraz murów zbrojonych, a także tworzenia niskich murków i kwietników (np. z kamienia ogrodowego, cegły splitowanej, kostki Natulit Massimo, palisady splitowanej układanej w orientacji poziomej, gazonów).



COMPLETTO

NOWOŚĆ



TOMASZ KOPYRA

Koordynator ds. rozwoju rynku

Idealna posesja zasługuje nie tylko na doskonały podjazd, ogród czy taras, ale również na estetyczne ogrodzenie. Nowość w ofercie Libet, czyli splitowane ogrodzenie, to prawdziwe must have dla osób, którym zależy na idealnej kompozycji całego otoczenia. Kolorystyka i faktura zbliżona do innych produktów z oferty Libet sprawia, że całość prezentuje się niezwykle spójnie i estetycznie.



OGRODZENIE

Na straży prywatności



| elementy | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--|---------------|------------------|----------------|---------------|--|
| daszek dwuspadowy 2-stronnie splitowany | 105 | 676 | 15 | 7 | pastello kasztan popielaty nero |
| błoczek 2-stronnie, 3-stronnie i 4-stronnie splitowany | 60 | 865 | 12 | 5 | |
| błoczek półówkowy 3-stronnie splitowany | 120 | 961 | 24 | 5 | |

Produkt dostępny od kwietnia 2014.

NOWOŚĆ



PASTELLO

NOWOŚĆ



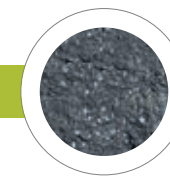
KASZTAN

NOWOŚĆ



POPIELATY

NOWOŚĆ



NERO

COMPLETTO

NOWOŚĆ



BARBARA BERMAN

Projektant nawierzchni

Gazony w naszych ogrodach pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną. Idealnie nadają się do budowy murków oporowych, zabezpieczenia skarp, wydzielenia podwyższonych klombów, a nawet budowy wyższych murków (prostych bądź łukowych), oddzielających strefy o różnych funkcjach. Dzięki estetycznej formie mogą być tłem dla roślin, bądź wypełnione roślinnością tworzyć zielone umocnienia zboczy.



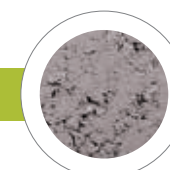
GAZON TRAPEZOWY

Doskonałe tło zieleni



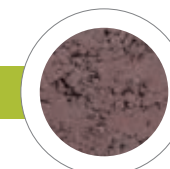
| szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|------------------|----------------|---------------|-------------------------|
| 18 | 756 | 6 | 3 | szary brąz grafit |

NOWOŚĆ



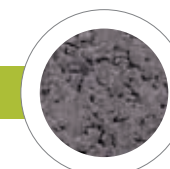
SZARY

NOWOŚĆ



BRĄZ

NOWOŚĆ



GRAFIT

NOWOŚĆ

STOPIEŃ SCHODOWY MAXIMA

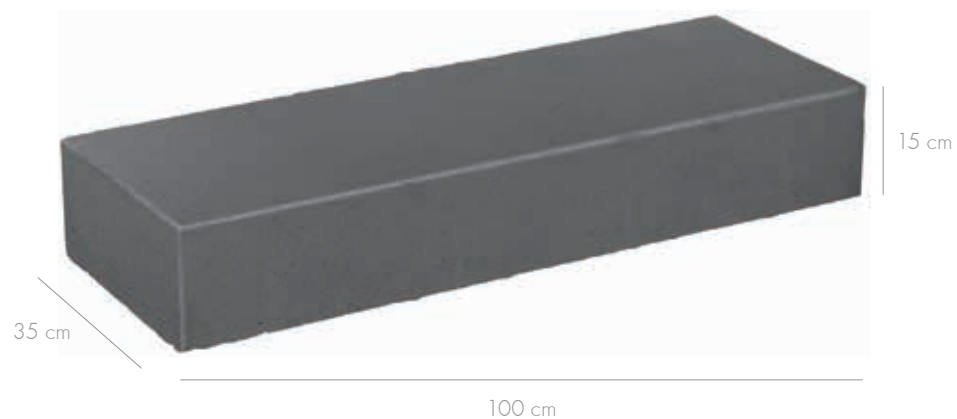
Schody do nieba



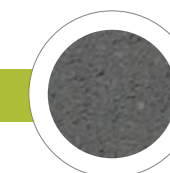
JOANNA SKRZYPEK

Kierownik działu projektowego

Stoپیeń schodowy Maxima stanowi naturalne uzupełnienie dla tarasów, schodów terenowych oraz innych elementów przestrzeni wykonanych w linii Maxima. Spójna kolorystyka, faktura i struktura pozwalają zbudować nowoczesny klimat otoczenia, a eleganckie odcienie szarości wzmacniają estetyczne walory posesji.



NOWOŚĆ



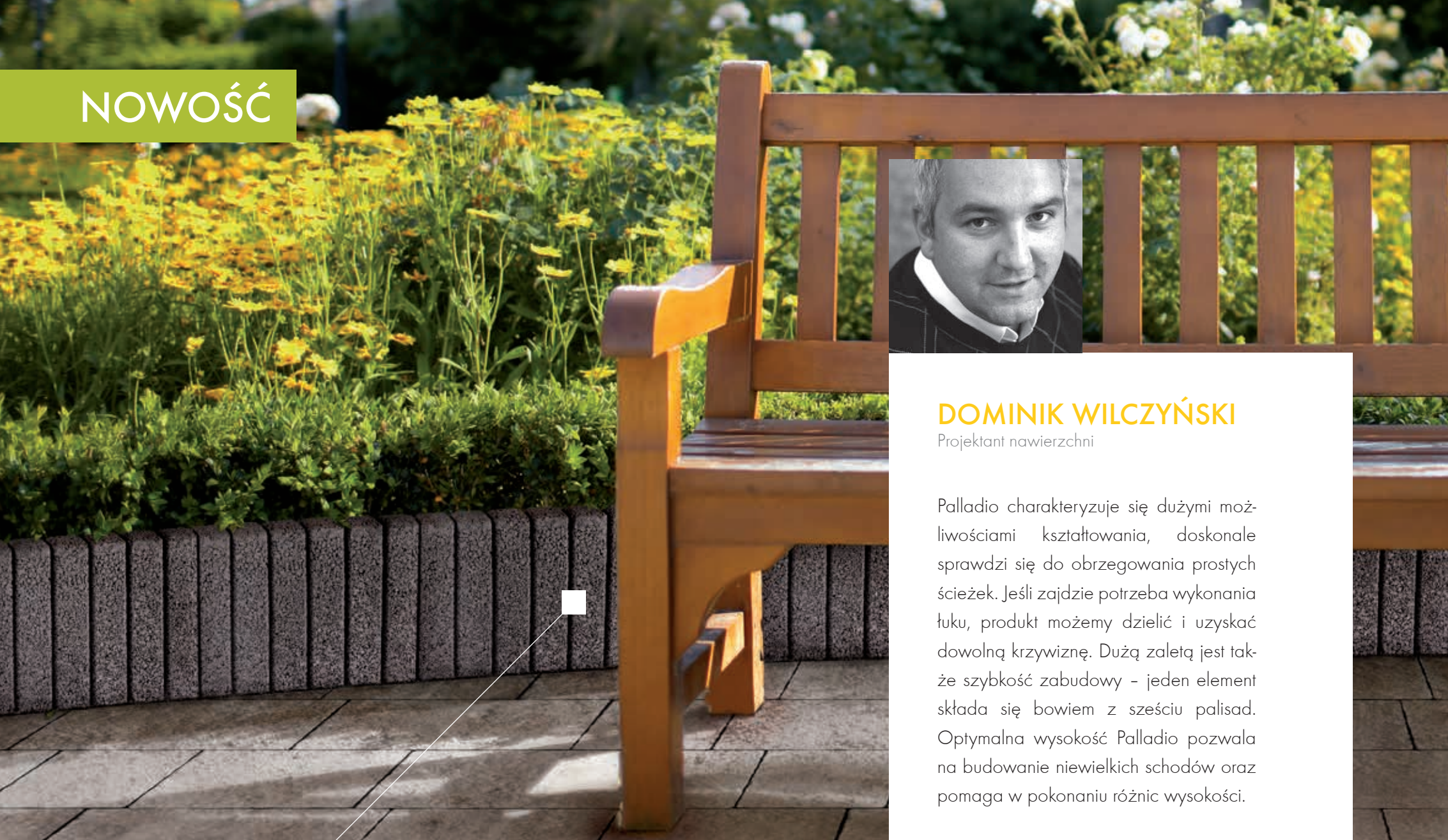
ANTRACYT

Libetcompletto | STOPIEŃ SCHODOWY MAXIMA | antracyt



| grubość [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 15 | 12 | 1442 | 3 | 4 | antracyt |

NOWOŚĆ



DOMINIK WILCZYŃSKI

Projektant nawierzchni

Palladio charakteryzuje się dużymi możliwościami kształtowania, doskonale sprawdzi się do obrzegowania prostych ścieżek. Jeśli zajdzie potrzeba wykonania łuku, produkt możemy dzielić i uzyskać dowolną krzywiznę. Dużą zaletą jest także szybkość zabudowy - jeden element składa się bowiem z sześciu palisad. Optymalna wysokość Palladio pozwala na budowanie niewielkich schodów oraz pomaga w pokonaniu różnic wysokości.



PALLADIO

Wachlarz możliwości



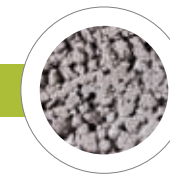
| waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | szt. / paleta | dostępne kolory |
|------------------|----------------|---------------|---------------|-------------------------------------|
| 702 | 27 | 2 | 54 | czerwony szary grafit brąz |

NOWOŚĆ



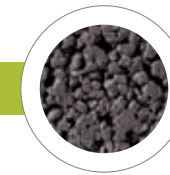
CZERWONY

NOWOŚĆ



SZARY

NOWOŚĆ



GRAFIT

NOWOŚĆ



BRAŹ

COMPLETTO



KRAVENTO BASSO

Estetyczna linia

Estetyczna linia

Niewielka kostka Kravento Basso stanowi nie tylko praktyczną ramę dla projektowanej powierzchni, ale również estetycznie domyka powstałą kompozycję. Zróżnicowane, przeciwległe krawędzie, z których jedna jest ścięta, a druga półokrągła, pozwalają na dowolne kształtowanie wizualnego charakteru otoczenia. Kravento Basso dostępne jest w dwóch rodzajach: Antico i Colormix.

projekt i wykonanie: KAMIENIE DO OGRODU Teresa Płonka, Źródła



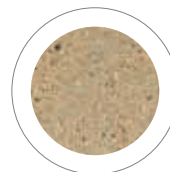
| wysokość [cm] | szt. / paleta | waga palety / big bag [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | szt. / big bag | dostępne kolory |
|---------------|---------------|----------------------------|----------------|---------------|----------------|---------------------------------|
| 12,5 | 378 | 1348 | 63 | 6 | 378 | piaskowo-beżowy torfowy brąz |
| | | | | | - | pastello kasztanowy |



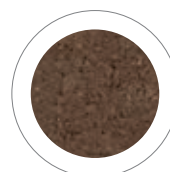
PIASKOWO-BEŻOWY
ANTICO



TORFOWY BRĄZ
ANTICO



PASTELLO
COLORMIX



KASZTANOWY
COLORMIX

COMPLETTO





KRAVENTO GRANDE

Modelowe wykończenie

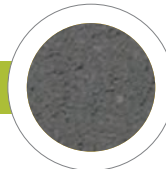
Modelowe wykończenie

Funkcjonalny kształt oraz szeroka gama kolorystyki i faktur sprawiają, że Kravento Grande jest najbardziej uniwersalnym elementem wykończenia nawierzchni. Trzy elementy wchodzące w skład systemu świetnie sprawdzą się podczas modelowania dekoracyjnych linii zamykających kręte ścieżki. Kravento Grande może stanowić oryginalny akcent eksponujący kwietniki i obrzeża rabat, doskonale wygląda też przy wykończeniu półokrągłych schodów. Elementy dostępne są w wersji: Antico, Colormix oraz Maxima.

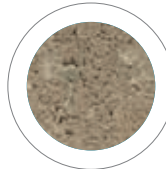


| wysokość [cm] | szt. / paleta | waga palety / big bag [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | szt. / big bag | dostępne kolory |
|---------------|----------------------------|----------------------------|-----------------|---------------|--|---------------------------------|
| 20 | 1 (36) 2 (36) 3 (90) | 916 lub 941 | 54 lub 56 | 3 | 162 lub 168 | piaskowo-beżowy torfowy brąz |
| | - | | | | pastello kolory jesieni kasztanowy | |
| | - | | | | antracyt | |

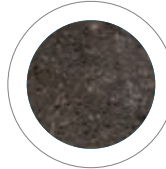
NOWOŚĆ



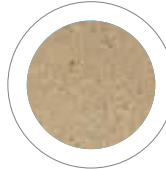
ANTRACYT
MAXIMA



PIASKOWO-BEŻOWY
ANTICO



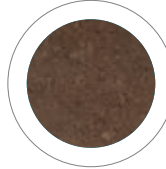
TORFOWY BRĄZ
ANTICO



PASTELLO
COLORMIX



KOLORY JESIENI
COLORMIX



KASZTANOWY
COLORMIX

COMPLETTO



KRAVENTO ALTO

Wysokie wymagania

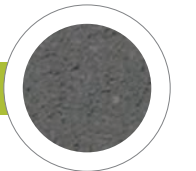
Wysokie wymagania

System Kravento Alto składa się z trzech elementów – dwóch o przekroju trapezu i jednego opartego na kształcie kwadratu. Doskonale sprawdzi się do wykończenia nawierzchni o zróżnicowanych poziomach, jak np. stopnie schodowe. Przyda się także przy krawędziach okazałych tarasów, budowie kwietników lub oczek wodnych. Jego zaletą jest nie tylko funkcjonalność, ale również walory estetyczne. Kravento Alto dostępne jest w wersji Colormix oraz Maxima.

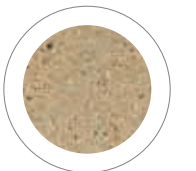


| wysokość [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. /warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|----------------------------|------------------|---------------|---------------|--|
| 35 | 1 [14] 2 [28] 3 [70] | 1089 | 56 | 2 | antracyt pastello kolory jesieni kasztanowy |

NOWOŚĆ



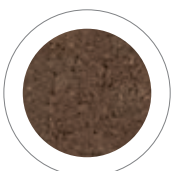
ANTRACYT
MAXIMA



PASTELLO
COLORMIX



KOLORY JESIENI
COLORMIX



KASZTANOWY
COLORMIX

COMPLETTO



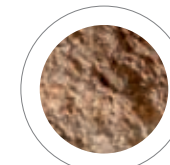
STOPIEŃ SCHODOWY SPLIT

Stąpając w chmurach

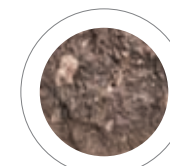
Stąpając w chmurach

Niezaprzeczną zaletą splitowanych stopni schodowych jest ich wyjątkowa estetyka i funkcjonalność w jednym. Gładka powierzchnia i ozdobna faktura boku uzyskana w technologii splitowania (łamania) to ich cecha charakterystyczna. Swym wyglądem przypominają naturalny kamień, tworząc tym samym niepowtarzalne aranżacje doskonale wpisujące się w klimat otoczenia.

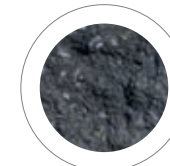
projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź



PASTELLO



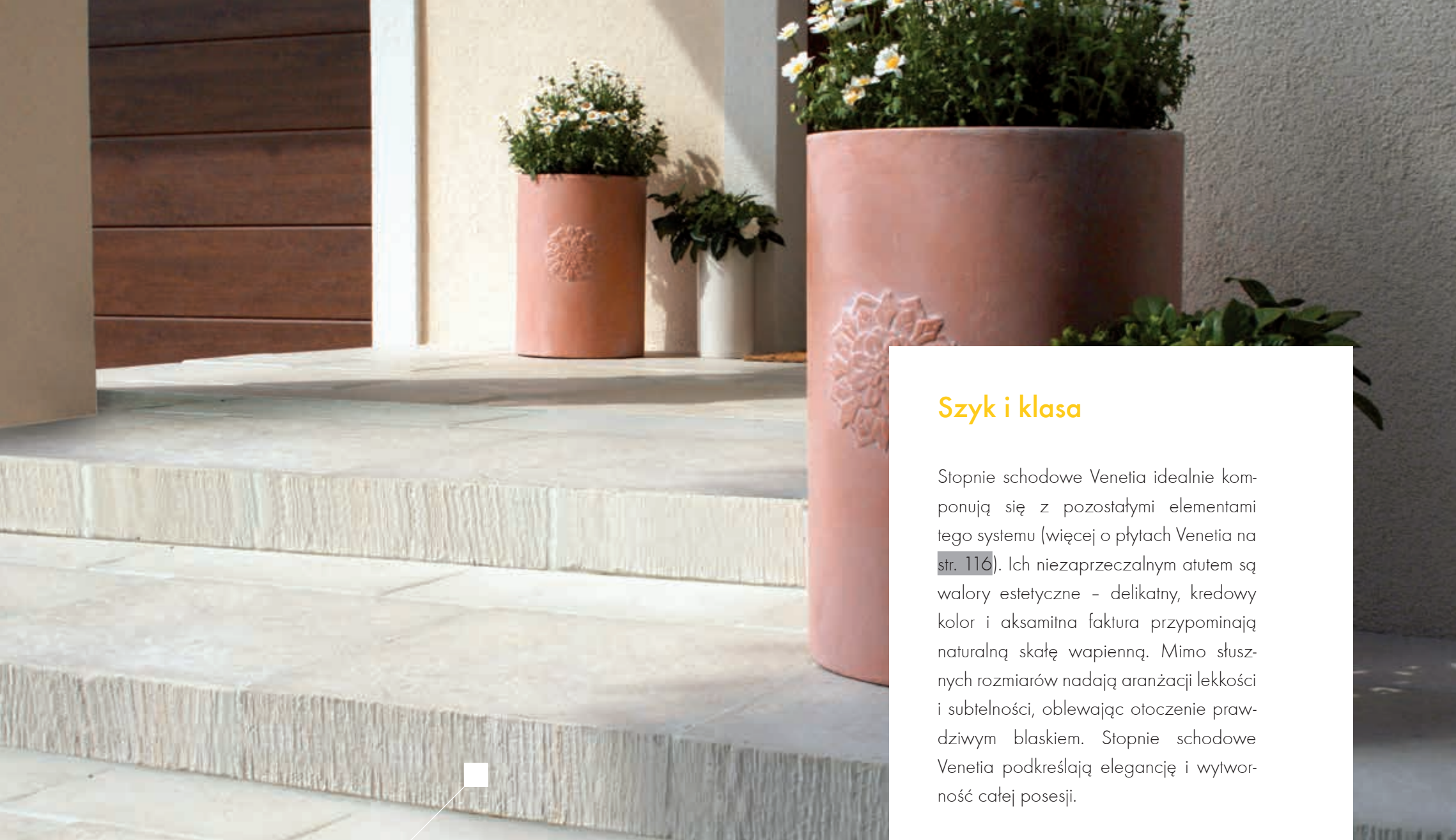
KASZTANOWY



NERO

| grubość [cm] | waga palety [kg] | szt. / paleta | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|------------------|---------------|----------------|---------------|--------------------------------|
| 15 | 1681 | 12 | 2 | 6 | pastello kasztanowy nero |



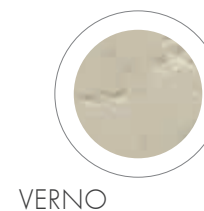


STOPIEŃ SCHODOWY VENETIA

Szyk i klasa

Szyk i klasa

Stopnie schodowe Venetia idealnie komponują się z pozostałymi elementami tego systemu (więcej o płytach Venetia na str. 116). Ich niezaprzeczalnym atutem są walory estetyczne – delikatny, kredowy kolor i aksamitna faktura przypominają naturalną skałę wapienną. Mimo słusznych rozmiarów nadają aranżacji lekkości i subtelności, oblewając otoczenie prawdziwym blaskiem. Stopnie schodowe Venetia podkreślają elegancję i wytworność całej posesji.



VERNO

COMPLETTO

| grubość [cm] | szt. / palety | waga palety [kg] | szt. /warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|---------------|---------------|-----------------|
| 9 | 10 | 320 | 10 | 1 | verno |



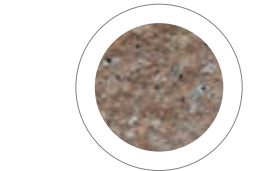


Wyższy wymiar

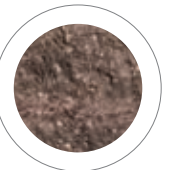
Cegła Split pozwala wyczarować niezwykle estetyczne elementy dekoracyjne i funkcjonalne wokół domu. Specjalna metoda produkcji elementów splitowanych pozwala uzyskać wyjątkową fakturę na najczęściej ekspozowanych bokach, tworząc naturalny efekt. Cegła doskonale sprawdzi się przy budowie murków, ogrodzeń, podmurówek, kwietników czy studni, jednak to tylko niektóre z możliwych zastosowań.

CEGŁA SPLIT

Wyższy wymiar



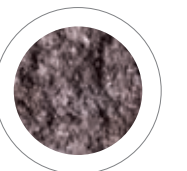
PASTELLO



KASZTANOWY



PIASKOWO-BEŻOWY



TORFOWY BRĄZ

| grubość [cm] | szt. / paleta / big bag | waga palety / big bag [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|----------------------------|----------------|---------------|---|
| 6,5 | 280 | 1283 | 28 | 10 | pastello kasztanowy piaskowo-beżowy torfowy brąz |





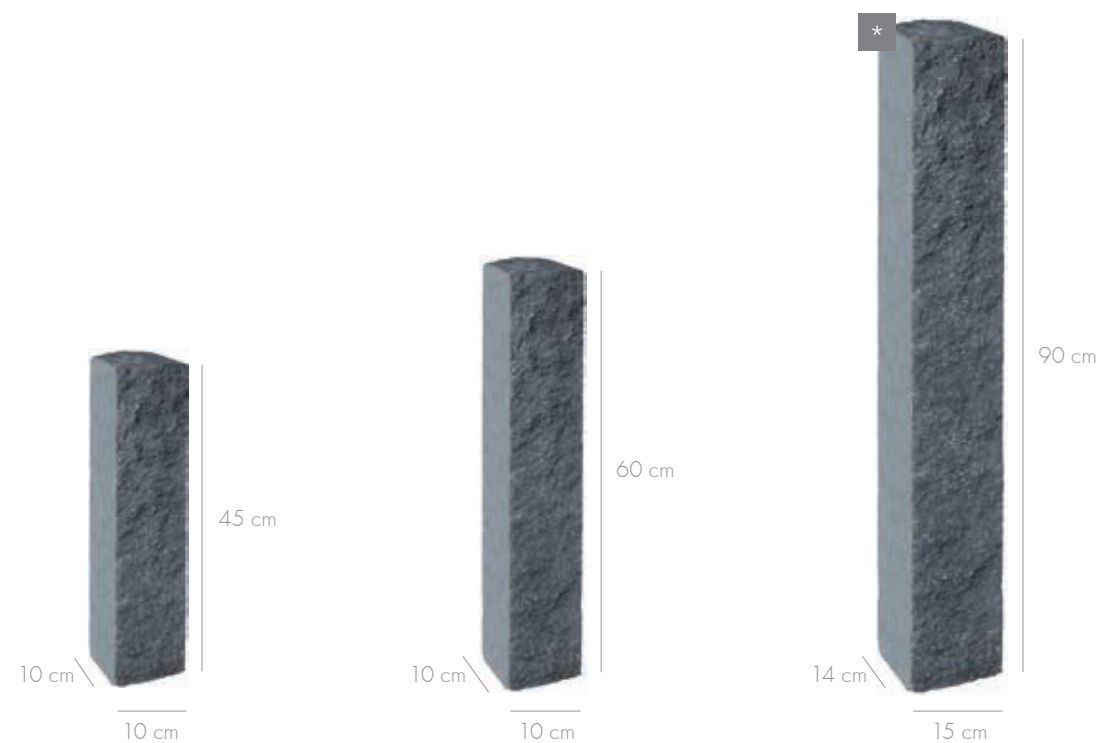
Królowa ogrodów

Naturalne piękno i niezwykła funkcjonalność sprawiają, że palisada ta jest chętnie wykorzystywana przy aranżacji otoczenia posesji. Dwa przeciwległe boki są gładkie, a dwa naturalnie łamane (podobnie jak górna część), co umożliwia układanie estetycznych, zwartych, równych murków, które w zjawiskowy sposób dzielą przestrzeń w ogrodzie. Palisada dobrze sprawdzi się przy kształtowaniu łuków o dowolnym promieniu, a także wykańczaniu krawędzi schodów czy wysokich tarasów.

projekt i wykonanie: P.H.U. MAJEWSKI, Janki

PALISADA SPLIT

Królowa ogrodów

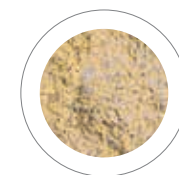


| wymiary [cm] | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | szt. / paleta | dostępne kolory |
|---------------|------------------|----------------|---------------|---------------|--|
| 10 x 10 x 45 | 1474 | 20 | 7 | 140 | bianco carrara pastello kasztanowy nero |
| 10 x 10 x 60 | 1571 | 16 | 7 | 112 | bianco carrara pastello kasztanowy nero |
| 15 x 14 x 90* | 1330 | 5 | 6 | 30 | pastello kasztanowy nero |

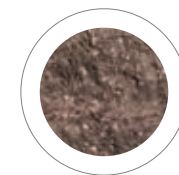
*Produkt na zamówienie



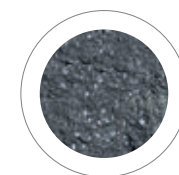
BIANCO CARRARA



PASTELLO



KASZTANOWY



NERO

COMPLETTO





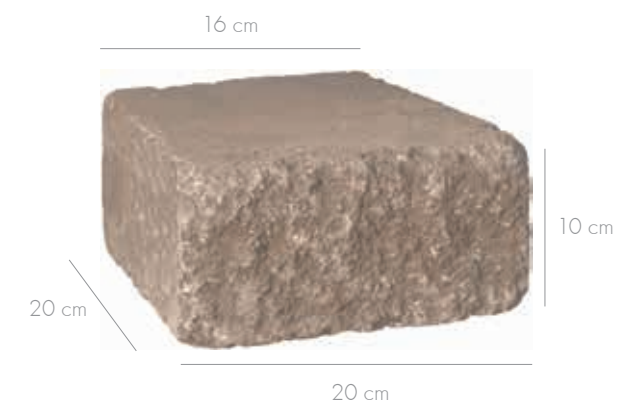
KAMIEŃ OGRODOWY

Natura zaklęta w kamień

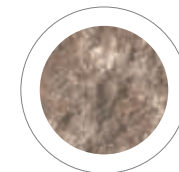
Natura zaklęta w kamień

Wygląd tego elementu do złudzenia przypomina naturalny kamień. Ubrany w funkcjonalną, trapezową formę, otwiera szerokie możliwości aranżacji ogrodowej przestrzeni. Świetnie sprawdza się jako oprawa okrągłych rabat, otoczenia drzew czy oczek wodnych, estetyczne wykończenie murków, ogrodzeń, ścieżek i palenisk.

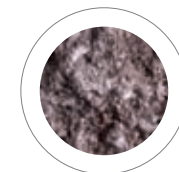
projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź



PIASKOWO-BEŻOWY



TORFOWY BRĄZ



| grubość [cm] | szt. / big bag | big bag [kg] | dostępne kolory |
|--------------|----------------|--------------|---------------------------------|
| 10 | 175 | 1635 | piaskowo-beżowy torfowy brąz |





NATULIT MASSIMO

Estetyka z charakterem

Estetyka z charakterem

Natulit Massimo, dzięki jednolitemu zabarwieniu z każdej strony, stanowi doskonały materiał do układania murków. Jego funkcjonalność i wszechstronność sprawiają, że często staje się estetyczną ozdobą podkreślającą klimat stylizowanych czy rustykalnych kompozycji inspirowanych naturą.

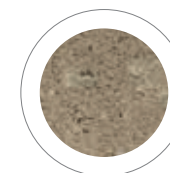


NOWOŚĆ

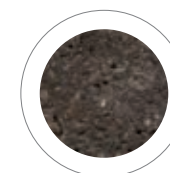
PPS



BAZALTOWY GRAFIT

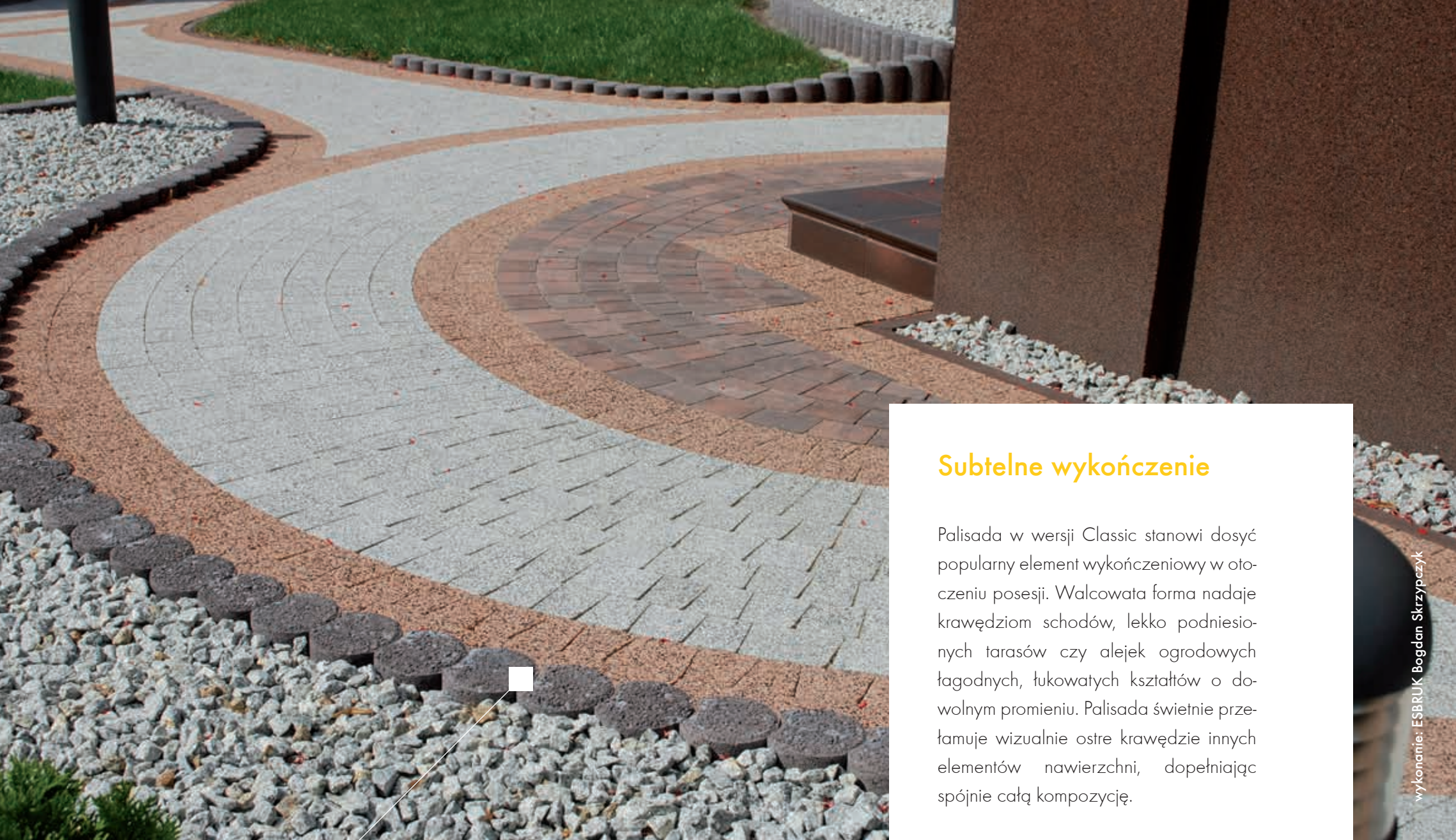


PIASKOWO-BEŻOWY



TORFOWY BRĄZ





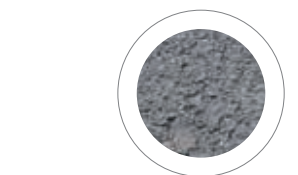
PALISADA CLASSIC

Subtelne wykończenie

Subtelne wykończenie

Palisada w wersji Classic stanowi dosyć popularny element wykończeniowy w otoczeniu posesji. Walcowa forma nadaje krawężlom schodów, lekko podniesionych tarasów czy alejek ogrodowych łagodnych, łukowatych kształtów o dowolnym promieniu. Palisada świetnie przełamuje wizualnie ostre krawędzie innych elementów nawierzchni, dopełniając spójnie całą kompozycję.

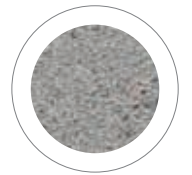
wykonanie: ESRUK Bogdan Skrzypczyk



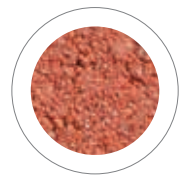
GRAFITOWY



BRĄZOWY



SZARY*



CZERWONY*

COMPLETTO



| wysokość [cm] | waga palety [kg] | szt. / m.b. | szt. / paleta | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|------------------|-------------|---------------|---------------|---|
| 25 | 916 | ok. 11 | 168 | 3 | grafitowy czerwony* brązowy |
| 40 | 501 | | 56 | 1 | szary* grafitowy czerwony* brązowy |

*Kolor na zamówienie

Libetcompletto

INSPIRACJE



ROMANO | piaskowo-beżowy str. 54 | NATULIT | piaskowo-beżowy str. 56 | KRAVENTO BASSO | torfowy brąz str. 166

INSPIRACJE



KRAVENTO GRANDE | piaskowo-beżowy str. 168 | ROMANO | piaskowo-beżowy, torfowy brąz str. 54

COMPLETTO



projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

STOPIEŃ SCHODOWY VENETIA | verno str. 174 | TRAWERTYN | grigio str. 114



wykonanie: HARD-BRUK, Gościcino

NATULIT MASSIMO | piaskowo-beżowy str. 182 | ROMANO | piaskowo-beżowy str. 54



projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

GRYS | crema marmo str. 196 | STOPIEŃ SCHODOWY SPLIT | pastello str. 172



COMPLETTO

PICCOLA | nero, bianco carrara str. 62 | PALISADA SPLIT | nero str. 178

Libetcompletto

INSPIRACJE



wykonanie: F.H.U. TECHNIX, Łętownia

VENETIA KOŁO | verno str. 118 | KRAVENTO ALTO | kasztanowy str. 170 | PICCOLA | bianco carrara str. 62 | AKROPOL | kasztanowy str. 84

INSPIRACJE



COMPLETTO

MERANO | piaskowo-beżowy str. 52 | ROMANO | piaskowo-beżowy str. 54 | KRAVENTO GRANDE | piaskowo-beżowy str. 168



Libet PATIO

Szlachetny urok marmuru

Libet Patio to produkty z naturalnego kamienia - grysy i otoczaki z prawdziwego, włoskiego marmuru. Szlachetne kamienie wysokiej jakości, w ciekawej palecie barw, doskonale komponują się z pozostałymi produktami Libet. W towarzystwie kostek brukowych, płyt tarasowych czy elementów Libet Completo tworzą spójne, estetyczne aranżacje, utrzymane w naturalnym klimacie.



GRYSY I OTOCZAKI

196

INSPIRACJE

198



GRYSY I OTOCZAKI

Włoskie inspiracje

Włoskie inspiracje

Dekoracyjne kamienie ogrodowe z linii Libet Patio powstały z oryginalnego, szlachetnego, włoskiego marmuru. Stanowią one idealne uzupełnienie oferty Libet, gdyż mogą tworzyć zarówno funkcjonalne, jak i estetyczne akcenty w projekcie nawierzchni. Grysy wyróżniają kanciaste brzegi i chropowata faktura, otoczaki natomiast są gładkie, a przez to delikatniejsze w odbiorze. Szlachetne kamienie uzupełniające dostępne są w czterech naturalnych odcieniach.



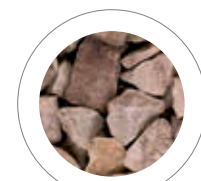
GRYSY



BIANCO BELLO



CREMA MARMO



ROSSO MARONE



NERO CARBONE

OTOCZAKI



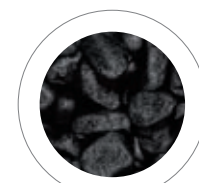
BIANCO BELLO



CREMA MARMO



ROSSO MARONE



NERO CARBONE

| | frakcje [mm] | opakowanie [kg] | waga palety [kg] | liczba na palecie | dostępne kolory |
|----------|--------------|-------------------|---------------------|-------------------|---|
| grysy | 16 - 22 | 25 lub 1000 | 1220 lub 1020 | 48 lub 1 | bianco bello crema marmo rosso marone nero carbone |
| otoczaki | 25 - 40 | 25 lub 1000 | 1220 lub 1020 | 48 lub 1 | |



projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

Libet PATIO

INSPIRACJE



projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

GRYS | bianco bello str. 196 | MONZA ELEGANTE | bianco carrara, granito str. 112

INSPIRACJE



projekt: Libet / wykonanie: Firma MICHAŁEC s.c., Łódź

MAXIMA | antracyt str. 108 | GRYS | nero carbone str. 196



Libet CLASSiC

Klasyczna estetyka

Kostki z grupy Libet Classic doskonale sprawdzają się wszędzie tam, gdzie praktyczny wymiar nawierzchni jest równie ważny, jak estetyczne walory. Stonowana, klasyczna kolorystyka i proste, geometryczne kształty kostek Stone Road, Nostalit, Quadro czy Akropol idealnie podkreślają klimat otoczenia, nie odciągając zbytnio uwagi od bryły budynku czy pozostałych elementów aranżacji przestrzeni. Kostki Classic świetnie sprawdzają się zarówno w kameralnych ogrodach, jak i w przestrzeni publicznej. Klasyczne wersje elementów Stream Line, Vertigo czy Iberia zdadzą egzamin w miejscach, w których liczą się ekologiczne rozwiązania.

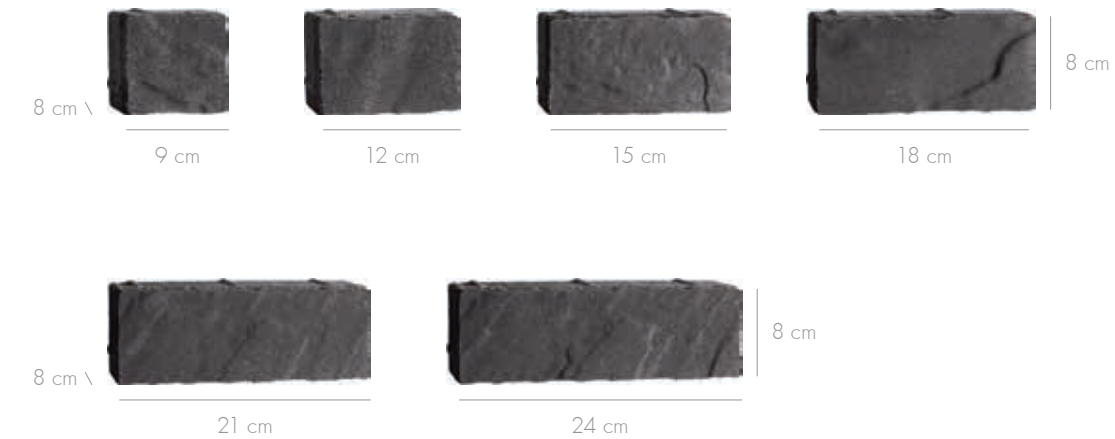
| | |
|------------------|-----|
| STONE ROAD | 204 |
| STREAM LINE | 206 |
| IBERIA | 208 |
| VERTIGO | 210 |
| QUADRO | 212 |
| AKROPOL | 214 |
| NOSTALIT | 216 |
| PRÓG ZWALNIAJĄCY | 218 |
| — | |
| INSPIRACJE | 220 |

STONE ROAD

Inspirowany naturą

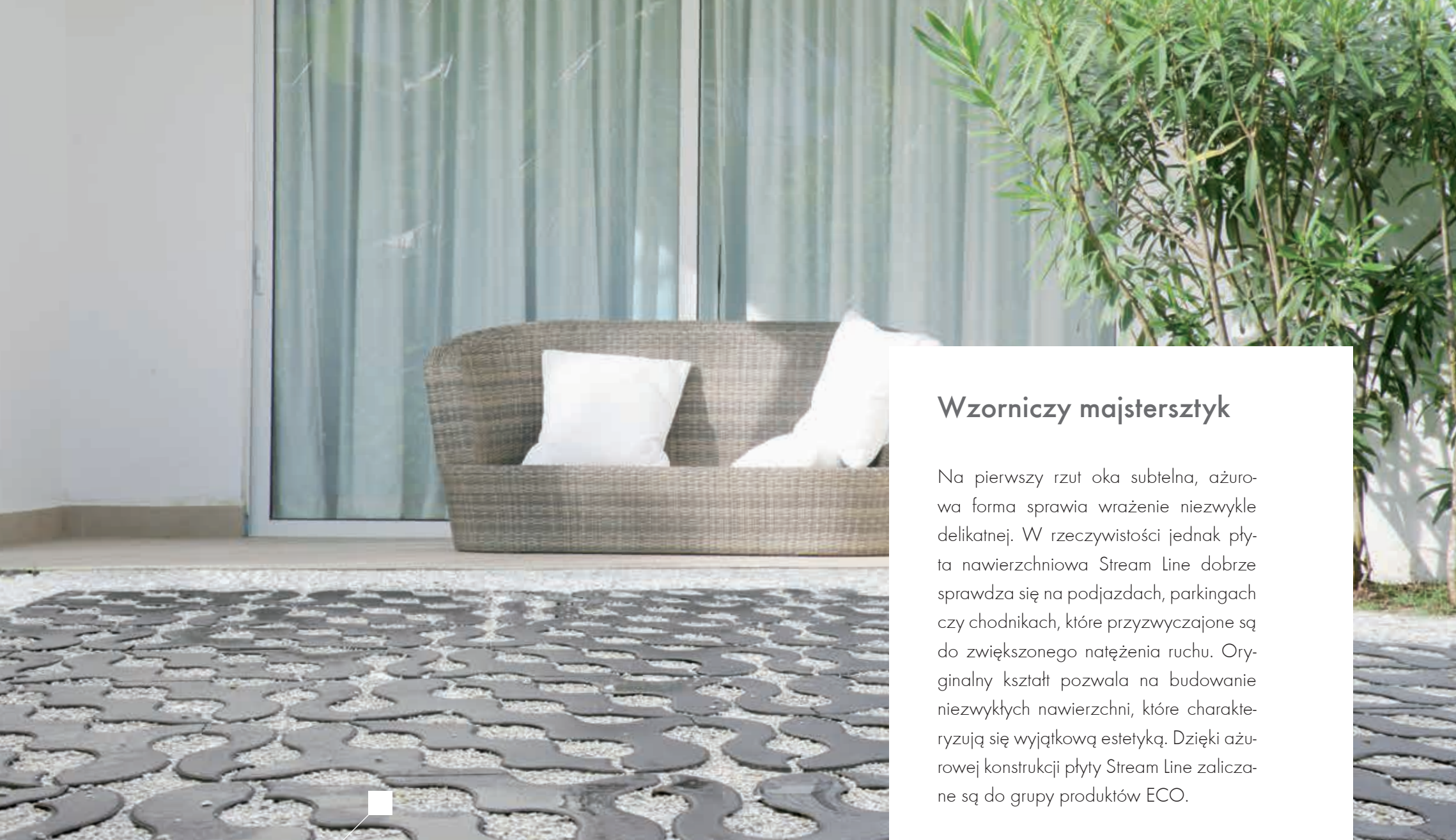
Inspirowany naturą

System kostek Stone Road składa się z sześciu prostokątnych elementów o różnych rozmiarach. Ich charakterystyczną cechą jest estetyczny, nieregularny rysunek powierzchni, dzięki czemu po ułożeniu tworzą spójną kompozycję przywodzącą na myśl historyczne trakty kupieckie. Waleory te sprawiają, że kostki Stone Road świetnie wpisują się w klasyczne i stylizowane aranżacje, jednak ubrane w eleganckie szarości dobrze spiszą się także w nowoczesnych stylizacjach.



| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 8 | 8,21 | 1503 | 80 | 8 | grafitowy |





STREAM LINE

Wzorniczy majstersztyk



Wzorniczy majstersztyk

Na pierwszy rzut oka subtelna, ażurowa forma sprawia wrażenie niezwykle delikatnej. W rzeczywistości jednak płyta nawierzchniowa Stream Line dobrze sprawdza się na podjazdach, parkingach czy chodnikach, które przyzwyczajone są do zwiększonego natężenia ruchu. Originalny kształt pozwala na budowanie niezwyklej nawierzchni, które charakteryzują się wyjątkową estetyką. Dzięki ażurowej konstrukcji płyty Stream Line zaliczane są do grupy produktów ECO.



Libet CLASSiC | STREAM LINE | grafitowy



| grubość [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|--------------------|
| 10 | 32 | 889 | 4 | 8 | szary grafitowy |



IBERIA

Nowoczesne wzornictwo

Nowoczesne wzornictwo

Nowoczesny kształt kostki Iberia w połączeniu z eleganckimi odcieniami szarości nada otoczeniu oryginalnego, minimalistycznego wyrazu. Wielość możliwości komponowania różnorodnych układów (szczegóły na str. 26) sprawia, że produkt ten jest szczególnie lubiany przez projektantów ceniących niestandardowe rozwiązania. Ponadto ażurowe kompozycje pozwalają na swobodny odpływ wody do gruntu, dzięki czemu kostki Iberia zaliczane są do grupy produktów ECO.



GRAFITOWY

| grubość [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 8 | 160 | 1161 | 20 | 8 | grafitowy |



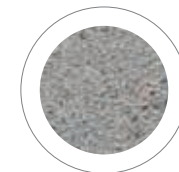


VERTIGO

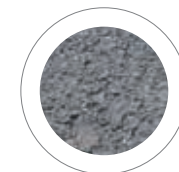
Ekologiczna wytrzymałość

Ekologiczna wytrzymałość

Główną zaletą kostki Vertigo jest jej ekologiczny charakter. Szerokie fugi, które można wypełnić piaskiem, trawą lub grysem, ułatwiają naturalny odpływ wody do gruntu, tworząc jednocześnie geometryczną, intrygującą układankę przyciągającą wzrok. Duża wytrzymałość na obciążenia sprawia, że kostka Vertigo świetnie sprawdzi się na podjazdach czy parkingach, natomiast stonowana kolorystyka w odcieniach szarości wpisuje się w różnorodne stylizacje otoczenia.



SZARY



GRAFITOWY

| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. /warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|---------------|---------------|--------------------|
| 8 | 9,6 | 1465 | 30 | 8 | szary grafitowy |





QUADRO

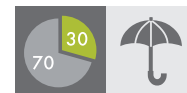
Regularne i praktyczne

Regularne i praktyczne

Quadro to trzy kostki o prostokątnym kształcie, z których każdy sprzedawany jest osobno. Eleganckie odcienie szarości podkreślają minimalizm i prostotę geometrycznej formy, tworząc nienarzucające się, subtelne aranżacje otoczenia. Kostki posiadają niewielkie fazy, w związku z tym pozwalają uzyskać wąskie i regularne fugi, które idealnie wpisują się w klimat całej nawierzchni.



| grubość [cm] | wymiary [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|--------------------|
| 8 | 20 x 20 | 9,6 | 1753 | 30 | 8 | szary grafitowy |
| | 20 x 30 | 9,6 | 1753 | 20 | | |
| | 30 x 30 | 8,64 | 1581 | 12 | | |

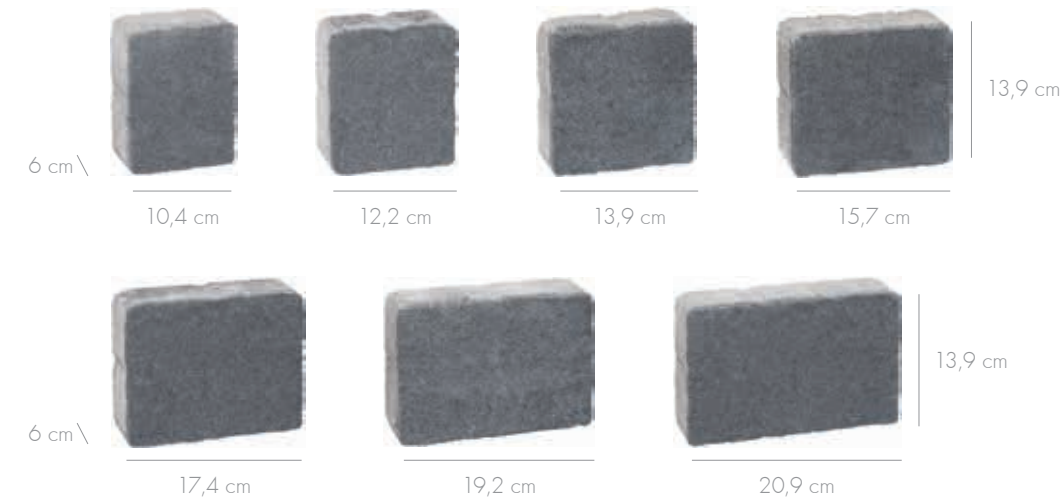


AKROPOL

Klasyka w szarościach

Klasyka w szarościach

Delikatnie ryflowana powierzchnia i brzegi siedmiu kostek wchodzących w skład systemu Akropol sprawiają, że jest to doskonałe rozwiązanie dla nawierzchni, w których stawia się przede wszystkim na funkcjonalność i bezpieczeństwo użytkowania. Akropol świetnie sprawdzi się zarówno na niewielkich, jak i rozległych powierzchniach. Zdadzą egzamin na podjazdach, placach, chodnikach czy ogrodowych ścieżkach.



| grubość [cm] | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|------------------|----------------|---------------|--------------------|
| 6 | 10,75 | 1477 | 49 | 10 | szary grafitowy |



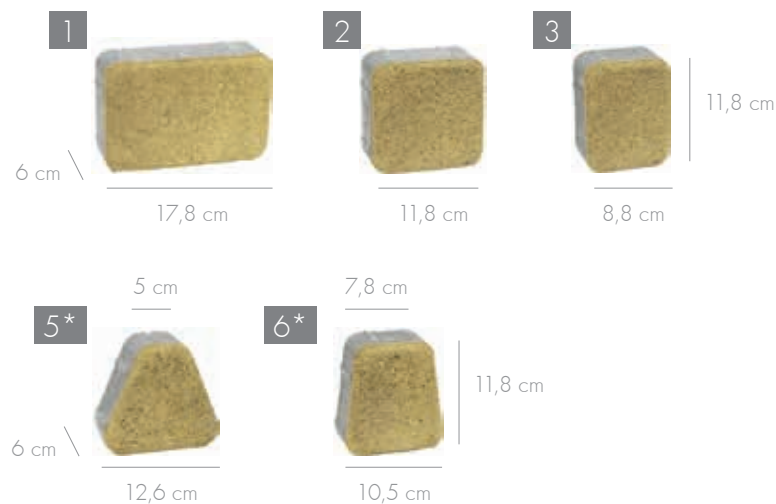


NOSTALIT

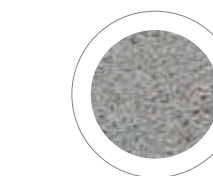
Tradycyjne rozwiązanie

Tradycyjne rozwiązanie

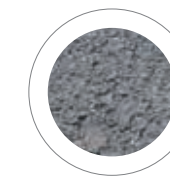
System kostek Nostalite, dzięki zróżnicowanym formatom pięciu elementów, pozwala na nieskrępowane kształtowanie nawierzchni. Szeroka paleta kolorystyczna w klasycznych, zdecydowanych i jednolitych odcieniach sprawia, że rozwiązanie to dobrze wkomponuje się zarówno w tradycyjne, jak i bardziej oryginalne otoczenie. Kostki Nostalite tworzą funkcjonalne i komfortowe w użytkowaniu nawierzchnie.



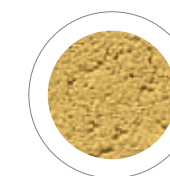
| grubość [cm] | elementy | m ² / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|---------------|--|
| 6 | 1, 2, 3 | 11,23 | 1542 | 72 | 10 | szary grafitowy żółty czerwony brązowy |
| | elementy koła 3*, 5*, 6* | 8,5 lub 11,24 | 1173 lub 1543 | 77 lub 104 | | |
| 8* | 1, 2, 3 | 8,98 | 1642 | 72 | 8 | szary |



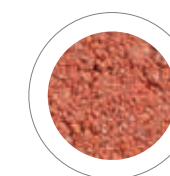
SZARY



GRAFITOWY



ŻÓŁTY



CZERWONY



BRĄZOWY





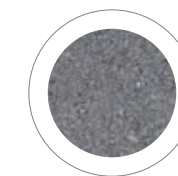
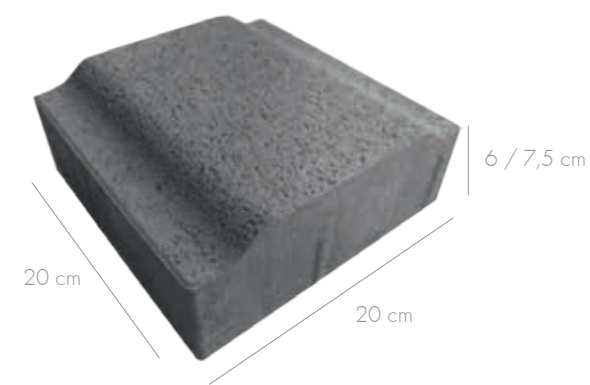
Bezpieczeństwo i komfort

Próg zwalniający to element, którego głównym zadaniem jest zwiększenie bezpieczeństwa w najbliższym otoczeniu, w którym występuje ruch kołowy. Sprawdza się jako ogranicznik prędkości, dlatego często stosowany jest na drogach osiedlowych i przy placówkach oświatowych. Ponadto może wyznaczać miejsca parkingowe czy trasę wjazdu do garażu. Świetnie sprawdza się na wzniesieniach - układany w poprzeczne pasy zwiększa bezpieczeństwo na stromych podjazdach.



PRÓG ZWALNIAJĄCY*

Bezpieczeństwo i komfort



GRAFITOWY

| wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|-------------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 20 × 20 × 6 / 7,5 | 240 | 1561 | 30 | 8 | grafitowy |

*Produkt na zamówienie



VERTIGO | szary str. 210



QUADRO | grafitowy str. 212



projekt: Libet / wykonanie: Master Bruk Andrzej Pataszewski, Wrocław





PRODUKTY PRZEMYSŁOWE

| | |
|---------------------|-----|
| PROSTOKĄT | 226 |
| PODWÓJNE T | 226 |
| PŁYTA INTEGRACYJNA | 227 |
| PŁYTA CHODNIKOWA | 227 |
| AŻUR | 227 |
| KORYTKO TRÓJKĄTNE | 228 |
| KORYTKO DROGOWE | 228 |
| KORYTKO TRAPEZOWE | 229 |
| OBREŻA | 229 |
| OPORNIK | 230 |
| KRAWĘŻNIK LEKKI | 230 |
| KRAWĘŻNIK NAJAZDOWY | 231 |
| KRAWĘŻNIK CIĘŻKI | 231 |
| KRAWĘŻNIK SKOŚNY | 232 |
| KRAWĘŻNIK ŁUKOWY | 232 |

■ PROSTOKĄT



| grubość [cm] | m ² / paleta | waga [kg] | szt. / warstwa [całe] | szt. / warstwa [połówki] | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|-----------|-----------------------|--------------------------|---------------|--------------------------------|
| 6 | 9,6 | 1321 | 47 | 2 | 10 | szary czerwony grafitowy |
| | 10,08 | 1386 | 70 | 4 | 7 | |
| | 10,8 | 1483 | 53 | 2 | 10 | |
| 8 | 7,68 | 1408 | 47 | 2 | 8 | |
| | 8,64 | 1581 | 70 | 4 | 7 | |
| | | | 54 | - | 8 | |
| | | | 53 | 2 | 8 | |

■ PODWÓJNE T



| grubość [cm] | m ² / paleta | waga [kg] | szt. / warstwa [całe] | szt. / warstwa [zakończenia] | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|-------------------------|-----------|-----------------------|----------------------------------|---------------|---------------------------------|
| 6 | 9,44 | 1300 | 32 | 2 x [połówka] 1 x [brzegówka] | 10 | szary czerwony grafitowy* |
| | 10,83 | 1488 | 37 | | | |
| 8 | 7,34 | 1347 | 33 | - | 8 | szary czerwony grafitowy |
| | 7,36 | 1350 | | - | 8 | |
| | 7,88 | 1444 | 44 | 4 x [połówka] | 6 | |
| | 8,44 | 1545 | 38 | - | 8 | |
| 10* | 6,42 | 1470 | 33 | - | 7 | szary |
| | 6,33 | 1450 | | - | 6 | |
| | 7,39 | 1688 | 38 | - | 7 | |
| | 8,44 | 1924 | | - | 8 | |

*Produkt na zamówienie

■ PŁYTA INTEGRACYJNA PŁYTA CHODNIKOWA



NOWOŚĆ

| rodzaj płyty | wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| P1 | 50 x 50 x 7 | 40 | 1585 | 4 | 10 | szary |
| P2 | 35 x 35 x 5 | 108 | 1429 | 9 | 12 | |
| P3* | 35 x 35 x 5 | 108 | 1429 | 9 | 12 | żółty |
| P4* | 25 x 25 x 8 | 160 | 1835 | 20 | 8 | szary |

■ AŻUR



*Produkt na zamówienie

| wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 40 x 60 x 10 | 40 | 1385 | 5 | 8 | szary |
| | 42 | 1453 | 6 | 7 | |



■ KORYTKO TRÓJKĄTNE



| wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|-----------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 50 x 50 x 18/20 | 16 | 1545 | 4 | 4 | szary |

■ KORYTKO DROGOWE



| wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 50 x 60 x 15 | 20 | 1725 | 4 | 5 | szary |

■ KORYTKO TRAPEZOWE



| wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 33 x 65 x 25 | 12 | 1105 | 4 | 3 | szary |

■ OBRZEŻA



| wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | liczba warstw | dostępne kolory |
|--------------|---------------|------------------|---------------|---|
| 6 x 20 x 100 | 36 | 997 | 3 | szary czerwony brązowy grafitowy |
| | 39 | 1078 | 3 | |
| | 42 | 1159 | 3 | |
| | 45 | 1240 | 3 | |
| 8 x 25 x 100 | 30 | 1375 | 3 | szary |
| | 33 | 1510 | 3 | |
| 8 x 30 x 100 | 18 | 997 | 2 | |
| | 20 | 1105 | 2 | |
| | 22 | 1213 | 2 | |
| | 33 | 1807 | 3 | |

■ OPORNIK



| wysokość [cm] | wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 25 | 15 x 100 | 18 | 1285 | 6 | 3 | szary |
| | | 21 | 1495 | 7 | | |

■ KRAWĘŻNIK LEKKI



| wysokość [cm] | wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|--------------|---------------|------------------|---------------|-----------------|
| 30 | 15 x 50 | 30 | 1465 | 3 | szary |
| | | 12 | 1177 | 2 | |
| | 15 x 100 | 15 | 1465 | 3 | |

■ KRAWĘŻNIK NAJAZDOWY



NOWOŚĆ

| wysokość [cm] | wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|--------------|---------------|------------------|---------------|-----------------|
| 22 | 15 x 100 | 15 | 1045 | 3 | szary |
| | | 18 | 1249 | | |
| 22 | 20 x 100* | 12 | 1189 | | |

■ KRAWĘŻNIK CIĘŻKI



| wysokość [cm] | wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|--------------|---------------|------------------|---------------|-----------------|
| 30 | 20 x 50 | 24 | 1585 | 3 | szary |
| | | 10 | 1315 | 2 | |
| | 20 x 100 | 12 | 1573 | 3 | |

*Produkt na zamówienie

PRODUKTY PRZEMYSŁOWE

■ KRAWĘŻNIK SKOŚNY



| wysokość [cm] | wymiary [cm] | szt. / paleta | waga palety [kg] | szt. / warstwa | liczba warstw | dostępne kolory |
|---------------|--------------|---------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|
| 22 / 30 | 15 x 100 | 6 | 529 | 2 | 3 | szary |
| | | 8 | 697 | 2 | 4 | |
| | | 14 | 1201 | 7 | 2 | |

■ KRAWĘŻNIK ŁUKOWY



| wysokość [cm] | wymiary [cm] | promień [m] | szt. / paleta | waga palety [kg] | liczba warstw | szt. / koło | dostępne kolory |
|---------------|--------------|-------------|---------------|------------------|---------------|-------------|-----------------|
| 30 | 15 x 78 | 0,5 | 10 | 775 | 2 | 4 | szary |
| | | | 12 | 925 | 3 | | |
| | | 1 | 12 | 925 | 3 | 8 | |
| | | | 14 | 1075 | 2 | | |
| | | 3 | 12 | 925 | 3 | 24 | |
| | | | 14 | 1075 | 2 | | |
| | | 5 | 10 | 775 | 3 | 40 | |
| | | | 15 | 1150 | 3 | | |
| | | 6 | 14 | 1075 | 2 | 48 | |
| | | | 12 | 925 | 3 | | |
| | | 9 | 12 | 925 | 3 | 72 | |
| | | | 14 | 1075 | 2 | | |